مكتبة الجامعة الاردنية

الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 27, 1981 No. 3976 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

العدد ٣٩٧٦ ـ الجمعه ٢٢ جمادي الاولى ١٤٠١هـ ـ الموافق ٢٧ اذار ١٩٨١م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

مخطط تآمري اسرائيلي يستهدف عروبة الطائفة الدرزية في الجولان

عمان ـ بترا ـ تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتمرير مخطط تآمري جديد ضد عروبة الطائفة الدرزية في هضبة الجولان السورية المحتلة اذ عمدت الى اثارة نزاع بين افراد الطائفة عن طريق فرض الجنسية الاسرائيلية عليهم وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان حدة التوتر ازدادت في الجولان بين عناصر الاقلية الذين يحملون هويات اسرائيلية وبين الاكثرية الذين يرفضونها ولاول مرة وقع اشتباك بين الفريقين بالايدي مما ادى الى تدخل الشرطة الاسرائيلية.

وكان الزعماء الروحيون للطائفة الدرزية في الجولان/١٣٠٠٠ نسمة قد قرروا منع الذين حملوا هذه البطاقات من الدخول الى اماكن الصلاة/٣٠٠٠ شخص وقررت

البقية ص ١٣

صحف العدو تتجاهل ذكرى معاهدة الصلح .. والاهرام تبرزها

القاهرة ـ القدس المحتلة ـ وكالات ـ تجاهلت الصحف الصهيونية امس، ذكرى مرور عامين على معاهدة الصلح الاسرائيلية المصرية، واكتفت بايراد سطور قليلة عنها في الصفحات الداخلية.

وبالمقابل ابرزت صحيفة "الاهرام" المصرية، هذه الذكرى، وخصصت لها مقالا افتتاحيا كررت فيه، مزاعم النظام المصري، عن ايجابية المعاهدة!!

وبعث بيغن برقية موجزة للسادات، قال فيها انه يتطلع لتطبيق كافة بنود المعاهدة، في المستقبل.

وادلى وزير خارجية العدو بتصريح زعم فيه ان السلام يتقدم رغم الخلافات في وجهات نظر البلدين.

مظاهرات عارمة في الذكرى الثانية لمعاهدة الصلح

تأجيل الانتخابات البلدية في الضفة

بن العازار: "إجراء الانتخابات... يضع النهاية لكامب ديفيد"

رام الله ـ وكالات: قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلية تاجيل الانتخابات البلدية في الضفة الغربية المحتلة.

وابلغ القائد العسكري للضفة بنيامين بن العازار الصحافيين في رام الله قوله "اذا سمحنا بلجراء هذه الانتخابات فان النتيجة ستكون واضحة جدا، وهي موت كامب ديفيد مرة واحدة والى الابد".

ويذكر انه كان من المقرر اجراء الانتخابات البلدية في الضفة في مطلع الشهر القادم.

وكانت سلطات الاحتلال قد اجلت هذه الانتخابات في العام الماضي منعا لتاثيرها المؤكد على مباحثات الحكم الاداري الذاتي.

وكانت اخر انتخابات بلدية قد جرت في الضفة الغربية في شهر نيسان عام ١٩٧٦.

من ناحية اخرى، جددت الضفة الغربية المحتلة رفضها لاتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية فقد عمت المظاهرات امس معظم مدن الضفة الغربية المحتلة في الذكرى الثانية لتوقيع معاهدة الصلح بين مصر والعدو الصهيوني. وقد تعرضت سيارة عسكرية اسرائيلية الى الرجم بالحجارة من جانب المتظاهرين في مدينة رام الله كما اصيب جندي اسرائيلي بجراح في راسه وفي مدينة البيرة قام طلاب

البقية ص ١٣

بدران: مستشفى جديد في عمان لتخفيف العبء عن مستشفى البشير

عمان ـ بترا ـ زار السيد مضر بدران رئيس الوزراء أمس مستشفى البشير يرافقه الدكتور زهير ملحس وزير الصحة حيث تفقد مختلف اقسام المستشفى واستمع الى ايجاز عن الواجبات التي تقوم بها هذه الاقسام في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

وترأس رئيس الوزراء بعد ذلك اجتماعا لرؤساء الاقسام والاطباء في المستشفى حيث استمع الى شرح مفصل من مدير المستشفى والمسؤولين فيه عن مختلف المشاكل التي تواجههم سواء في الادارة او العمل المهني حيث اكد السيد رئيس الوزراء حرص الحكومة على دراستها والعمل على حلها.

البقية ص ١٣

رصاص القناصة يغلق وسط بيروت هدوء في بعلبك بعد التوصل لاتفاق

بيروت ـ افب ـ ساد التوتر العاصمة اللبنانية امس، حين انهمر رصاص الاسلحة الخفيفة، على قلب حي الاشرفية ميدان ساسين، الذي لايبعد اكثر من كيلو متر واحد من الخط الذي يقسم بيروت الى شطرين.

وقد ادى رصاص القناصة الى مصرع سيدة واصابة شخص بجراح امس الاول، في وسط ميدان ساسين.

واغلقت مدرسة دام دي نازاريث وجامعة سان جوزيف من جراء القصف.

واطلق القناصة نيرانهم على الجانب الغربي من بيروت ايضا واصبحت احياء خط المواجهة في الشرق والغرب على حد سواء هدفا واخذ السكان يجلون عنها.

لم يكن مقر رئاسة مجلس الوزراء الواقع في اقصى غربي وسط المدينة القديم بمنأى عن القذائف وقد دعمت اكياس الرمل والخنادق التي وضعت بناء على طلب شفيق الوزان رئيس الحكومة على طول الطريق المؤدي الى السراي توفير الامن لرئيس الوزراء والموظفين.

واكدت القوات اللبنانية اليمينية ان خصومها يهدفون الى تحويل الانظار عن الموقف في بعلبك في وسط لبنان حيث وقعت في الايام الاربعة الاخيرة اشتباكات عنيفة بين منظمات متنازعة.

وهددت الميليشيات بالرد على القصف وتشير بعض الشائعات الى ان هناك معارك تدور في وسط المدينة وهو احتمال غير مرجح على مايبدو من وجهة نظر المراقبين.

وتاتي هذه الشائعات على اية حال

البقية ص ١٣

اللجنة المشتركة تقر ميزانية دعم الصمود

إيلاء أهمية خاصة للقطاعين التنموي والاقتصادي

عمان ـ بترا ـ استانفت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة اجتماعاتها هنا امس وقد ناقشت اللجنة في جلستها الصباحية مشروع موازنة دعم الصمود للعام الحالي وتم اقرارها وقد اعطى القطاع الاقتصادي والتنموي اهمية خاصة في المخصصات التي تم رصدها في الموازنة كما قررت اللجنة في جلستها المسائية دعم القطاع الصناعي.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني السادة حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وسليمان عرار وزير الداخلية والمهندس علي السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزير النقل وشوكت محمود وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة.

وحضرها عن الجانب الفلسطيني السادة حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة الوطن المحتل وعبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخليل الوزير وهاني الحسن عضوي اللجنة المركزية لحركة فتح والعميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الاردن.

مسلحون سوريون يصلون الى اوروبا لاغتيال معارضي نظام الاسد

باريس ـ بترا ـ كشفت انباء صحفية في باريس امس النقاب عن وصول مجموعة من المسلحين السوريين الى عدد من العواصم الاوروبية للقيام بتصفيات واغتيالات ضد عدد من الشخصيات المعارضة للنظام السوري.

وقالت مجلة الوطن العربي ان ... شخصا من عناصر المخابرات السورية توزعت في عواصم بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية للقيام بعمليات ... وقالت ايضا ان وصول هذه المجموعة صادف مع انتقال المشرف على تنفيذ العمليات الخارجية في المخابرات السورية الى لندن بصورة ...

... ان عشرة ملايين دولار ... اخذت فروع المصارف ... في اوروبا تحت حساب سري ... تمويل عمليات التصفية.

بحث نظام العلاوات الاضافية في اجتماع برئاسة الوزراء

عمان ـ علمت الراي ـ ان اجتماعا مطولا قد عقد في رئاسة الوزراء يوم امس الاول بحث خلاله نظام العلاوات الاضافية لموظفي الدولة.

وعلم ان التعديلات المنوي ادخالها على النظام تشمل جميع نسب العلاوات الاضافية التي تمنح لعدد من الموظفين في جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية.

العدو يواصل هدم المنازل في الاراضي المحتلة

عمان ـ بترا ـ قامت سلطات الحكم العسكري الصهيوني بهدم منزل في حي الشجاعية في قطاع غزة واغلاق منزل اخر.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد هدمت منزلين اخرين في حي الشجاعية وحي الصبرة بتهمة ان مالكي هذه المنازل ينتمون الى حركة مقاومة الاحتلال.

اليابان تتبرع بمليون دولار لوكالة الغوث

مدير الوكالة ينفي اتخاذ أي قرار بإصدار إشعارات إنهاء خدمة للمعلمين

عمان ـ الراي ـ نفى السيد جون تنر مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن ان تكون الوكالة اتخذت اي قرار باصدار اشعارات انهاء الخدمة لمعلمي وكالة الغوث في الاردن وسورية في نهاية الشهر الحالي وقال السيد تنر ان وضع الوكالة المالي بالغ الخطورة اذ يبلغ العجز المطلوب تغطيته لاستمرار التعليم في وضعه الحالي حوالي ٢٥ مليون دولار.

واكد السيد تنر ان الوكالة تبذل جهودا متواصلة لتتمكن من الاستمرار في تقديم جميع خدماتها على المستوى الحالي حتى نهاية عام ١٩٨١.

واوضح السيد تنر ان الوكالة على استعداد لسحب اشعارات انهاء الخدمة في حال اضطرارها لاصدارها حتى اخر يوم من مفعول هذه الاشعارات اذا ما تم التبرع للوكالة بمبالغ كافية.

من جهة اخرى ـ ذكرت وكالة بترا ان الحكومة اليابانية اعلنت امس تبرعها لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بمبلغ مليون دولار وبهذه الزيادة يصبح مجموع ما تعهدت به اليابان لعام ١٩٨١ هو ١١ مليون دولار.

وقد جاء هذا التبرع الاضافي تلبية للنداء الذي وجهه الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة لمواجهة العجز الذي تعاني منه الاونروا والذي قد يؤدي استمراره الى توقف خدمات التعليم والصحة

البقية ص ١٣

هل تعترف اليونان .. باسرائيل؟

اثينا ـ افب ـ اكد مصدر دبلوماسي في اثينا ان الاعتراف بالامر الواقع من جانب اليونان باسرائيل ليس سوى مسالة وقتية.

واوضح المصدر نفسه ان الدول العربية مستعدة لشن حملة دبلوماسية من اجل معارضة هذا الاعتراف باسرائيل.

وقال المصدر ان رؤساء البعثات الدبلوماسية في خمس دول عربية سيقومون بمسعى اليوم ـ الجمعة لدى قسطنطين ميتسواكيس وزير الخارجية اليونانية كي يشرحوا له قلقهم البالغ.

سيكوتوري وعرفات متفائلان

لجنة المساعي تصل بغداد خلال أسبوع في جولة جديدة للتوسط بين العراق وايران

دكا ـ وكالات ـ تبدا لجنة المساعي الاسلامية الحميدة للتوسط بين العراق وايران مرحلة جديدة من مهمتها في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري وقال السيد ياسر عرفات الموجود حاليا في بنغلاديش ان اعضاء اللجنة سيصلون الى بغداد في ذلك الموعد وانها قد تزور طهران قبل وصولها الى بغداد.

وتوقع السيد عرفات ان تسفر المهمة الجديدة للجنة المساعي عن نتائج ايجابية اكثر بكثير من سابقتها

من ناحية اخرى قال الرئيس الغيني احمد سيكوتوري ان هناك دلائل على ان ايران والعراق باتا يدركان ضرورة السلام بينهما في اعقاب التحرك النشيط الذي قامت به بعثة المساعي الاسلامية واضاف يقول في مادبة عشاء اقامها له مضيفه الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنغلاديش الليلة قبل الماضية ان العالم الاسلامي كله يجب ان يؤيد البعثة الاسلامية الملتزمة بمواصلة جهودها.

واعرب رئيس بنجلادش في رده على كلمة سيكوتوري عن اله العميق للحرب الطويلة بين ايران والعراق

وزير العدل يكرم الحقوقيين العرب

عمان ـ بترا ـ اقام السيد احمد عبد الكريم الطراونه، وزير العدل، حفل عشاء في مدينة الحسين للشباب، مساء امس، تكريما للمشاركين في اجتماعات المكتب الدائم، لاتحاد الحقوقيين العرب، التي اختتمت في عمان امس.

كلمة

الله يستر ..!

من سمع او قرا خطاب الرئيس الاسد قبل ايام، في دمشق يلاحظ امرين:

اولهما انفعاليته الزائدة، وخروجه عن الطور المعقول والمعتدل الذي عرف عنه. وثانيهما خلو خطابه تقريبا من الحديث عن المناسبة المكرس لها الاحتفال وهي مناسبة ذكرى تاسيس اتحاد العمال العرب.

فبدلا من ان يحدثنا ويحدث المواطنين عن هموم سوريا وعن اوضاعها الداخلية ومواقفها وعلاقاتها العربية والدولية رايناه يصب جام غضبه على الاردن ويوظف من "مخزون" معلوماته السياسية والعسكرية المهزوزة بكل اسف ليبرر سائر ممارساته في الداخل والخارج وفي اوقات السلم واوقات الحرب على حد سواء وكان خطاب الحسين في ذكرى الكرامة وسرده التاريخي للعلاقة مع سوريا .. قد اثار حفيظة الرئيس حافظ واخرجه عن اتزانه ووقاره المفترضين.

المغالطات في الخطاب كثيرة وعلامات الاستفهام والتعجب اكثر والموضوعات التي اشسلر اليها ابتداء من حروب ٤٨ و٦٧ و٧٣ مرورا بتاريخ العلاقات الاردنية السورية وحتى ساعة خطابه موضوعات تعري نفسها بنفسها فجميعها احداث معلنة ومسجلة ومعروفة ولن يغير من الحقيقة اي افتئات عليها او تشكيك بها على اية صورة جاء ذلك الافتئات او هذا التشكيك.

مؤسف .. بل ومؤلم حقا ان نسمع من الرئيس الاسد ما سمعناه قال كلاما كانه لا يريد ان يقول بعده اي كلام ..؟ قطع الجسور واغلق النوافذ وكشف كل اوراقه والقم نفسه ونظامه بمقولات ونظريات عن العلاقة مع الاردن والمقاومة الفلسطينية ولبنان والوضع الداخلي في سوريا اقل ما يمكن ان يقال فيها انها تثير الريبة وتبعث على الشبهة.

فماذا يريد سيادة الرئيس .. وما الغاية والى متى .. وماذا بعد ..؟

هذا ما يكشفه المستقبل وتظهره الايام .. والله يستر..!

"المحرر"

تدهور الأوضاع الصحية في الضفة وفيات الأطفال من أعلى النسب في العالم

عمان ـ بترا ـ قال الدكتور سمير كاتبه، ممثل نقابة الاطباء في الضفة الغربية، ان الوضع الصحي في المناطق العربية المحتلة، سيء للغاية، ويزداد تدهورا باستمرار.

وقال في تصريح له، ان وفيات الاطفال، في المناطق العربية المحتلة، تعتبر من اعلى النسب في العالم، ٨٠ في الالف، لعدم تناسب الخدمات، مع حاجات الاطفال الضرورية.

ومن ناحية اخرى، قال الدكتور شلومو انتليبي، مدير مستشفى البلدية في العفولة، ان عددا كبيرا من الاطباء، الذين اتموا دراستهم في اسرائيل، قد غادروها للعمل في اماكن اخرى، بسبب الصعوبات في الترقي، ما دام اطباء اكبر منهم سنا، يشغلون مناصب مسؤولة.

هذا، وهناك عدد كبير من المهاجرين، من دول شرقي اوروبا، كرومانيا وبولندا والاتحاد السوفياتي، يحملون دبلوم الطب.

واوردت صحيفة القدس، ان المستشفى المعمداني في غزة، انهى خدمات جميع موظفيه، الذين يعملون فيه منذ عشرات السنين، وعددهم حوالي ٦٠ من الاطباء والممرضين والممرضات، وبقي فيه ٤ اطباء فقط وطاقم غرفة الطوارئ "نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة، التي يمر بها المستشفى، وتمنعه من مواصلة تقديم خدماته".

ويذكر أن هذا المستشفى موجود في غزة، منذ ايام العثمانيين، اي منذ اكثر من مائة عام.

مقتل ٣١ جنديا ايرانيا وتدمير اربعة مواقع للمشاه

بغداد ـ بترا ـ كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خلال عملياتها العسكرية مساء اول امس ونهار امس ٣١ قتيلا ودمرت لها اربعة مواقع للمشاه وسبعة مدافع وثلاثة مراصد.

وجاء في البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ويحمل رقم ٢٨٧ ان خسائر القوات العراقية كانت ١٣ شهيدا للقواطع كافة وعطب ناقلة اشخاص واحدة وبلدوزر واحد.

وفي طهران ذكر الراديو الرسمي ان ثوارا اكرادا كمنوا لطابور عسكري ايراني قرب مهاباد معقل الثوار السابق اول امس واصابوا سبعة جنود بجروح.

وذكر الراديو ان الثوار الذين ينتمون الى الحزب الديمقراطي الكردستاني الممنوع هاجموا الطابور بينما كان يغادر مهاباد الى بلدة عمورية لتحل محله قوة جديدة.

واضاف يقول ان الجنود الحكوميين اسروا اثنين من الثوار اصيبا بجروح في هذا الاشتباك.

ولا تزال المواصلات مع مهاباد مقطوعة منذ بدء الحرب مع العراق قبل اكثر من ستة اشهر.

في ختام اجتماعات استمرت ٣ أيام في عمان

الحقوقيون العرب يؤكدون على "الخيار الفلسطيني" ويدينون السياسة الأمريكية المعادية لمنظمة التحرير

عمان ـ بترا ـ اختتم المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب امس مؤتمره السادس بعد اجتماعات استغرقت ثلاثة ايام بحث خلالها عددا من المواضيع المتعلقة بشؤون الاتحاد التنظيمية والمالية والادارية بالاضافة الى تحديد موقفه من القضايا المطروحة على الساحة العربية ولاسيما القضية الفلسطينية.

وتحدث الدكتور سالم الكسواني الامين العام لجمعية الحقوقيين الاردنيين والناطق باسم المؤتمر لمندوب وكالة الانباء الاردنية عن ابرز التوصيات والقرارات والمواقف التي توصل اليها المؤتمر فقال ان المؤتمر اكد على اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ودعا الى دعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة لتمكينه من مواصلة نضاله ضد الاحتلال الصهيوني واقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني.

واشار الى ان المؤتمر ادان اتفاقيات كامب ديفيد وما تمخض عنها وسجل رفضه لمشروع الحكم الذاتي لتناقضه مع جوهر القضية الفلسطينية كما اكد على ان تحرير فلسطين مسؤولية قومية تتطلب تجنيد القدرات العربية وتوحيدها في سبيل المعركة المصيرية.

البقية ص ١٣

اسرتنا بخير وعافية

من غرائب الامور، ان الوحدة الوثيقة التي تميز اسرتنا الاردنية وتعتبر من خصائصها التي تعتز بها غدت عبئا ثقيلا على الرئيس الاسد يؤرقه ويثير اعصابه حتى انه اطلق لخياله العنان في خطابه الاخير .. وراح يتحدث عن مطاردات مزعومة للمواطنين في شوارع عمان!!

والذي قاله الاسد في هذا الصدد ليس له من تفسير سوى انه تصوير للحالة النفسية التي يعاني منها .. بعد ان تعاظم تصدي الشعب السوري له ولنظامه في دمشق وغيرها من المدن السورية .. وليس سرا القول بان ما ذهب اليه خيال الاسد كان ولا يزال مثار تفكه وتندر في اسرتنا كلها.

فالاسرة الاردنية الواحدة هي نموذج للتلاحم بين ابنائها وقيادتها .. وللاستقرار القائم على المحبة والتعاون والاعتزاز بكرامة الانسان .. وهذه كلها معطيات لا وجود لها في ظل النظام الفئوي الطائفي الجاثم فوق سورية .. وليس ادل على ذلك من ان الحياة في بلدنا هي على النقيض تماما .. من الحياة التي يعيشها الشعب السوري المغلوب على امره ..

فالمحبة عندنا هي التي تشيد الاستقرار في ربوعنا بينما الفصائل الفئوية المسلحة في سورية تزرع الارهاب والخوف هناك، لتبقي الحكام فوق كراسيهم ..

والقانون والعدل عندنا هما اللذان ينظمان العلاقة بين المواطنين بينما الانتماء الفئوي في سورية هو شرعة الحكام هناك.

والمثل والقيم والاخلاق العربية لها عندنا وزنها واصالتها وتأثيرها في حياتنا بينما يسلط النظام الحاكم في سورية على اهلها ممارسات ارهابية لقتل المثل والقيم والاخلاق العربية لديهم.

هذا هو الواقع هنا .. والواقع هناك .. وهما ثمرتان طبيعيتان للمعطيات الموجودة هنا، وهناك ولكن انى للرئيس الاسد، ان يفهم ذلك !!

اننا نقول له بكل الصراحة والصدق ان احلام اليقظة التي جعلته يتصور اوضاعا في بلدنا غير موجودة ليس من شانها ان تحل مشاكل نظامه الذي يترنح في سورية.

فاسرتنا بخير وعافية ولن يغير حالها الف الف خطاب يلقيه هو او زمرته لانها اسرة محبة وهي اقوى من الحاسدين والجاحدين.

العثور على مبلغ من المال

اربد ـ عثر احد المواطنين الكرام على مبلغ اكثر من الف دينار وذلك في شارع الملك طلال باربد فعلى من فقد هذا المبلغ الاتصال بهاتف ٢٩٤٨ مؤسسة اربد للصحافة والاعلان و ٢٧٩٧ و ٢٣٦٥

هكذا هو الأصل



المحليات

منبر الرأي

اعلان براءة ..!

اعلن انا المواطن صابر العربي عن براءتي التامة من كل القائلين بأن الصبر مفتاح الفرج، وبأن من سار على الدرب وصل. فلقد سرت، صابرا، لقرون طويلة ولما اصل بعد، ولم يزرني الامل، أو مندوب عنه، ليخبرني بانني قد اصل ذات يوم.

واعلن براءتي ايضا من كل الذين خدعوني عن سابق قصد واصرار واقنعوني بان لا استعمل عيني الا لغرض الابصار فقط، واذني لغرض السمع ليس الا. واقنعوني ايضا بان اشاركهم اللعبة من اجل ان تبدو الجنازة حارة حين يكون الميت كلبا، ومن اجل ان تستمر القضية التي صارت تؤرق ذاكرة التاريخ هي هي ـ قميص عثمان وحسب.

وبراءتي التامة اعلنها ايضا من كل الذين ساهموا بحرق جدائل بيروت ـ سيدة العشق العربي التي لا زلت، رغم تشوهات شكلها الخارجي، أومن بانه ما من صدر كصدرها يلقي المرء برأسه المتعب فوقه حين تبدو الارض اصغر مما هي عليه، وحين يكون العمر اشد بخلا من لحظات الزمن البخيل، وحين يبدو شروق الشمس صعبا ومستحيلا.. واعلن ايضا سخطي واستنكاري لفعلة من تسبب بمرض اشجار الارز في لبنان، وبسرقة مخطوطاته، ومن شارك بالتخطيط لاغتيال الابتسامات الجميلة التي لا تحلو لها الاقامة الا فوق شفاه صبايا الحمراء والمنطقة الغربية وبعلبك والدامور.

واعلن انا المواطن صابر العربي ـ ولست ادري بعد اي الصفتين هي الاكثر التصاقا بي ـ انني بريء من حملة الاقلام الشمطاء الذين يمارسون فعل الكتابة ببلاهة ويفكرون ببلاهة ويصرون على ان اليراع ـ مثله مثل البردة، والعمامة، والدرة من ممتلكات الخليفة الشخصية، والتي لا يحق لأي فرد ان يتصرف بها ولو بموضوعية! وكأن ادوات الكتابة لديهم في منزلة الابجر، فرس عنترة العربي، الذي اممه لصالح قبيلته ولصالح كل القبائل التي تشكل كلمة (كرامة) مفهوما استثنائيا بالنسبة لها.

كثيرة ومتعددة هي الاشياء التي تنتصب فوق رمال صحارينا، والتي اجدد اليوم اعلان براءتي منها.. ويندرج تحت تلك: المعلم الذي يكتب بالخط الاحمر على دفتر الانشاء لطفل في المرحلة الابتدائية (لا تنقل من بطون الكتب). فلقد سرق مني القلم في لحظة نشوة، وهو الاكبر سنا وعلما ومسؤولية. ومنها الشاعر الذي يضاجع كلماته في عتمة الليل، ويخرج علينا في الصباح ليخبرنا بأن الكتابة ما هي الا المشي فوق زجاج مكسور، وما مشى هو الا فوق السجاد الناعم، وما شرب هو الا من الفضة والكريستال. ومن تلك الاشياء ايضا هذا الذي يسرق في الليالي المعتمة محتويات بيتنا الكبير ونراه في الصباح على رأس الباحثين عن السارق اللعين!!

انني اعلن براءتي ـ ايها الاحبة ـ من صبري ان تمادى اكثر من ذلك، ومن جارنا المحشو كرشه ورئتاه بالعملات الصعبة والسيجار الغالي ولا يتنفس الا من رئات الاخرين. ومن جار جارنا، هذا المترف جدا، الذي يعكف اليوم على كتابة مسلسل بدوي ستلعب (صديقته) دور البطولة فيه، وسيخص به احدى محطات التلفاز في الصحراء بعد ايام.

باختصار، انني اعلن براءتي، وبالخط العريض، من كل الذين يسبحون في بحر التفاصيل التافهة للاشياء التافهة دون ان يهزهم نزيف البشر والشجر في لبنان وغير لبنان، ودون ان يؤثر فيهم نزيف الرمل والذاكرة والحجر في كثير من واحات صحارينا.

* * *

ملحوظة : يرجو المواطن صابر العربي من كل من قرأ هذا الاعلان ان ينسى تماما ما ورد في نصه، لانه كتب في لحظة صحو، وانا ـ ايها السادة ـ قد اعلنت براءتي من لحظات الصحو منذ سنين طويلة، فهي ظالمة ومكلفة وبخيلة!!

نايف الطراونة

وزير البلديات اثناء جولته التفقدية في محافظة معان:

زيادة حصة المجالس القروية من رسوم المحروقات

الحد الاعلى ١٥ ألف دينار.. وفقا لعدد السكان

معان بترا ـ قال السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، انه سيتم زيادة حصة المجالس القروية من رسوم المحروقات خلال العام الحالي بحيث تصبح ١٥ الف دينار لكل مجلس قروي يزيد عدد السكان في القرية التي يمثلها عن الفي نسمة وعشرة الاف دينار لكل مجلس قروي يزيد عدد السكان في القرية التي يمثلها عن الف نسمة ويقل عن الفين وسبعة الاف دينار للمجلس القروي الذي يقل عدد السكان الذي يمثلهم عن الف نسمة.

وذكر السيد الوزير خلال اجتماعه برؤساء المجالس البلدية والقروية في جولته التفقدية امس في محافظة معان ان الوزارة الان بصدد اعادة النظر في قوانين المجالس القروية لتعديلها بهدف تهيئة الفرص امامها لمشاركة اوسع في خدمة اهداف تنمية القرى وتوسيع مشاركة المواطنين.

وقال السيد المومني ان الوزارة ستعمل ايضا على مساواة المجالس القروية بموظفي المجالس البلدية والدولة.

الخدمات المشتركة

وذكر السيد الوزير في الاجتماعات التي عقدها في محافظة معان ومديريتي قضائي الشوبك ووادي موسى لرؤساء المجالس البلدية المشتركة لتنظيم اعمالها في صيغة ادارية وقانونية مناسبة تمكنها من تنفيذ مشاريع خدمات مركزية تخدم مجموعة من القرى المتجاورة.

وعرض السيد الوزير كذلك اعمال الوزارة في مجال دراسات التخطيط الاقليمي للاقليم الجنوبي (العقبة ومعان).

وشرح الاجراءات المتخذة لاخراج هذه الدراسات الى حيز الوجود والاهداف المتوخاة منها والمتمثلة بوضع خطة تنموية شاملة لمنطقة الاقليم الجنوبي في شتى المجالات في ضوء الامكانات التنموية المتوفرة في منطقة الاقليم والجدوى الاقتصادية للمشاريع التي ستنبثق عن الخطة.

واستهل السيد المومني جولته التفقدية امس بزيارة معان حيث استعرض مع المحافظ ورئيس بلديتها واعضاء المجالس القروية اوضاع الخدمات العامة والخطط المستقبلية لتحسين هذه الخدمات.

قرى معان

وقال السيد المومني ان الوزارة ستستثني قرى محافظة معان من شرط عدد السكان لغايات انشاء مجالس قروية حيث يشترط القانون ان لا يقل عدد سكان اي قرية لاحداث مجلس قروي فيها عن ٥٠٠ نسمة.

وشملت جولة السيد الوزير كذلك زيارة بلدتي نجل الشوبك ووادي موسى.

وقد تقرر العمل على اقراض هاتين البلديتين الاموال اللازمة لاستملاك الاراضي لعدد من المشروعات فيهما.

كما وافق السيد الوزير على اقراض بلدية وادي موسى مبلغا من المال لاستملاك منطقة العين لغايات انشاء متنزه حديث في المنطقة ولتعبيد عدد من الشوارع.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة محافظ معان وعدد من كبار موظفي وزارة البلديات.

برعاية الامير محمد:

مؤتمر للفعاليات السياحية في مدينة العقبة

عمان ـ الراي ـ تعقد وزارة السياحة والاثار في التاسع من الشهر القادم في مدينة العقبة برعاية سمو الامير محمد رئيس الهيئة العليا للسياحة مؤتمرا للفعاليات السياحية المحلية يستمر يومين.

ويناقش المؤتمر ثلاث ورقات عمل الاولى تتعلق بالاستثمار السياحي خلال الخطة الخمسية الحالية، وكيفية توجيه الاستثمار بحيث يشمل مختلف مناطق المملكة، اما الثانية فتتعلق بدراسة سبل تسويق الاردن سياحيا في الخارج ودور شركات ومكاتب السياحة والسفر في تطوير السياحة الداخلية.

اما الثالثة فتدور حول الصناعات التقليدية وامكانية انشاء شركة لتطوير الصناعات اليدوية الشعبية المختلفة في الاردن.

الوفد الاردني لمباحثات تنفيذ الاتفاق التجاري مع اليونان

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد الاردن لاجتماعات اللجنة الاردنية اليونانية التي ستعقد في اثينا بين الحادي والثلاثين من الشهر الحالي وحتى الثاني من الشهر القادم لبحث تنفيذ الاتفاقية التجارية الموقعة بين الاردن واليونان، واقتراح الوسائل الكفيلة بدعم التعاون الاقتصادي بينهما برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعضوية ممثلين عن شركة الفوسفات الاردنية والسفارة الاردنية في اثينا.

المشاركة في اجتماعات مديري ادارة الهجرة والجوازات

عمان ـ الراي ـ وافق رئيس الوزراء على اشتراك الاردن في الاجتماع العربي الاول لمديري ادارة الهجرة والجوازات الذي سيعقد في طنجة بالمغرب قريبا.

ويتألف الوفد من السيد محمد القضاة مدير عام الجوازات والعقيد فالح الغرايبه مدير ادارة شؤون الاقامة والاجانب، في مديرية الامن العام.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء وخطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير: محمد غالب الطيب، رياض الكيلاني، الامير حسن: ابراهيم خشان، حمزة/ماركا الشمالية: مصطفى الرفاتي، الدكتور علي الفقير، الاشرفية الكبير/ابو درويش: رفيق الخطيب، صلاح الدين/جبل عمان: محمد شقرا، كلية الشريعة: عبدالله نعناعة، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: حامد الخطيب، الحسين الشرقي: نعيم مجاهد، كلية الحسين: بشير الكيلاني، ابو حنيفة/مخيم الحسين: خليل ابو طوق، احمد بن حنبل/مخيم الحسين: حسين الزهد، ابو ذر الغفاري/النزهة: احمد عبد الحميد شادي، الفالوجه/اسامة بن زيد النزهة: يوسف عقيل، صويلح الكبير: الدكتور محمد ابو فارس، عبد الرحمن بن عوف: حسن اسماعيل، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عاليه/النصر الجنوبي: فؤاد السرطاوي، النصر القديم: محمد طاهر ابو فياض، الجبيهة/اللويبدة: محمود عبيدات، العمري المصاروة: محمد القادري، منور الحديد/سوق الخضار: مصباح القواسمة، الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي سلامه، الجوفة: محمد زين العابدين، الشابسوغ: محمد زايد كنداح، البقاعي: التاج: احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/التاج: عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/التاج: فخري عيسى، ابو عبيده/تلاع العلي: صالح مقداري، الصفدي/جبل عمان: محمد سلامه حسن، التطيف الاوسط: احمد ابو صبح، جبل القصور: احمد شحادة، وادي الحدادة/الصناعة: عبد المجيد ابو الحاج، ابو الفيلات: الشميساني: فضيلة الشيخ محمد هاشم الخالدي، ماركا القديم: يعقوب هندي، السلام: عبد الحميد الزين، حي نزال الكبير: حسين شحادة، ناجيه قوناش: عاطف التهامي، ابو هريرة/الجبل الاخضر: صالح مصلح، بيادر وادي السير: الدكتور علي حسين، ناعور الكبير: محمد شهوان، وادي السير الكبير: عبد السلام الامراء، الهاشمي الوادي/عمر: محمد عودة الله الشواهره، الزغاتيت/الهاشمي الشمالي: نادر شلبي، حي الضابط/المحطة عبد القادر الشيخ، مسجد ابو انشيش الجديد: الشيخ عايش عوض.

علما بان البث الاذاعي للدرس خطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير/عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

بحث التعاون الصحي مع سلطنة عمان

عمان ـ بترا ـ يغادر عمان اليوم الى مسقط وزير الصحة على رأس وفد في زيارة لسلطنة عمان تستغرق خمسة ايام.

وصرح الوزير بأنه سيجري خلال زيارته مباحثات مع نظيره وزير الصحة العماني تستهدف تعزيز وتوثيق التعاون الصحي القائم بين البلدين ومناقشة نصوص الاتفاقية التي تم توقيعها خلال زيارة سابقة قام بها الدكتور رزق الرشدان وكيل الوزارة لسلطنة عمان والبدء بتنفيذ بنودها.

ويرافق الوزير في زيارته الدكتور انور البلبيسي مساعد وكيل الوزارة لشؤون المناطق والسيد طارق نعيم رئيس قسم العلاقات العامة في الوزارة.

٦٠ مليون دينار دخل الأردن من القطاع الزراعي خلال العام الماضي

عمان ـ بترا ـ بلغ دخل الأردن من القطاع الزراعي خلال العام الماضي ٦٠ مليون دينار مقابل ٢٦ مليون دينار خلال عام ١٩٧٥ وبمعدل نمو سنوي مقداره ١٨,٢ بالمئة.

ويعود الارتفاع في الدخل الزراعي الى توسع الرقعة الزراعية المروية خلال سنوات الخطة الخمسية الماضية واستخدام الاساليب والتقنيات الزراعية الحديثة مما قلل من تأثير التقلبات المناخية على الانتاج وحد من تذبذبه.

وزير الاوقاف يشارك في مؤتمر الدعوة الاسلامية

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية متوجها الى السودان للمشاركة في المؤتمر العالمي للدعوة الاسلامية الذي يعقده المجلس الاعلى للشؤون الدينية والاوقاف السوداني في الثامن والعشرين من الشهر الجاري ويستمر خمسة ايام.

ويناقش المشاركون في المؤتمر الطرق الموصلة لفكر مشترك واسلوب حديث متطور وموحد لمواجهة التحديات المعاصرة والايديولوجيات الحديثة، وايجاد مناخ لتبادل الخبرات والاطلاع على طرق مواجهة معضلات التحديث والتطوير في الخطط والبرامج للتلازم والتكامل بين العقيدة والقلم.

كما سيناقش المؤتمر امكانية وضع استراتيجية موحدة للدعوة الاسلامية تمكن من زيادة فاعليتها وعمق تأثيرها وشمول نشرها والنظر في امكانية توظيف ما حدث من تطور في وسائل الاتصالات على مختلف انواعها في خدمة اغراض الدعوة الاسلامية ونشر الفكر الاسلامي ووضع تصور واضح ومحدد للداعية من حيث التأهيل العلمي والاستعداد الفطري والتدريب العلمي والنظري.

مؤتمر صحفي لوزير العمل

عمان ـ بترا ـ يعقد الدكتور جواد العناني وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني مؤتمرا صحفيا في قاعة الاجتماعات بوزارة العمل صباح يوم غد السبت.

وسيتحدث الدكتور العناني في المؤتمر عن مهام ونشاطات مؤسسة التدريب المهني.

بحث برامج الأسعاف الأولي مع بريطانيا

عمان ـ بترا ـ زار السيد تي .ار. والتون مدير الاسعاف في لندن امس الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني واجتمع بالدكتور احمد ابو قوره رئيس الجمعية.

وقد شرح الدكتور ابو قوره للسيد والتون اهداف الجمعية والدور الانساني الذي تقوم به في خدمة المجتمع وخاصة برامج الاسعاف الاولي في المملكة.

وحضر اللقاء عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لجمعية الهلال الأحمر الأردني.

غدا... عطلة منتصف الفصل الدراسي الثاني

عمان ـ بترا ـ تبدأ يوم غد السبت عطلة منتصف الفصل الدراسي الثاني لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ووكالة الغوث وتستمر اربعة ايام.

ويستأنف الطلبة الدراسة في مدارسهم صباح يوم الاربعاء القادم.




الاحتفال بتخريج فوج سياحي من طلبة مركز التدريب المهني

عمان ـ بترا ـ اكد وزير السياحة والاثار السيد معن ابو نوار دعم الوزارة لانشاء غرفة سياحية اردنية تضم مختلف الفعاليات السياحية من اجل النهوض بحركة السياحة الاردنية.

ودعا السيد الوزير في كلمة القاها في حفل تخريج طلبة مركز التدريب المهني التابع لجمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية امس الى انتهاج مختلف السبل الكفيلة بترويج الاردن سياحيا في الخارج.

واكد السيد الوزير في كلمته على دور الجمعية في دعم السياحة الداخلية وقال ان الاردن سيشهد حركة سياحية نشطة في الاعوام القادمة اذ انه اصبح مركزا لنشاطات عربية وعالمية كبيرة على مستوى المؤتمرات والنقاءات الرياضية والفنية.

واشار الى ان الاردن سيتبنى اقامة معارض عربية ودولية ومعرض الفن الاسلامي.

وتحدث في الحفل ممثلون عن مختلف الفعاليات السياحية واكدوا حرصهم على نمو السياحة الاردنية وبذل كل ما امكن من اجل النهوض بها سواء من حيث التدريب واعداد الكوادر او انشاء المؤسسات السياحية.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الشهادات على الخريجين البالغ عددهم اربعين خريجا.

وحضر الحفل المدير العام للسياحة والامين العام للاتحاد العربي للسياحة وعدد من المسؤولين.

انتخاب ادارة جديدة لجمعية وكلاء السياحة والسفر:

ترك الاستثمار السياحي للقطاع الخاص خلال خطة التنمية الخمسية

عمان ـ الراي ـ قال مدير عام وزارة السياحة والاثار السيد مشيل حمارنة ان السياحة الاردنية اصبحت تقوم على قاعدة سليمة بفضل الخطوات التي انجزت في حقل السياحة خلال الخطتين التنمويتين الماضيتين.

وقال في اجتماع الهيئة العامة لجمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية امس ان دور وزارة السياحة والاثار في الاستثمار السياحي سيتوقف خلال الخطة الخمسية الحالية وسيترك هذا الدور للقطاع الخاص اذ سيتركز دورها على رفع مستوى الخدمات بعد ان تم تأسيسها وذلك عن طريق التدريب.

واشار السيد حمارنة الى انه لمس رغبة اكيدة من الجامعتين الاردنية واليرموك لتدريس مادة السياحة فيهما.

وقال ان الاردن حقق مكانة ممتازة على المستويين العربي والعالمي بعد ان نال ثقتهما فاصبح على ارضه الاتحاد العربي للسياحة والاتحاد العام لجمعيات وكلاء السياحة والسفر العربية فضلا عن عضويته في العديد من اللجان السياحية العربية والدولية.

واكد السيد حمارنة على ضرورة العمل لتسويق الاردن سياحيا في الخارج وبشكل جماعي بحيث تشارك جمعيات السياحة والسفر مشاركة فعالة في عملية الترويج.

وقد اقرت الهيئة العامة لجمعية وكلاء السياحة والسفر التقريرين المالي والاداري للجمعية، كما قامت بانتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة ياسر ابو السعود رئيسا ومروان الجباصيني نائبا للرئيس وحنين حنقلي امينا للسر وصبحي مصركي امينا للصندوق وعضوية السادة سليمان مؤقت وصالح عطا الله وفيصل ابو نوار.

تخريج دورة ثقافة عمالية في مدينة الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ احتفل في معهد الثقافة العمالية في الزرقاء بتخريج الدورة الثقافية العمالية الثالثة للعام الحالي.

وتضمنت الدوره التي استغرقت عشرة ايام وشارك فيها ٢٥ عاملا من مختلف المؤسسات والشركات في اللواء دروسا ومحاضرات عن الثقافة العمالية وقانون العمل الاردني والضمان الاجتماعي والحركة العمالية الاردنية ودورها في الامن الصناعي.

كما تضمنت محاضرات حول تلوث البيئة الصحية والتخطيط للمصانع واثر التدريب المهني في السلامة العمالية وعلم النفس وموضوعات في الصحة العامة والامراض المهنية التي من الممكن ان تنتشر بين العمال وسبل الوقاية منها والمواد الكيماوية المستعملة في الصناعة الاردنية ومخاطرها وطرق الوقاية منها.

كما تناولت الدورة موضوعات واجب المجتمع نحو العمال والامن الغذائي في الاردن وواجبات ومهام الدفاع المدني ومسؤولية الدولة واصحاب العمل والعمال في الامن الصناعي والتنمية.

وتخللت الدورة زيارات ميدانية لعدد من الشركات والمصانع والمؤسسات الصحية في اللواء.

وحضر الاحتفال عدد كبير من المدعوين.

اختتام اعمال الدورة التدريبية العربية في مجال القياس وتطوير المترولوجيا

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مقر المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس في عمان الدورة التدريبية للمترولوجيا /علم القياس/ التي اقامتها المنظمة لمدة اسبوعين وشارك فيها ١٩ مندوبا من ١١ دولة عربية والقيت خلال الدورة محاضرات تناولت علم القياس من مختلف جوانبه النظرية والتطبيقية بشكل يساهم في بناء العقلية التقنية عند المشاركين ويزودهم بالمعلومات الاساسية في علم القياس بحيث يستطيعون مستقبلا نقل هذه المعلومات الى باقي العاملين في هذا الحقل في بلدانهم

ومن الجدير بالذكر ان علم القياس يدخل في كثير من المجالات التجارية والعلمية والصناعية من بينها عمليات ضبط الجودة في الصناعة.

وتركزت المحاضرات حول ثلاث نواح تتناول:

المعلومات الاساسية في المترولوجيا كارتباط المترولوجيا بالحياة ووحدات القياس القانونية والمصطلحات المترولوجية واخطاء القياس وتتعلق المترولوجيا القانونية بادوات القياس ـ ذات العلاقة بحياة المواطنين مباشرة كالاوزان والموازين وعدادات المياه والكهرباء والتاكسي والمكاييل بينما تهتم المترولوجيا الصناعية بعمليات القياس المستعملة في الصناعة مثل قياس الكثافة والصلادة والخشونة والقوة والتفاوتات.

وقد وزعت على المشاركين في الدورة استبيانات لابداء الرأي والملاحظات حول الدورة للاستفادة منها عند تنظيم الدورات المقبلة ويستفاد من المعلومات التي دونها المشاركون ان الدورة كانت مفيدة وناجحة وطالب الكثيرون بجعل مدتها اطول.

واكد المشاركون بالدورة اهمية تلاقي المترولوجيين العرب وتعاونهم لتطوير المترولوجيا في الوطن العربي والدور البناء الذي تلعبه المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس في هذا المجال.

والقى السيد محمد علي مهيوب مدير ادارة المواصفات والمقاييس في اليمن الديمقراطي كلمة باسم المشاركين عبر فيها عن الشكر والتقدير للجهود المبذولة في سبيل تنظيم هذه الدورة بهذا الشكل الجيد كما وجه الشكر للمؤسسات الاردنية التي تمت زيارتها.

كما القى الامين العام للمنظمة الدكتور محمد ظافر الصواف كلمة اوضح فيها اهمية علم القياس كمفتاح للمعرفة والحقيقة في كل علم وصناعة.

وفي نهاية احتفال اختتام الدورة وزع الشهادات على الخريجين.

بحث التعاون في مجال المكتبات مع جامعة يوتا الامريكية

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية رئيس الفرع العربي في المجلس الدولي للوثائق مع الدكتور بايرون كانون رئيس دائرة التاريخ في جامعة يوتا الامريكية امس الامور المتعلقة بمحاولة التواصل الفكري الاكاديمي والعلمي بين المؤسسات الثقافية والاكاديمية العربية والامريكية بما يكفل المزيد من الوعي المبني على أسس موضوعية وتوضيح الصورة العربية والواقع العربي لدى الدارسين والمواطنين الامريكيين.

كما بحثا سبل تبادل الدراسات والمعلومات واوعيتها المختلفة فيما يتعلق بالعالم العربي بشكل عام والاردن بشكل خاص.

ويذكر ان الدكتور كانون يقوم حاليا بزيارة للاردن لالقاء عدد من المحاضرات حول الدراسات العربية والاسلامية في الجامعات الامريكية.

نافذة

السوق الموازي ويوم الجمعه.!؟

السوق الموازي ... الواقع في منطقة الحاوور، من جبل عمان، والتابع للمنظمة التعاونية، يلاحظ انه لا يحسب حسابا خاصا، ليوم الجمعه من كل اسبوع، بحيث لا تمر ساعات الصباح، ويشارف الظهر على الاقتراب، الا وتكون معظم الصناديق فارغة، وليس فيها ما يمكن شراءه.!؟

ولما كان "الجمعـه" .. هو يوم العطلـة الاسبوعي، ويتيح المجال للعديد من المواطنين، لشراء احتياجاتهـم من الخضـار والفـواكه، فيفترض ان يجدوا ضالتهم فعلا، في هذا السوق، لانه يجنبهم زحام وسط العاصمة، بالاضافة الى امكانية وقوف السيارات، ولو لفترة محدودة.!؟

وبالاضافة الى ذلك .. فان كون هذا السوق، يوفر على رواده، عملية الانتقاء المتبعة، باستخدام الاكياس الموزونة، من مختلف اصناف الخضار والفواكه.

فان الاقبال عليه يكون كبيرا، بالرغم من ان اسعاره، لا تختلف عن التسعيرة المحـددة، للمحلات الخاصة الاخرى، في اي رقم مهمـا كان.!؟

ولهذا ... فان ادارة السوق، يفترض ان تعد ليوم الجمعه، او اية عطلة رسمية، ما يكفي من الكميات التي تتناسب مع تزاحم المواطنين، لكي يستطيعوا التزود بما يريدون، لا ان يتحملوا عناء التوجه اليه، من مناطق بعيده، في العاصمة او غيرها، ولا يجدون اي شيء، قد يخطر ببالهم.!؟

"نزيه..."

انجازات المنظمة التعاونية خلال العام الماضي
٦ ملايين دينار القـروض الممنوحة للمزارعين
النابلسي.. تعديلات جديدة على التشريعات التعاونية



عمان — بترا — ترأس السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمـة التعاونية الاردنية الاجتماع السنوي لموظفي التعاون في مختلف مناطق المملكة الذي عقد صباح امس بكلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

وتحدث السيد النابلسي عن اهمية التعاون ودور المنظمة التعاونية في هذا القطـاع في رفـد التنميـة الاقتصادية والاجتماعية الشاملة في الاردن.

واوضح ان المنظمة تمكنت خلال العامين الماضيـين من حل غالبيـة المشاكل المتعلقة بعمل المنظمة على الصعيدين المحلي والدولي والتي من اهمها مشاكل التمويل فقد استطاعت من خلال عملها الجاد وانجازاتها في الحقل التعاوني ان تحوز على ثقة المؤسسات المالية المتخصصة لدرجة قيام بعضها بتقديم عروض لقروض طويلـة الاجـل لتمويـل المشاريـع التعاونية التي تشرف عليها المنظمة كما ان البنك المركزي الاردني اقتناعا منه باهمية دور التعـاون ابـدى استعداده لتقديم التمويـل الـلازم ووصل سقـف الحسـاب المفتـوح للمنظمة لديه خلال العام الماضي ثلاثة ملايين دينار.

وقال السيد النابلسي ان الثقة التي حازت عليها المنظمة دفعت بالحكومة الى ان توكل الى المنظمة مهام القيام بعدد من المشاريع التنموية الهامة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اقتناع المسؤولين باهمية دور التعاون في التنمية الشاملة وقدرة التعاونيين على المساهمة الفعالة فيها.

واستعـرض انجـازات المنظمـة خلال العام الماضي فاشار الى الزيادة الملموسـة التـي طرأت على عدد الجمعيات التعاونية في مختلف مناطق المملكة وعدد الاعضاء التعاونيـين الذين بلغ عددهم في نهاية العـام الماضي ما يزيد عن ـ٣٨ـ الف عضو والى زيـادة القـروض الممنوحـة للجمعيات والتي وصلت الى ما يزيد عن ستة ملايين دينار في نهاية العام الماضي.

واضاف انه تم افتتاح فرعـين للاسواق الموازية في كل من جرش ومعان وسيتم قريبا فتح مكتب تعاون في مدينة الزرقاء وفرع للبنك التعاوني في الشونـة الجنوبيـة لتقديـم التسهيـلات الماليـة للمزارعـين في الاغوار.

واكد السيد النابلسي اهمية زيادة مساهمة الجمعيـات التعاونيـة في تخطي جميع المشاكل والعقبات التي تقف في طريق العمل التعاوني الجاد عن طريـق مزيـد من الاهتمـام بالممارسة التعاونية المبنية على القناعة بان المنظمة ليست مجرد قناة اقراض بل عنصر هام في مسيرة الانتـاج والتنمية في الاردن.

واوضح في ختام حديثه ان لدى المنظمة عدة اجراءات لتطوير عملها المستقبلي ودعم العمـل التعاونـي اهمها اعـادة النظـر في سياسـة الاقراض وادخال بعض التعديلات على التشريع التعاوني ليتـلاءم مع تطوير اسلوب عمل المنظمة بالاضافة الى زيادة الحوافز المقدمة للعاملين في الحقل التعاوني.

وقد جرى نقاش حول عدد من المسائل المتعلقة بعمـل الجمعيـات التعاونيـة والاقتراحـات المتعلقـة بتطوير العمل التعاوني بشكل عام شارك فيه المهندس موسى عرفه نائب المديـر العـام ومـدراء التعـاون والعاملون في الحقل التعاونـي في مختلف مناطق المملكة.

تنقلات بين موظفي وزارة الأشغال العامة

عمان — الراي — علمت الراي ان السيد عوني المصري وزير الاشغال العامة قرر اجراء التنقلات التالية بين كبار مهندسي الوزارة اعتبارا من اول الشهر القادم.

وعلمت "الراي" ان التنقـلات ستشمل نقل المهندس بشير الجغبير من وظيفة رئيس قسم الدراسـات للابنية الى وظيفـة مديـر اشغـال محافظة البلقـاء، ونقـل المهنـدس ابراهيم العواملة من وظيفة مديـر اشغال محافظة البلقاء الى وظيفـة رئيس قسم التنفيذ في مديرية الطرق بالوزارة ونقل المهندس موسى قباعة من وظيفة مدير اشغال محافظة معان الى وظيفة رئيس قسم الاستمـلاك والتعويض في مديرية اشغال محافظة البلقاء و المهندس

موسى الفزاع من مديريـة اشغـال محافظة البلقاء الى وظيفـة مديـر اشغال محافظة معان

ونقل المهندس هيثم مريش من وظيفة مسؤول الشعبـة الانشائية في قسم الدراسات بمديرية الأبنيـة الى وظيفـة رئيس قسـم الدراسات في مديرية الأبنية بالوزارة.

حوادث

خلال ٢٤ ساعة :
لص (قنوع) يسرق مدرسا ..!
انفجار .. في فرن الصهر ..!

عمان — الراي — ٣٢ حادثا وقعت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية موزعة مابين ٩ حوادث سير و ٥ حوادث اعتداء على المال و ٩ حوادث اعتداء على الانفس و٧ حوادث مختلفة
على الانفس و ٧ حوادث مختلفه.

وابرز تلك الحوادث ما يلي:

* السير *

اصيب ٦ مواطنين بجراح مختلفة نتيجة ٤ حوادث صدم مشاة نتيجة السرعة وعدم التقيد بقواعد السير.

* المال *

اطرف الحوادث ما قام به لص (قنوع) بالسطو على منزل المدرس (ى.ص) — ٢٥ عاما — حيث تمكن من سرقة ٢٥ دينارا بعد ان استعمل العنف في فتح الباب بالاضافة لاستعمال مفتاح مقلد.

الجهات المسؤولة في الامن العام قامت بالتعميم على الفاعل، ويجري البحث لضبط المسروقات.

* الانفس *

بالرغم من وقوع ٩ حوادث شجار، الا ان احدا لم يصب بجراح!

اما حوادث السلامة العامة: فقد اخبر المدعو (ك.م) عن وقوع انفجار في مصنع المدعو (م.ي) لصهر وسكب الحديد الخردة، وقد تبين ان الانفجار وقع داخل فرن الصهر بعد ان وضع العمال كمية من الحديد الخردة في الفرن، وقد تبين ان القذيفة المتفجرة قديمة وموجودة مع الحديد الخردة، ولم ينجم عن الحادث اية اضرار.

* حوادث مختلفة *

ادخل لمستشفى الزرقاء الحدث (م.أ) عمره ٩ سنوات اثر تناوله مادة تستعمل في الغسيل واحتصل على تقرير طبي يشعر تناوله مواد كيماوية وحالته العامة متوسطة.

وبالتحقيق مع والدته افادت بانها تركته لوحده في المنزل واخذت ابنتها الى الطبيب ولما عادت وجدته متناولا لهذه المادة.

اسبوع العمل الأجتماعي في لواء العقبة

العقبة — بترا — ترأس متصرف لواء العقبة السيد احميد القرعان اجتماعا حضره عدد من المسؤولين في اللواء ومدراء المدارس ورؤساء الاتحادات والجمعيات الخيرية تم خلاله بحث وضـع برنامـج لاسبـوع العمـل الاجتماعي في اللواء والذي يبدأ في الخامس من الشهر القادم.

وتقرر تنظيم حملات نظافة عامة في المدينة تشمل الشوارع والساحات والشواطيء بالاضافـة الى القيـام بزيارات للمرضى والمساجين وعائلات المعوقين لتوزيع الهدايا عليهم.

كما تقرر عقد ندوات توعية يشارك فيها عدد من المسؤولين.

وقد عينت لجنة خاصة للاشراف على نشاطات هذا الاسبوع.

انشاء مدرستين في وادي الأردن

الاغوار الشمالية — بترا — بدات سلطة وادي الأردن في بناء مدرستين احداهما اعدادية في قرية الزمالية وتضم ١٥ غرفة صفية والثانية في قرية الريحانة وتضم ١٠ غرف صفية.

ويأتي بناء هاتين المدرستين اللتين تبلغ تكاليفهما ثمانين الف دينـار ضمن خطة السلطة الرامية الى توفير التعليم لابناء وادي الاردن.

تخريج دورة اصدقاء شرطة في المفرق

المفرق — بترا — احتفل في مدرسة ثانوية مغير السرحان بالبادية الشمالية في لواء المفرق امس برعاية العقيد عنبر دهش مدير شرطة البادية بتخريج دورة اصدقاء الشرطة شارك فيها ٣٤ معلما وطالبا.

وتضمنت الدورة التي استغرقت اسبوعين دروسا ومحاضرات في عدد من المواضيع التي لها علاقة مباشرة باعمال الشرطة والتعرف على الجريمة والمحافظة على مسرح الجريمة وطرق مكافحتها كما تضمنت زيارات ميدانية لمديرية شرطة البادية واقسامها.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير شرطة البادية الشهادات على المتشركين كما قدم درع الامن العام الى مدير التربية والتعليم في لواء المفرق.

وقد قدم مدير التربية كاس المديرية الى مدير شرطة البادية وحضر الاحتفال شيوخ ووجهاء واهالي اللواء وعدد من المدعوين.

زيارة طلبة جامعة اليرموك لدائرة الاحصاءات العامة

عمان — بترا — زار فوج من طلبة السنة الرابعة بكلية الاقتصاد، في جامعـة اليرمـوك امس دائـرة الاحصاءات العامـة للاطـلاع على نشاطها والدراسات الاحصائية التي تقوم باصدارها.

كما زار الطلبة جهاز الحاسـب الالكترونـي ومـركز التدريـب الاحصائي الاردني التابعين للدائرة واستمعـوا الى شرح مفصـل عن عمليـات الحاسـب الالكترونـي والاعمال التي تقوم بها الاقسـام الاحصائية المتخصصة في الدائرة.

وتاتي هذه الزيارة ضمن برنامج التعاون بين دائرة الاحصائات العامة وجامعة اليرموك للاطلاع والاستفادة من الدراسات والابحاث الاحصائية التـي تقـوم باعدادهـا دائـرة الاحصاءات العامـة في المجـالات الاقتصادية والاجتماعية والسكانية والديموغرافية والقوى العاملة.

مولود مبارك
زيد محمد الجيزاوي

اربد — انعم اللـه على السيـد محمـد الجيـزاوي الموظـف في بلديـة اربـد والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه زيد وقد تمت الولادة في مستشفى الاميرة بسمـة باربد وبالمناسبة يتقدم والد زيد ووالدته بالشكر الجزيل والعرفان الى جميع الاطباء في قسم الولادة

تهانينا والف مبروك

شكر وعرفان
بالجميل لمستشفى الكرك الحكومي

حين تمتد الايدي الانسانيه النبيله بكل لطف ورعاية يكون الشفاء بمشيئة الله لابناء أختى التوأم (حافظ ومحمد) بعد ان اجريت لهما العملية الجراحية في مستشفى الكرك الحكومي وقد تكللت بالنجاح على ايدي الجراحين البارعين الدكتور محمود طه والدكتور محمد صبحا لا يسعني امام هذا الا ان اتقدم بكل ما في كلمات الشكر من معنى لهما ولصورة الانسانية تتدرج من ثنانيا الدكتور حافظ الجبالي مدير المستشفى والدكتور عبد المجيد الضمور والدكتور نبيل سواقد، جزاهم الله جميعا كل خير ولجميع العاملين المخلصين في ركبهم يؤدون رسالة الطب في اجمل صورة عرفتها هذه المهنة.

محمد عيد الحباشنه
ابو زياد

مبروك يا ايمان

سحاب — اطفات الطفلة ايمـان ارتيمـان الثنيان، الشمعة الاولى من عمرهـا المديد وبهذه المناسبة اقـام والداها حفلة خاصة ضمت لفيفا من الاهل والاصدقاء الف مبروك يا ايمان .

افراح ال الحنوني



تم يوم الجمعة الماضيـة ١٩٨١/٣/٢٠ خطوبـة الشاب الاديب ماهر غالب الحنونـي على صاحبـة الصون والعفـاف الانسـة عايدة راتب الحنوني وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء تهانينا للخطيبين وعقبال الفرحة الكبرى

خالك محمد احمد السيد



بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوه ودخالـه عشائرية
بين عشيرتي الحتاملـه وال عمر — اربد

اربـد — مسـاء يوم الاربعـاء ١٩٨١/٣/٢٥ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزة والشيخ محمد علي الهيجاوي "ابـو عمـر" والشيخ محمد علي بني هاني وكل من السادة عبدالله الطـلال ارشيـدات والحاج اديب ابو الرب والمختار صالح النوري وراضي جميل الزعبي وعبد اللطيف عمر الزعبي والحاج عبـد الرزاق خنفر والاستاذ ابراهيم نهار مشرقي ونايل رشيد الزعبي ومحمد توفيق الزعبي وزياد صالح ابو كحيل وقدري محمود الزعبي وعلي توفيـق وياسين الزعبي وبسام الزعبـي الى ديوان عشيرة الحتاملة في اربد ولدى وصول الجاهة فقد استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل السادة محمد سعيد حتاملة والحاج حافظ حتامله والحاج رشيد حتامله وعلي الموسى والحاج عبد القادر وسليمان ابراهيـم وسليمـان الرفاعي وفتحي ماجد والحاج حمود نزال وتوفيق حافظ وسالم حمود وقاسم عبد القادر وداود حمود وجمع غفير من عشيرة الحتاملة وبعد البحـث والتداول بشأن حادث الصدم الذي ادى لكسر يد الاستاذ محمد عبـد الحميد حتاملـه من قبـل السائـق الاستاذ عمر عوض عمر من قرية كفر حارس — سابقا وسكان اربد حاليـا وعليه فقد تكرم الاستـاذ المصـاب ووجوه عشيرته الحتاملـه باعطـاء عطوه ودخاله عشائرية شرفا وبدون مقابل ولمدة شهرين اعتبارا من التاريخ اعلاه تجري خلالها مراسيم الصلح العشائري هذا وقد اضاف الاستاذ المصاب ووجوه عشيرته مكرمة ثانية اذلا مانع لديهم من اخـلاء سبيـل السائق من السجن بالكفالة القانونية وكان ذلك اكراما لله ولرسوله الكريم ولجلالة الملك وللجاهة الكريمة واعتبر كفلاء للدفاء الحاج رشيـد حتاملـه والحـاج حافـظ ابراهيم حتاملـه بالاضافة لعشيرتيهما ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة الحتامله على ما ابدوه بهذه العطوة من تسامح وكرم عربي اصيلين والله من وراء القصد.

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ٩٦٤ لقد تقدم المدعو عبدالرحيم المحمد العلي بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلدة قميم المستثنى من التسويـة ومـن اراضي قميم والمحدودة شرقـا ملك احمد سليمان والعقيل وشمالا طريق علم وغربا ملك حسين السليمان العلي وجنوبا ملك محمد داود والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين ويرغب في بيعها الى المشترين، فاطمـة عبدالرحمـن الشوملي وملك وماجد وماهر ومحمد ومالي وملكه اولاد عبدالرحيم المحمد وبينهم بالتساوي فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مديـر تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

بسم اللـه الرحمـن الرحيم
صك صلح عشائري

الرمثا — في الساعه الثامنه من يوم الاحد الموافق ١٩٨١/٣/٢٢ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السـاده والشيوخ الشيخ فلاح الفواز والحاج ابراهيم السليم والحاج رجا الداوود واحمد المنصور الحمد وعلي ابراهيم الاحمد الفندي وماجد المتعب ومحمود يوسف الشرع وعلي الربيع ومحمـد المحسن واحمد الفرحان ومحمد احمد المنصور واحمد الفايز الى منزل السيد محمد موسى النهار المرشد الزعبـي وولده محمد في الرمثا وذلك لتجديد العطوة المتعلقة بحادث صدم الطفل سهيل محمد موسى النهـار المرشـد الزعبي من قبل السائق علي ابراهيم فارس الفندي السمارة من الرمثا والتي نتج عنها وفاة الطفل المذكور وبعد البحث والتداول تكرم والد الطفـل باسقاط حقوقه العشائرية عن السائق وذويه اكراما لله ولرسولـه الكريـم ولجلالـة الملك المعظـم وللجاهـة الكريمة، ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقدم بالشكر الى والد الطفل السيد محمـد موسى النهـار والى عشـيرة المراشده على ما ابدوه من اصلاح ذات البين هذا.

وكلاء الرأي في المملكة

الزرقاء العامون	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير ابي سعيد	جديتا	النعيمة	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الازرق	المفرق
وكالة التوزيع الأردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الأمل	محمد المارديني	مرشد الغري	مكتبة القادسية	عقيل الدفضاه	محمد مساعدة	أحمد ربابعة	محمد ذيبان	حسونة	محمد البشير	مكتبة وادي الأردن	مكتبة الفاخورة	حسام الشباب	خليل جريسات	مواهب [illegible]	مكتبة الغزال	يونس [illegible]	فايز [illegible]	محمد سكر

مـع المـواطـن

الأفــق المحلــي

نحو مسح صحي للعيون في الريف والبادية

قبل حوالى عامين، انجزت وزارة الصحة، مسحا صحيا، في مناطق واسعة من المملكة، وبخاصة في الجنوب، استهدف الاطمئنان على سلامة المواطنين من الامراض الصدرية.

والانجاز، الذي حققته الوزارة، وبذلت في سبيله الكثير من الجهد والنفقات، يستحق التقدير والاعتزاز.. ويمثل حافزا قويا، لدعوتها الى القيام بمسح صحي لعيون المواطنين في الريف والبادية، ليتسنى الاطمئنان على سلامتها.. والتعرف، على مدى الوعي الذي يتوفر لديهم، للمحافظة عليها، والوقاية من امراضها.

وغني عن القول، ان المسح المنشود، يحتاج بالضرورة، الى جهود ونفقات.. وفترة زمنية طويلة ومعدات واجهزة، فضلا عن خطة مرسومة. وواضح، ان هذه الاحتياجات، ليست سهلة.. ومع ذلك، فان المسح الصحي، للعيون في الريف والبادية يبقى ذا اهمية تستحق السعي الى تنفيذه، ولو بالتدريج.

ولعل وزارة الصحة، تنظر الى الموضوع بعين الرعاية.. وربما يكون لها رأي بشأنه.

(صلاح عبد الصمد)

عدسة الرأي

لو عطل المرور سيارة تكسي كان مليون صفارة + مخالفة اما لانها خلاطة فلا مجال للكلام!!!

يوسف العلان

الأمل هو الحياة

الحياة مسرات واحزان... يوم لك ويوم عليك... فايامنا متداولة تحملها عجلات الزمن.. وتجلب معها المتاعب والأحزان.. او السعادة والهناء وحتى يصل الانسان الى ركن السعادة والهناء يجب أن يزيح عن وجهه جميع الأقنعة الزائفة والمخادعة ويجب عليه ان يكون متزنا عاقلا يتحلى بالصبر الجميل والأمل القادم.

.....

والحياة اسطورة صغيرة جميلة.. نركب بزورقها فقد توصلنا الى الشاطيء.. واحيانا يغرق بنا زورق الحياة.. ويختفي... وتختفي معنا الذكرى.. ذكرى ايام قضيناها على ربوع الحياة.. ذكرى متاعب والم..

فاتن عبد العزيز مسودة

عمان ــ الأردن

همسات

المراة والجنسية الأردنية

قال صاحبي ــ

قبل مدة تزوجت من فتاة اسبانية، ولانها اصبحت زوجة شرعية لي فقد حصلت على جواز سفر اردني واصبحت اردنية..

وأستطرد صاحبي يقول ــ اصبحت زوجتي أردنية الجنسية وأردنية المشاعر..

* *

وقبل مدة تزوجت اردنية من بريطاني الجنسية..

ولكنه لم يحصل على الجنسية الأردنية..

ألا يحق للزوج الجديد ان يحصل على الجنسية الأردنية بحكم أنه زوج لأردنية..

الجواب القانوني ــ لا يحق له ذلك.. فماذا تقول المرأة الأردنية في ذلك!؟

عصام عريضة

[redacted]

ووسيلـــة التسول

أصبح اسول حرفة ومهنه عند البعض.. فهل شاهدتم المناظر المؤلمة.. هل شاهدتم الأطفال الأبرياء الذين يهيمون على وجوههم على الأرصفة وتحت أقدام المشاة وتحت أشعة الشمس المحرقة.

ما هو ذنب هؤلاء الأطفال انه منظر محزن ومؤلم في نفس الوقت.

ان الأمل كبير بالسيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع الاجهزة الأخرى لمنع مثل هذه المناظر حفاظا على سلامة هؤلاء الاطفال.

خالد سعيد

المفرق

اشـــارات اتجاهات السير في الشوارع

تعتبر الطرق في بلدنا انجازا حضاريا "رائعا"، وبحكم موقع الأردن فهو بلد مضياف لكل سياح العالم، ولكون طرقنا العديدة المنتشرة هي الوسيلة الأولى والوحيده للوصول للمواقع الاثرية وغيرها فان من واجبنا المحافظة على اللافتات التي وضعت من قبل دائرة السير والجهات الرسمية الأخرى لأنها ما وضعت الا لتدل على اتجاه السير او تحذر من مخاطر الطريق أو لتدل على مكان اثري بالاضافة الى انها تدل على مواقع المدن والقرى الأردنية.

والمؤسف ان بعض هواة الكتابة اتخذوا من هذه اللافتات الواحا لكتابة ما يحلو لهم متجاهلين قيمة هذه اللافتات، الأمر الذي قد يعطي انطباعا "سيئا" لدى زوار بلدنا الجميل، كما انه يغير من معنى هذه اللافتة التي تساهم بقدر كبير في السلامة على الطرق والسلامة العامة سواء للسائح أو للسائق والمواطن الأردني.

فدعوة لكل أبناء بلدي مقرونة بالرجاء ان يحافظوا على لافتات الطرق وبقائها دائما مقروءة لتعطي الفائدة المرجوة.

قاسم محمد المعاسفة

الكرك

قرية أبو حامد

نحن سكان قرية ابو حامد نناشد المسؤولين في الجهات المختصة. ونامل منهم الاسراع في ايصال التيار الكهربائي الى منازلنا بالسرعة الممكنة.

محمود عبد الله السلامات

ابو حامد

حظ منطقة الكورة من الخدمــات العامة

قضاء الكورة يعد ٢٤ قرية ويبلغ التعداد السكاني على الأقل ٦٠ الف نسمة تقريبا. هذه المنطقة تفتقر لكثير من الخدمات منها الطريق المعبد لهذه القرى تكثر فيه المطبات والترقيع وضيق الطريق حيث لا يتسع الا لسيارة واحدة.

لذا نرجو المسؤولين في الاشغال العامة النظر الى ذلك.

كما أدعو المسؤولين في وزارة التموين لزيارة التجار في المنطقة والاطلاع على الاسعار حيث انهم لا يتقيدون باسعار وزارة التموين. ومن الجدير بالذكر ان بعض التجار يقومون في بعض الحالات ببيع المواد التموينية المعلبة مع العلم بانتهاء مدتها...

عبد الجابر فالح

كفر عوان

في ذكرى يوم الأرض

النضال في سبيل الوطن والوقوف في وجه الغاصبين اسمى ما عرفته البشرية من المثل العليا.

وهذا ليس بجديد على شعبنا... فقد استمد هذا اليوم وذكراه من جعبة الزمن المليء بالتضحيات والصمود والتي بدأها شعبنا منذ تعرضه لهذه المحنة.... فقد صمد في وجه غطرسة وبطش بريطانيا من قبل... وها هو اليوم يضرب أروع الأمثال في التضحية والصمود.. وليس بجديد على هذا الشعب ان يكرم باغلى ما لديه في سبيل رفعة وعزة الوطن، فقوافل الشهداء اصبحت عادة هذا الشعب لقد قابل شعبنا بصدره رصاص الغدر... وبعصاه مدفع الظلم.. وبحجارته طائرات العدوان.

فتحية اكبار واجلال.. تحية تقدير واعجاب لهذا الشعب واهدافه النبيلة.

نشات القريوتي

[redacted]

... نود ان تلفت أنظار المسؤولين في مدينة معان الى ان مدرسة معان الثانوية للبنين التي تقع على الخط الصحراوي تفتقر الى سور يحيط بها مع العلم بان السور له فائدة كبرى عدا عن انه يعطي منظرا جذابا للمدرسة.

... ومن ناحية اخرى، وبالنسبة لمنطقة تجميع النفايات الموجودة في شارع فلسطين وفي اجمل شارع من شوارع معان كان منظرها غير لائق.

فحبذا لو وضع سور حول هذه المنطقة او تم نقل هذه النفايات الى مكان آخر.

علي الخوالده

ردود سريعة

* الأخ مازن المعايطة ــ العقبة.

ــ اكتب لنا يا أخ مازن ما تراه مناسبا.. وسنقوم بنشر ما ترسله في هذه الصفحة. أهلا بك صديقا لـ "الرأي".

* * *

* * * *

* الأخ عز الدين

ــ وصلتنا رسالتك... شكرا على ثقتك وأهلا بك.

* * * *

* الأخ محمد العجرمي ــ الحسينية

ــ معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك الرجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة. امنياتنا لك بالتوفيق.

* * * *

* الأخ عبد الله عطا الله.

ــ يا أخ عبد الله، الرجاء الكتابة بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر رسالتك.

* * * *

* الأخ احمد المطلق

ــ أحلنا رسالتك الى المسؤولين في وزارة العمل... الرجاء انتظار الرد في الأعداد القادمة..

* * * * *

* الأخ محمد العون.

ــ معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك واعتقد أنك تعلم لماذا؟! على اية حال شكرا على ثقتك بالرأي.. ونامل بان تكتب في أمور مفيدة.

* * * *

رد وتوضيح

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي

اشارة لما ورد في جريدتكم الغراء بتاريخ ١١ ــ ٣ ــ ١٩٨١ عدد ٣٩٦٠ حول قرية بيت ايدس والكهرباء.

فانني اود ان اوضح بان هذه القرية مشمولة بمشروع كهربة الريف للمرحلة الاولى الممول من القرض الروسي.

واقبلوا الاحترام

المدير العام

شركة كهرباء محافظة اربد

مدرسة الطفيلة

نامل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم بالعمل على بناء قاعة للنشاطات المدرسية والندوات، والمحاضرات الثقافية وذلك لان مبنى المدرسة الحالي لا يتسع لمثل هذه النشاطات.

عبد الله المراقي

[redacted]

والمناظر المؤلمة

كثيرا ما نشاهد في ايام العطل الرسمية والجمع رحلات مدرسية او عائلية الى مناطق التنزه. المهمة في الاردن وهذا ان دل على شيء فانما يدل على جمال بلادنا.

ولكن ما يؤثر في النفوس هو ما يتركه هؤلاء الاشخاص مما تبقى من الاطعمة والاوساخ.

وزيادة على ذلك يقوم هؤلاء الاشخاص بقص الاشجار لتزيين الباصات او السيارات من كل ارجاء المعمورة.

فالى متى ستستمر هذه المناظر المؤلمة علما بان ايام الصيف قادمة وستكثر الرحلات الى هذه المناطق!.

بلال بلعاوي

المفرق

العيـــادات الطبية وانتظار المرضى؟

ظاهرة غريبة مؤسفة تلفت النظر تحدث في عيادات الأطباء وعلى وجه الخصوص تلك العيادات التي منح الله اصحابها من الأطباء كثرة المراجعين.

وتتمثل هذه الظاهرة بان يتخطى احد الزوار ادوار كل المراجعين، ويكون هذا ذا علاقة قريبة من الطبيب ثم يقتحم العيادة دون وازع من احترام.

وهناك يدور حديث ذو شجون لا ينتهي باحتساء فنجان قهوة بل يطول الى اكثر من ذلك.

الى كل هؤلاء وتمنى ان يكونوا قلة اقول: ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. ولا تجعلوا من انفسكم عرضة لانتقاد الآخرين.

عبد الكريم سالم الفاضل

الزرقاء

[redacted]

بلدة ايدون يبلغ عدد سكانها حوالي عشرة الاف نسمة وفيها المستشفى العسكري.

ننشد السيد رئيس البلدية العمل السريع على تعبيد الشارع الممتد من المسجد الكبير الى بوابة المستشفى. فهذا الشارع مليء بالحفر والمطبات مما يؤثر على الزوار والمرضى الذين يدخلون الى المستشفى ويخرجون منه.

وكذلك يؤثر على السيارات والباصات التي تقل الركاب الى هذه المنطقة.

واملنا كبير برئيس البلدية لتلبية هذا الطلب.

تركي يوسف بني هاني

اربد

قضاء الكورة

قضاء الكورة اكبر واقدم قضاء في المملكة يبلغ عدد سكانه حوالي ستين الف نسمة وعدد قرى القضاء ٢٤ قرية.

نناشد المسؤولين في وزارة الداخلية النظر في جعل قضاء الكورة لواء.

صالح اصلان

اربد ــ دير ابي سعيد

البــث التلفزيوني

منذ مدة طويلة واهالي منطقة الكفارات يشكون من سوء البث التلفزيوني للقنال العام.. فلا يوجد الا القليل الذين يستمتعون بمشاهدة هذه البرامج.

لذا نناشد المسؤولين في التلفزيون الاردني مناقشة هذه المشكلة المهمة وايجاد حل لها.

برهان البس

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ــ ممثل كبير، ٢ــ نصف مارلين، مذياع، ٣ــ (عز عروبتنا) مبعثرة، ٤ــ يوجد في كل بيت + جدها في ليل يا ليالي، ٥ــ ثلثي دلى، ٦ــ آلة حادة، متشبهان، ٧ــ الدار مبعثرة، ٨ــ (خبر ميسلون) مبعثرة، ٩ــ ولاية امريكية.

عموديا

١ــ على العين، عكس نهار، ٢ــ يوجد في الوجه، يوضع فيه الماء، ٣ــ مدينة سورية، من اشهر السنة، ٤ــ اوان مبعثرة، ٥ــ الاسم الاول ل بطلة مسلمة، من الطيور معكوسة، ٦ــ توجد في العراق، كثير، ٧ــ جدها في دير الزور، من الامراض، ٨ــ الظليل مبعثرة، منطقة في الاردن، ٩ــ اصحح معكوسة، شتم معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيات ــ ١) سعدون جابر، ٢) عبد الحليم، ٣) اد، ٤) دا + م م م، ٥) ملي + امم، ٦) حلم، ٧) مه + حر، ٨) يد + يد، ٩) حسن

عموديات ــ ١) سعد محمد، ٢) عبد الله، ٣) دد + يس، ٤) وا + عدن، ٥) نل، ٦) جحيم + الكرك، ٧) ال + م م، ٨) بي + م م + حي، ٩) رم + رد.

الصلاة

الفجر............٣ر٤
الشمس............٣٢ر٥
الظهر............ ٤٤ر١١
العصر............١٣ر٣
المغرب............٥٦ر٥
العشاء............ ١١ر٧

الطبيب المناوب

عمان............ د. داود السمهوري ت ــ ٧٦٨٩٢
د. رمزي مزاوي ت ــ ٩٤٧٨٨ العيادة ت ــ ٢٥٨٠٩
الزرقاء............ هشام حياصات
اربد............ د. رضوان السعد
السلط............ د. عبد الرزاق النسور
مادبا............ د. عوني حزوز
البقعة............ د. اميل ابو عيطه
الرصيفة............ د. عمر حيدر امين
عجلون............ مرتجى الفار
جرش............ د. مصطفى مناور
الطفيلة............ د. محمد ربيع
بصيرا............ د. احمد جاموس
الحسا............ د. محمد الزرقان
الكورة............ د. عصام الحسن
الرمثا............ د. احمد خزاعله
البويضه............ د. سليمان مقطش

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ــ ٢٣٦٧٢
ص شادي ت ــ ٢٥٦٥٥
ص السنترال ت ــ ٢٤٢١٧
ص بسمان ت ــ ٢٣٧٨٤
اربد...... ص فلسطين + الغزاوي
الزرقاء............ ص الاهليه
السلط............ ص البلقاء
البقعة............ ص البقعة
الرصيفة............ ص السخن
المفرق............ ص بيروني
صويلح............ ص عنايه
القويسمة............ ص القويسمة
ناعور............ ص ناعور
مرج الحمام............ ص مرج الحمام
عجلون............ ص عجلون
الشونة............ ص السعيد
الكريمة............ ص سلوم
الحصن............ ص سويدان
الكرك............ ص تصار

التكسي المناوب

تكسي حلبي .... ت ــ ٤٢٢٠١
تكسي العلا .... الجبل الاخضر
تكسي الرينبو .... ت ــ ٣٧٧٤٩
تكس الكرنك .... جبل الحسين
تكسي الرشيد .... ت ــ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة .... ت ــ ٥٥٠٠٧
تكسي ساك .... ت ــ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد .... ت ــ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا .... ت ــ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة .... ت ــ ٦١٠٠١
تكسي السهرة .... ت ــ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء .... ت ــ ٧١٤٥٠
تكسي جلال .... ت ــ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه .... ــ اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك .... ــ حي نزال

الكلمة الضائعة

اعداد
اكرم محمد بكر
مرحبا

اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٥ حرفا

اغان من نسمة الجنوب، الحب كله، الحب كده، انت الحب، ليلة حب، لا يا حبيبي، سيرة حب، يا نسيم شمالي، الاسيرة، موعد مع الخوف، الايام، هكذا خلقت، عدالة السماء، المشربية، جدار الشوك، متعب الشقاوي، صقور الصحراء، السيف، سارة بين قلبين، المصارعة، فكر واربح، مواهب، كاس التلفزيون، كاس العالم، الاخبار، هارت وزوجته، فتيات شارلي، قوس قزح، زينة، عمان، الزرقاء، اربد، السلط، جرش، عجلون، الكرك، القدس، جنين، الاطلال، خال، جد، سم، سد، خد، حب، عد،

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ... ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ... ٢٣٠٩٠
ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم/الاشرفية ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

٧,٥٥ .... القاهرة... المصرية
٨,٣٠ .... جده... عاليه
٨,٥٥ .... العقبة... عاليه
٩,١٥ .... الكويت... عاليه
٩,٢٠ بيروت... عاليه ٩,٣٠ ... دبي ابو ظبي... عاليه
٩,٤٠ .... الظهران... عاليه
٢,٢٠ .... طرابلس بنغازي... الليبيه
٢,٣٥ .... جده المدينه... السعودية
٤,١٥ .... القاهره... عاليه
٥,١٠ .... مدريد اثينا... عاليه
٥,١٥ .... نيويورك امستردام... عاليه
٥,١٥ .... روالبندي... البريطانية
٥,٣٠ .... باريس... عاليه
٥,٣٠ .... الكويت... الكويتيه
٥,٤٥ .... القاهره... عاليه
٦,٠٠ .... لندن... عاليه
٧,٠٠ .... القاهره... عاليه
٧,٣٥ .... زيورخ اثينا... السويسريه
٧,٥٥ .... فرانكفورت... عاليه
٨,٠٠ .... بيروت... الشرق الاوسط
٨,٠٠ .... فرانكفورت دمشق... الالمانية
٩,٣٠ .... دمشق... عاليه
١١,١٠ .... القاهره... المصرية
١٢,٠٠ .... بغداد... عاليه
١,٠٠ .... القاهره... عاليه

الطائرات المغادرة

٧,٠٠ .... بيروت... عاليه
٧,٠٠ .... العقبة... عاليه
٨,٣٠ .... بيروت اثينا امستردام... الهولندية
٨,٥٥ .... القاهره... المصرية
٩,٢٥ .... بيروت... الشرق الاوسط
١٠,٠٠ .... فرانكفورت... عاليه
١١,٠٠ .... القاهره... عاليه
١١,٠٠ .... فيينا نيويورك هيوستن... عاليه
١١,١٥ .... اثينا كوبنهاجن... عاليه
١٢,٣٠ .... القاهره... عاليه
٢,٠٠ .... القاهره... عاليه
٤,٣٠ .... بنغازي طرابلس... الليبية
٤,٣٥ .... المدينه جده... السعودية
٦,٣٠ .... الكويت... الكويتيه
٧,١٥ .... دمشق... عاليه
٧,٣٠ .... الكويت... عاليه
٨,٠٠ .... بغداد... عاليه
٨,٠٠ .... القاهره... عاليه
٨,٢٥ .... ابو ظبي... السويسرية
٨,٣٠ .... دبي كراتشي... عاليه
٨,٤٥ .... الظهران... عاليه
١٢,٢٥ .... القاهره... المصرية

أنت والحظ

(الحمل): لا تضع جميع الناس في كفة ميزان واحدة. لابد من اظهار عواطفك للطرف الآخر والا فقدته.

(الثور): عودة صديق عزيز من السفر. يلزمك بعض النشاطات الترفيهية حتى تستعيد كامل نشاطك وحيويتك.

(الجوزاء): لا تنس ان العائلة في حاجة اليك. تنهال عليك الدعوات من كل صوب فلا تتردد في قبولها.

(السرطان): مسؤوليات كثيرة على عاتقك تسبب لك الارق والانزعاج حكم عقلك قبل قلبك في حل مشاكلك العاطفية.

(الاسد): يوم هام في حياتك العاطفية. خطوبة أو زواج. الظواهر الفلكية تدل على أن السعادة بانتظارك.

(العذراء): غيوم سوداء في حياتك العاطفية. الفرج قريب فلا تقلق.. صحتك بحاجة الى اهتمام اكثر.

(الميزان): مضايقة شديدة من قبل موظف يعمل معك. مزاجك العصبي يؤثر على علاقتك الاجتماعية. كن لبقا في تعاملك مع الاخرين.

(العقرب): تغيير في عملك يحسن من وضعك المادي والاجتماعي. عاطفة جديدة تحدث تغييرا جذريا في حياتك.

(القوس): قد يخونك الحظ في حل مشكلة عائلية تسبب لك الازعاج والقلق. ربما تضطرك الظروف الى طرق باب عمل جديد.

(الجدي): سعادة وصفاء في الحب. كن هادىء الاعصاب مهما احتدم النقاش مع الاخرين في مجال العمل.

(الدلو): انت في حالة ضياع بسبب ازمة عاطفية حادة. حاول ان تتخذ اجازة من عملك فربما تساعدك على النسيان.

(الحوت): اعصابك مرهقة ويلزمك فترة من الراحة لاستعادة نشاطك. تسلح بالصبر فالفرج قريب حياتك العاطفية مستقرة

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٠٥ .... مغامرات هني
١١,١٥ .... في رحاب الهدى
١١,٤٥ .... صلاة الجمعه
١٢,٣٠ .... المختطف
٢,٠٥ .... نحو عالم افضل
٢,٣٠ .... لورين وهاردي
٢,٥٥ .... كرة القدم
٣,٤٥ .... لوكان
٤,٣٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٥,٣٠ .... الغرب الامريكي
٧,٠٠ .... ملاحقة
٧,١٥ .... عزيزي المشاهد
٧,٢٥ .... الندوة الدينيه
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... البرنامج الشعري
٩,٠٥ .... جريمة على الشاطىء الهادى
١٠,١٥ .... كوينسي

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٨,٥٠ .... خطوة في عالم الغيب
٩,١٠ .... شجرة الارز
١٠,٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية

أسعار العملة

أسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٢٦ ــ ٣ ــ ١٩٨١

ريال سعودي	٩٥... ٩٥,٦
ليرة لبنانية	٨٠,١... ٨١
ليرة سورية	٥٢... ٥٢,٧
دينار عراقي	٧٢٥... ٧٣٣
دينار كويتي	١١٦١... ١١٦٥
جنيه مصري	٣٨٢... ٣٨٧
ريال قطري	٨٧,١... ٨٧,٧
درهم الامارات	٨٦,٤... ٨٧
ريال عماني	٩٢٠... ٩٢٧

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ٢٦ ــ ٣ ــ ١٩٨١

دولار امريكي	٣١٩... ٣٢٠
جنيه استرليني	٧١٧... ٧٢٧
مارك الماني	١٥٢... ١٥٣
فرنك سويسري	١٦٨... ١٧٠
فرنك فرنسي	٦٤... ٦٤,٨
لير ايطالي	٣٠... ٣١,٢
ليرة تركية	٣,٣... ٣,٤
بزيتا اسبانية	٣,٩... ٤

سوق عمان المالي

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة في قاعة سوق عمان المالي على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد العقود المبرمة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	البنك الاسلامي ٥٠٪	١	٤	١١٨٥	١٤٦٧	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر٧٣٠	١ر٧٣٠	—	١ر٧٤٠
٢	البنك الاردني الكويتي	١	٥	٢١٠٠	٤٨٣٥	٢ر٢٩٠	٢ر٣٢٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٥٠	٢ر٣٠٠
٣	بنك الاردن والخليج	١	٤٨	٨٧٤٤٧	١٣٢١٣٢	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥٣٠
٤	بنك الاسكان	١	١	١٠٠٠	٢٣٨٠	٢ر٤٩٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٨٠	—	٢ر٣٦٠
٥	بنك الاستثمار العربي	١	١	٢٥٠	٣٩٧	١ر٥٧٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠
٦	البنك الاهلي الاردني	٥	١	٢٥٧	٤٣٦٩	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٢٠٠
٧	بنك الاردن	٥	٢	١٥٧	٢٤٠٤	١٥ر٣٥٠	١٥ر٣٥٠	١٥ر٣٠٠	١٥ر٣٥٠	١٥ر٠٠٠	—
٨	بنك القاهرة/عمان	٥	١	١٥٠	٢٠٤٠	١٣ر٦٠٠	١٣ر٦٠٠	١٣ر٦٠٠	١٣ر٦٠٠	١٣ر٦٠٠	١٣ر٧٥٠
٩	البنك العربي المحدود	١٠	١	٥٠	٦٥٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	—	١٣٠ر٠٠٠
١٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن ٨٠٪	١٠	٦	٢١٥	٢٥٥١	١٤ر١٠٠	١٤ر٠٠٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٨٠٠	—	—
١١	الازدهار للتأمين	١	١	٥٢٥	١٢٠٧	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٤٠٠
١٢	التأمين العامة	١	١	١٠٠	١٥٢	١ر٥٥٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠
١٣	البحار العربية للتأمين	٥	٢	٤٥٥	٤٦٤١	١٠ر١٠٠	١٠ر٢٠٠	١٠ر٢٠٠	١٠ر٢٠٠	١٠ر٢٠٠	١٠ر٣٥٠
١٤	الكهرباء الاردنية	١	١٣	٥١٢٧	١٠٧٩١	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠٥٠	٢ر١٠٠
١٥	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١	٨	٤٧٧٩	٤٦٣٥	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٩٠
١٦	المقاولات والاستشارات العالمية	١	٥	٨٦٥٠	٧٤٣٩	٠ر٨٧٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٦٠
١٧	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	١	٥	١٢٥٠	١٢٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	٠ر٩٩٠	—
١٨	الالبان الاردنية	١	٢	١٢٢٢	١٤٤١	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	—	١ر١٨٠
١٩	العامة للتعدين	١	١٥	٧٨٥٠	١٣٣٤٥	١ر٦٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	—
٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١	١٤	١٩٢٦٥	٢٤٠٥١	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠
٢١	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١	٨	١٣١٥٠	٤٧٣٦٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٥٧٠	٣ر٦٤٠
٢٢	المنظفات الكيماوية العربية	١	١	٢٠٠	٧٣٠	٣ر٨٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	—	٣ر٧٥٠
٢٣	الوطنية لصناعة الصلب	١	١٤	٦١٥٠	١١٩٢٨	١ر٩٣٠	١ر٩٤٠	١ر٩٣٠	١ر٩٤٠	١ر٩٢٠	١ر٩٥٠
٢٤	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١	٢	٣٧٥	١٢٤٣	٣ر٤٠٠	٣ر٤١٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤١٠	—	٣ر٤٠٠
٢٥	مصانع الاجواخ الاردنية	١	١	٩٠٠	٣٢٢٢	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	—	٣ر٦٥٠
٢٦	مصانع الخزف الاردنية	١	٥	١٢٥٠	١٤٢٥	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١٨٠
٢٧	مصانع الزجاج الاردنية	١	٣	١٦٠٠	١٣١٠	٠ر٨٣٠	٠ر٨٢٠	٠ر٨١٠	٠ر٨١٠	٠ر٨٠٠	—
٢٨	مصانع الورق والكرتون	١	٢	٢٧١٠٠	٥٥٥٥٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	—	٢ر٠٠٠
٢٩	مناجم الفوسفات الاردنية	١	١	١٥٠	٥٢٥	٣ر٤٥٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٤٥٠	—
٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥	٩	١٢٣٠	٦٥٣٧	٥ر٣٠٠	٥ر٣٢٠	٥ر٣١٠	٥ر٣١٠	—	٥ر٣٥٠
٣١	العربية لصناعة الادوية	٥	١	٣٨	١١٢٨	٢٩ر٨٠٠	٢٩ر٧٠٠	٢٩ر٧٠٠	٢٩ر٧٠٠	٢٩ر٣٠٠	٢٩ر٩٠٠
٣٢	راقيا الصناعية للاكياس البلاستكية	٥	٢	٤٣٦	١٣٠٨	٢ر٩٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٢ر٨٠٠	—
٣٣	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠	٦	٣١٢	٦٢٤٠	١٩ر٨٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	١٩ر٩٠٠	٢٠ر٠٠٠

بلغ حجم التداول ١٩٤٩٢٥ — ٣٦٦٥٣٣ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
سندات تنمية ١٩٩٠ ٨٪	١٠	١٠	١٠٠	١٠ر٠١٠	١٠ر٠١٠

أسعار الخضار

عمان

بندورة ٢٤٠ ١٦٠، باذنجان رفيع ١٦٠، باذنجان عجمي ٢٣٠ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١١٥ ٩٠، كوسا صغير ٢٦٠ ٢٠٠، كوسا كبير ١٥٠ ١٠٠، خيار صغير ٣٤٠ ٢٧٠، خيار كبير ١٨٠ ١٣٠، بازيلا ٣٢٠، فاصوليا ٤٧٠ ٤٠٠، خس للواحدة ٦٠ ٤٠، فول اخضر ١٧٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ١٠٠، زهرة بانواعها ٧٠، فلفل حلو ٥٤٠، ملفوف ٦٠، سبانخ ١٢٠ ٧٠، سلق ٧٠، بصل ناشف ١٢٠، بصل اخضر ١١٠، ثوم ناشف ١٥٠، جزر ١١٠ ٧٠، لفت ٩٠، موز ٢٧٠ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٣٥ ١٦٠، بلح ورطب اصفر ٣٤٠، تفاح امريكي وياباني احمر مشمع ٤٥٠، تفاح دبل رد ٢٢٠ ١٧٠، تفاح ستاركن ١٦٠ ١٣٠، تفاح جولدن ٢١٠ ١٥٠، برتقال شموطي بانواعه ١٧٠ ١٢٠، برتقال بلنسيا مشمع كبير ١٧٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ١٠٠، برتقال شموطي وبلنسيا مشمع صغير ١١٠، كريب فوت ١١٠، بطيخ ٢٧٠، ميرمية ٣٥٠، ليمون ١٨٠ ١٤٠، كستنا ٤٢٠، جوز هند بالحبة ٢٢٠، لوز اخضر فرك ١٦٠، لوز اخضر شامي ٢٢٠، لوز اخضر عوجا ٣٠٠.

الزرقاء

بندورة ٢٤٠ ــ ٢٠٠، باذنجان عجمي ٢٦٠ ــ ٢٢٠، فلفل حار ٦٠٠ ــ ٥٠٠، فلفل حلو ٣٢٠ ــ ٢٨٠، فاصوليا بلدية ٥٠٠ ــ ٤٤٠، بازيلا ٢٦٠ ــ ٢٢٠ فول ١٥٠ ــ ١٣٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ــ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ــ ١٢٠، زهرة بيضاء ٧٠ ــ ٥٠، زهرة صفراء ١٠٠ ــ ٨٠، خيار كبير ١٧٠ ــ ١٥٠، خيار صغير ٣٤٠ ــ ٣٠٠، ملفوف ١٠٠ ــ ٨٠، كوسا كبير ١٤٠ ــ ١٢٠، كوسا صغير ٢٦٠ ــ ٢٢٠، بصل اخضر ١٠٠ ــ ٨٠، بصل ناشف ١٥٠ ــ ١٣٠، ثوم ٢٨٠ ــ ٢٤٠، سلق ٦٠ ــ ٤٠، سبانخ ١٠٠ ــ ٨٠، خبيزه ٦٠ ــ ٤٠، كزبره ١٦٠ ــ ١٢٠، عكوب ١٨٠ ــ ١٤٠، فجل ١٠٠ ــ ٨٠، بقدونس ٢٦٠ ــ ٢٢٠، ميراميه ٢٨٠ ــ ٢٤٠، لوز فرك ٢٤٠ ــ ٢٠٠، لوز شامي ٢٨٠ ــ ٢٤٠، لوز عوجا ٣٦٠ ــ ٣٤٠، بلنسيا ١٦٠ ــ ١٢٠، شموطي ١٧٠ ــ ١٥٠، كريفوت ١٢٠ ــ ١٠٠، تفاح جولدن ٢٧٠ ــ ٢٣٠، ستاركن ٢٤٠ ــ ٢٠٠، دبل رد ٢٨٠ ــ ٢٤٠، موز ٢٧٠ ــ ٢٥٠، موز من المخمر ٢٣٥، جزر ١٢٠ ــ ٨٠، خس للواحدة ٨٠ ــ ٤٠، ليمون ٢٠٠ ــ ١٦٠، بلح ١٣٠ ــ ١١٠، رطب ٣٢٠ ــ ٢٨٠.

اربد

بندورة ٢٤٠ ــ ١٥٠، باذنجان عجمي ١٨٠ ــ ١٥٠، كوسا صغير ٢٥٠ ــ ٢٠٠، كوسا كبير ١٣٠ ــ ١٠٠، خيار صغير ٣٥٠ ــ ٣٠٠، خيار كبير ١٥٠ ــ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ــ ١١٠، بطاطا مستوردة ١١٠ ــ ٨٠، ملفوف ٧٠ ــ ٥٠، سبانخ ٩٠ ــ ٧٠، فول اخضر ١٧٠ ــ ١٥٠، بصل ناشف ١٢٠ ــ ٩٠، بصل اخضر ١١٠ ــ ٨٠، موز ٢٧٠ ــ ٢٣,٥، برتقال مشمع بلنسي ١٧٠ ــ ١٥٠، برتقال بلدي ١٤٠ ــ ١١٠، ليمون حامض ٢٢٠ ــ ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ ــ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٢٠ ــ ١٧٠، تفاح ستاركن ٢٠٠ ــ ١٦٠، بقدونس بالضمة زنة ٢٠٠غ ٥٠، فجل ٦٠ ــ ٤٠، لوز فرك ٢٣٠ ــ ٢٠٠، زهرة ٨٠ ــ ٦٠، خس للواحدة ٦٠ ــ ٤٠

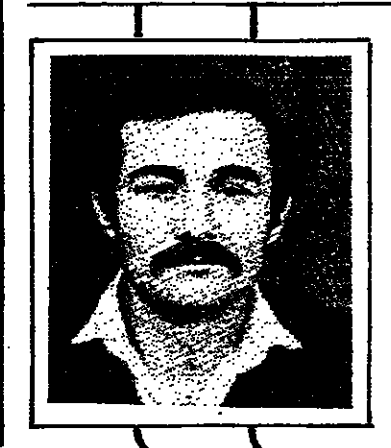
السلط

بندورة ٢٣٠ ــ ١٧٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ــ ١٦٠، باذنجان اسود رفيع ١٦٠ ــ ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ــ ٨٠، بصل اخضر ١٠٠ ــ ٧٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ــ ٩٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ــ ٨٠، ثوم ناشف ١٥٠ ــ ١٠٠، جزر اصفر ١١٠ ــ ٧٠، خيار صغير ٣٤٠ ــ ٢٤٠، خيار كبير ١٩٠ ــ ١١٠، فلفل حلو ٥٤٠ ــ ٤٤٠ فاصوليا بلدية ٤٦٠، ٣٥٠، كوسا عادي ١٥٠ ــ ٩٠، كوسا صغير ٢٦٠ ــ ٢٠٠، ليمون اصفر ١٩٠ ــ ١١٠، موز ٢٧٠ ــ ٢٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ ــ ١٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١٣٠ ــ ٩٠، برتقال بلنسيا مشمع كبير ١٧٠ ــ ١٠٠، برتقال شموطي وبلنسيا مشمع صغير ١١٠ ــ ٦٠، فول اخضر ١٧٠ ــ ١٠٠، بازيلا خضراء ٣١٠ ــ ٢٥٠، كريفوت ١٢٠ ــ ٨٠، زهرة ٦٠ ــ ٣٠، ملفوف ٦٠ ــ ٣٠.

هكذا عند الأصل

الرياضة والشباب

□ زهير توفيق في الأهلي!



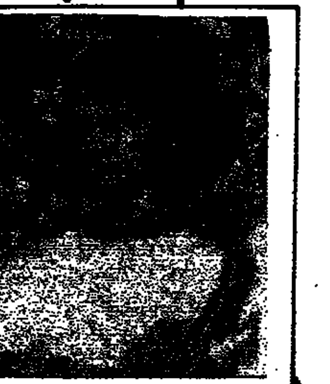
بعد ان حالت ظروف العمل دون استمرار محمد باكير مدربا لفريق الاهلي لكرة القدم، ولان بقاء الفريق

دون قيادة مسؤولة قد يشتت "تراصه" ويؤثر على مستوى اعداده،

فقد وجد الاهلي بعد بحث طويل، ضالته بشخص لاعبه السابق زهير توفيق، اسند اليه مهمة التدريب منذ ايام، وقد باشر زهير عمله!!

ولا شك ان مهمته ليست سهلة فالاهلي بطل سابق، وفريق يرهب جانبه، وتطوير مستواه غاية لا يدركها الا بجهد كبير وصبر لا يعرف الكلل!!

□ ابو غيدا الى لندن!



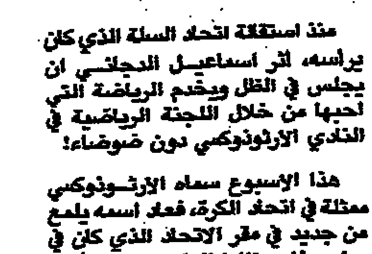
مروان ابو غيدا ظهير فريق نادي الحسين، ما كاد جمهور ناديه يسعد برؤيته يشارك فريقه التدريب، حتى شعر ان آلام الاصابة قد عاودته من جديد! وتحول دون استعادته مستواه المعروف!

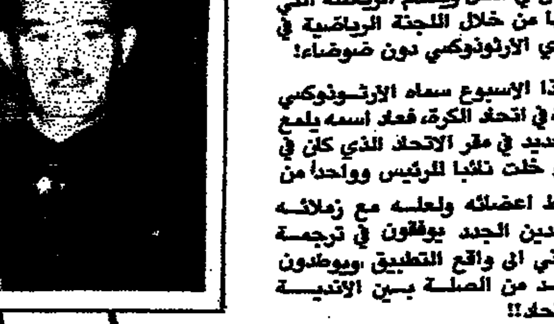
ومن هنا حرصت ادارة نادي الحسين على اجراء مشاورات مستعجلة مع اتحاد الكرة ووزارة التربية والتعليم بوجهة نظر تنادي بضرورة ايفاد الظهير الصاعد الى لندن لعرضه على جهاز طبي حديث لعله يشخص اصابته!

مروان متفائل بنجاح مساعي ناديه وتجاوب الهيئات لتوفير مظلة العلاج المطور له!

□ الدجاني عاد الى الاضواء!







منذ استقالة اتحاد السلة الذي كان يراسه آثر اسماعيل الدجاني ان يجلس في الظل ويخدم الرياضة التي احبها من خلال اللجنة الرياضية في النادي الارثوذكسي دون ضوضاء!

هذا الاسبوع سماه الارثوذكسي ممثلة في اتحاد الكرة، فعاد اسمه يلمع من جديد في مقر الاتحاد الذي كان في سنين خلت نائبا للرئيس وواحدا من انشط اعضائه ولعله مع زملائه الوافدين الجدد يوفقون في ترجمة الاماني الى واقع التطبيق ويوطدون المزيد من الصلة بين الاندية والاتحاد!!

□ من منطلق حرصنا وغيرتنا على سمعة وطننا، وربما من واقع خلفية صورة لم تكتمل اطرها وابعادها في اذهاننا وتجربتنا بعد، يلف التردد رغبتنا في احتضان الدورة الرياضية العربية المدرسية صيف العام المقبل، بل ويشفق البعض على رجالات واهل "الرياضة" من تحد كبير قد يفوق امكاناتنا ويحتاج لضعف طاقاتنا!

حينما انبرى الاردن لنيل شرف تنظيم بطولة كاس العرب لسباق الضاحية، وضع البعض يده على قلبه خشية السقوط، فنحن في هذا الميدان حديثون لكن النفر الذي تصدى للمهمة بكل العزيمة والتصميم اذهل الحضور بقدرته على تطويع "الحديد" وكان النجاح مؤشرا على اننا وضعنا اقدامنا على اول السلم!

هل هذا كاف كمقياس لتطبيقه على حدث ضخم متوقع؟.

لا نريد ان نتعلق باحبال الوهم، لكني اشعر ان الانسان الاردني كفاءة لا تكشف عن اصالتها الا بالمحك العملي، ويغمرني شعور واثق من ان طاقات ستتفجر عطاء وجهدا في مختلف الساحات والمرافق لتتحول الدورة الى عيد قومي نفاخر به!

ثمة اشياء لا يمكن ان تقال على حواشي الاعمال الهامة من خلال لمحة سريعة لكن عندما نتوغل الى صميمها، واليوم قبل الغد، فاننا لابد وان يكون امامنا حسابات ليست بعيدة المنال او مستحيلة التحقيق!!

□ خطوة تستحق التقدير تلك التي اقدم عليها نادي عمان خلال حفل تكريم الحكم الدولي حسين سليمان، اللفتة فيها الاكبار والاعجاب لحكامنا في شخص "كبيرهم" واذا كانت انديتنا قد غاب عنها "المشاركة" فان نيابة نادي عمان عنهم عدلت الموقف!!

المغزى من التكريم ابعد من مجرد تقديم الهدية الرمزية انه ترجمة شعور نحو امل يداعب النفوس في ان يكون ميدان التحكيم اسمى من النزعات الفردية، وابقى من حادث عابر، وان يحفل الموسم القادم بكل معاني الخير والفلاح لحملة الصافرة، انه دعوة غير مكتوبة وان كانت محفورة في قلب كل لاعب ومتفرج، لان يتسلح الحكام بالقانون يصونون الملاعب من الاساءات تضبطه صافرة حازمة دون قسوة، ووعي باهمية دور القضاة لا تهزه الاراجيف وصلابة الارادة التي لا تنحني امام الصعاب!

□ قديما قيل.
الشدائد محك الرجال!!

في لقائه الثاني بكرة القدم في العراق

جرار احرز هدفين .. وجلال تعرض للطرد .. وجزاء مشكوك!!

بغداد — بالتلكس من سليم حمدان
ادارت الكرة ظهرها امس لفريق الوحدات حينما قابل فريق الصناعة على ملعب الشعب في لقائه الثاني والاخير الذي يجريه مع الفرق العراقية ولم يكتف الحظ بعدم خروج الوحدات فائزا بعدد وافر من الاهداف بل تدخل الحكم الى جانبه واخذ يثير اعصاب لاعبي الوحدات الى ان طرد رئيس الفريق جلال قنديل ثم احتسب ركلة جزاء مشكوك بها قبل النهاية ليخرج فريق الصناعة فائزا ٣/٢

الشوط الاول من المباراة انتهى الى تعادل الفريقين ١/١ وسجل هدف الوحدات مظفر جرار والذي اضاف هدفا ثانيا في الشوط الثاني وسنحت العديد من الفرص امام لاعبي الوحدات وخاصة نادر زعتر وخالد ذيب ولكن جميع هذه الفرص اهدرت بغرابة تامة وبينما كانت النتيجة تشير الى تعادل الفريقين ٢/٢ والوقت يقترب من نهايته احتسب الحكم ركلة جزاء في الدقيقة ٧٦ سجل منها فريق الصناعة هدفه الثالث وهدف الفوز.

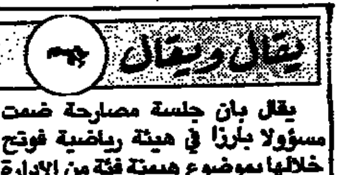
وبهذه النتيجة يكون فريق الوحدات قد انهى زيارته للعراق بتعادل وخسارة وحيث كان قد تعادل مع فريق صلاح الدين في لقائه الاول ١/١

هذا ويصل اعضاء وفد الوحدات الى عمان في الساعة الثانية عشرة من منتصف هذه الليلة.

مظفر سجل الهدفين

جلال تعرض للطرد

يقال ويقال



يقال بان جلسة مصارحة ضمت مسؤولا بارزا في هيئة رياضية فوتح خلالها بموضوع هيمنة فئة من الادارة على مقدرات تلك الهيئة وقدرتها على وضع كل مسؤول "وافد" تحت اجنحتها!!

ويقال بان هذا المسؤول طلب مهلة من الوقت لدراسة الاوضاع عن كثب تمهيدا لبدء الترميم والاصلاح الجذري ليحول دون خلق مراكز للقوى من جديد!!

مش غلط



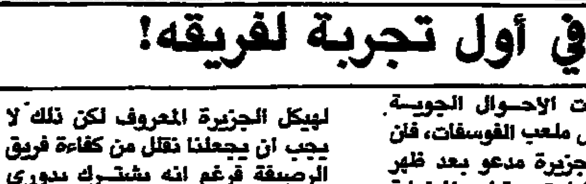
* مش غلط ان يحاول اداري معروف الدفاع عن وجهة نظر هيئته بالطريقة القانونية!

الغلط ان ينساق الاداري في كيل التهم لزميل آخر ونعته بصفات تتعدى نطاق الاعتراض تقع تحت طائلة القانون، رغم اعترافه الصريح لسقطة سلوكية لاحد اعوانه!!

في لقاء ودي بالكرة



□ اليوم الجزيرة مع الرصيفة



في أول تجربة لفريقه!

اذا سمحت الاحوال الجوية وصلاحية ارض ملعب القوسفات، فان فريق نادي الجزيرة مدعو بعد ظهر اليوم لخوض أول تجربة له منذ نهاية الدوري العام الماضي، امام فريق نادي الرصيفة، ولان الجزيرة تأخر في البدء بفترة الاعداد، فانه وضع في برمجة الفريق ان تكون الاسابيع القادمة مجالا خصبا للقاءات التجريبية، فهو من ناحية يريد ان يطمئن على قدرة لاعبيه ومدى لياقتهم، ثم الوقوف على افضل تشكيل وتثبيت المراكز من خلال زجه ببعض الوجوه الجديدة، مع توقع غياب مؤقت لنجومه طالب والتل وفايز صلاح!!

وقد تكون تشكيلة اليوم مغايرة لهيكل الجزيرة المعروف لكن ذلك لا يجب ان يجعلنا نقلل من كفاءة فريق الرصيفة فرغم انه يشترك بدوري

الدرجة الثانية فان كفاح لاعبيه ورجولة ادائهم كانت واضحة في مشوار العام الماضي، ومن خلال ودية اللقاء

فاننا نامل ان يعبق بالاثارة دون ان يداخله خشونة وان يحقق الهدف "الخيري" الذي اقيم من اجله حيث ان وارداته ستخصص لصالح النادي لبناء مقر له في الرصيفة!!

اللقاء يجري برعاية الاستاذ طاهر حكمت عضو المجلس الاستشاري.

تصفيات اوروبا لكاس العالم لكرة القدم

ويلز تفوز على تركيا وتضمن الانتقال

شهدت عواصم ٤ دول اوروبية عشية يوم الاربعاء اول امس ٤ مباريات من سلسلة مباريات التصفية للمجموعات الاوروبية من بطولة كاس العالم لكرة القدم التي ستقام مبارياتها النهائية في اسبانيا صيف العام القادم.

وكان من ابرز النتائج التي انتهت اليها تلك المباريات فوز منتخب ويلز على منتخب تركيا هذا الفوز الذي اكد بشكل مبدئي انتقال ويلز الى اللعب في اسبانيا.

وتاليا النتائج ومواقع الفرق في كل مجموعة.

* في غلاسكو التقى منتخبا اسكتلندا وايرلندا الشمالية في مباراة من سلسلة مباريات المجموعة السادسة وقد انتهى اللقاء الى تعادل الفريقين ١ — ١ بعد مباراة متكافئة.

ونتيجة المباراة تلك ابقت المنتخب الايرلندي على راس فرق المجموعة السادسة وكانت افضل نتيجة يحققها المنتخب الاسكتلندي لغاية الآن.

* في بروكسل التقى منتخبا بلجيكا وجمهورية ايرلندا في مباراة من سلسلة مباريات التصفية للمجموعة الثانية، وقد انتهى اللقاء الى فوز المنتخب البلجيكي ١ — صفر.

وبهذا الفوز تصدر المنتخب البلجيكي فرق هذه المجموعة برصيد ٩ نقاط من ٥ مباريات تلاه المنتخب الايرلندي برصيد ٧ نقاط من ٦ مباريات ثم المنتخب الهولندي برصيد ٤ نقاط من ٤ مباريات — واخيرا المنتخب القبرصي وليس لديه اية نقطة من ٦ مباريات.

منتخب هولندا انتعشت امله.

* في روتردام التقى المنتخب الهولندي مع المنتخب الفرنسي في مباراة من سلسلة مباريات التصفية للمجموعة الثانية الآنفة الذكر وقد تمكن المنتخب الهولندي من الفوز في تلك المباراة ١ — صفر لتنتعش امله بالانتقال مجددا الى اسبانيا.

* في انقرة التقى منتخبا تركيا وويلز في مباراة من سلسلة مباريات التصفية للمجموعة الثالثة وقد تمكن منتخب ويلز الفوز في هذه المباراة ١ — صفر ليصبح رصيده ٨ نقاط من ٤ مباريات ويضمن تقريبا الانتقال الى اسبانيا.

تصفيات كاس العالم لكرة القدم

قطر وسوريا في لقاء تحسين المواقع

بعد ان اضحت صورة الزعامة على صدارة المجموعة الاسيوية الثانية ضمن تصفيات كاس العالم لكرة القدم شبه واضحة واتجه مؤشر السعد نحو الفريق السعودي ما لم تقع مفاجآت غير محسوبة فيما تبقى من مباريات يلتقي بعد ظهر اليوم فريقا منتخب قطر وسوريا في موقعة من التصفيات ... الا وان كان ... المنتخب القطري ... من فوزه على البحرين ... السوري ... ابة نقاط ... وليس ليكون اللقاء ... كما يتوقع ... للتخلص من حرج ... لبذل الجهد ... المعسكرين.

٣ اتحادات تعتذر عن اجتماعات الاتحاد العربي للكرة الطائرة

□ اعتذرت ثلاثة اتحادات عن حضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للكرة الطائرة الذي سيعقد في بغداد يومي ١٧ و ١٨ نيسان المقبل، والاتحادات العربية الثلاث التي اعتذرت هي الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة والاتحاد السعودي والبحريني.

ازدياد الدول المشاركة ببطولة العالم لاختراق الضاحية

□ سيشارك رياضيون يمثلون ٤٠ دولة.

(وهذا رقم قياسي) في بطولة العالم لاختراق الضاحية التي ستقام في مدريد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

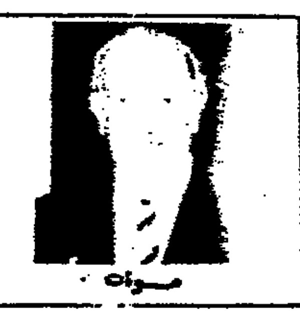
□ وهذا الرقم من الابطال مشجع اذا ما قيس بالابطال الذين شاركوا في البطولة الماضية في باريس العام الماضي وكانوا آنذاك يمثلون ٢٧ دولة فقط.

البطاقة الصفراء للاعب الذي يخرج من الملعب بعد تسجيل الاصابة

* اثناء الدراسات التحكيمية التي اقيمت بالرياض للحكام المشتركين بتحكيم الدورة والحكام السعوديين قال المحاضر الاسكتلندي (جاك موات).

"اننا نطبق مبدأ اعطاء اللاعب بطاقة صفراء حين يسجل هدفا ويخرج خارج حدود الملعب"

"اثناء قيامي بتحكيم مباراة عام ١٩٦٠ بين فريقين انجليزيين وفي الدقائق الاخيرة من المباراة احتسبت ضربة جزاء لاحد الفريقين، وعندما وضعت الكرة على نقطة الجزاء تقدم لاعب من الفريق الذي احتسبت ضده الرمية الجزائية قائلا لي ساخرا: الكرة مقلوبة!! وكان يستهدف اثارة اعصابي فقلت له اقلب الكرة والا امسك كرت اصفر فحاول الاعتذار ولم اقبل بالطبع فما كان منه الا ان قلب الكرة.



موات

---

* الكرة الطائرة

مركز الحسين مع الوحدات وديا اليوم

* فريق مركز الحسين

□ اذا سمحت الاحوال الجوية فانه سيلتقي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم فريق مركز الحسين مع فريق مركز الوحدات في لقاء ودي يجري بينهما على ملاعب مركز الوحدات.

الفريقان يضمان بين صفوفهما عدد كبير من لاعبي المنتخب الوطني للكرة الطائرة، لذلك يبدو ان اللقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة وباللمحات الفنية بين الفريقين على الملعب المكشوف.

فنيا الفريقان ينتهجان اسلوبا واحدا بالهجوم فكلاهما يلعب بطريقة ٥ — ١، مركز الحسين يعتمد على سليم طه بالاعداد والوحدات على العبسي! اما بالدفاع فاسلوبهما مختلف تماما ففريق مركز الحسين يعتمد على تأخر لاعب مركز ٦ والوحدات يدفع للاعب مركز ٦ للامام كطريقة دفاعية!

□ يدير المباراة الحكم الدولي المرشح ابراهيم الجزازي حكما اول، وعدنان خريسات ثانيا، ومصطفى علي مسجلا، ويوسف ابو رياش، وكمال عقل لمراقبة الخطوط.

البريد الرياضي

رسالة الى وزير الثقافة والشباب

انني ابعث هذه الرسالة باسم كل الشباب الظامئين الى الرياضة وصخب الملاعب انني اتوجه الى معاليكم باسم كل شباب الطفيلة وادعوكم الى زيارة هذه المدينة والتي هي بأمس الحاجة الى زيارتكم والاطلاع على نادي الشباب الرياضي في تلك المدينة المنسية والذي لم يخطر على اذهان اعضاء المجلس البلدي والذين عقدنا الامل عليهم برعايته ولكنهم ومع الاسف قد اغمضوا عيونهم عن هذا النادي الذي يضم نخبة من الشباب المتحمس والذي لا يملك سوى الالم والحسرة على مسيرته الرياضية في الطفيلة فبينا الشباب يقضون فراغهم في شرب القهوة في النادي ولعب الورق ولو اغلق النادي بما ان هذه هي اهدافه لكان افضل وانا متاكدة انه لو ان هنالك دعما من البلدية او قام اعضاء المجلس بزيارة النادي والاطلاع على مسيرته اسوة بنادي الرمثا — لتغير الحال نوعا ما فنحن نامل من معاليكم الزيارة العاجلة لحل هذه المشكلة فالرياضة ينقصها الدعم المادي والمعنوي والمدربون وكذلك نامل من الصحافة الرياضية بان تفقدنا بخبر او بلقاء مع المعنيين في هذه المدينة التائهة ونحن بالانتظار والله ولي التوفيق وشكرا لكم.

عبير محمد المحاسنه

الطفيلة

في لقاء الرد بكرة القدم

نادي سحاب يودع ٥ اصابات في مرمى المسيرة السعودي!

رد فريق نادي سحاب لكرة القدم اعتباره وعوض خسارته التي مني بها في القريات في الشهر الماضي وتمكن من ان يهز شباك ضيفه فريق المسيرة بخمس اصابات مقابل لا شيء، وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ملعب سلاح الهندسة بالزرقاء بعد ان تعذر اجراء اللقاء على ملعب النادي الارثوذكسي كما كان مقررا نظرا لهطول الامطار وعدم صلاحية ارض الملعب.

شهد بداية اللقاء تحركا سريعا للفريق الضيف ربما لان سحاب اعتمد في الدقائق الاولى على كشف اتجاه هجوم المسيرة لكن سرعان ما انتشر فريق سحاب ودانت له السيطرة الميدانية واستغل قدرة ظهيره الايمن خالد عويد لبدء الهجمات ومن هناك حتى سجل سحاب هدفه الاول وانهى به الشوط الاول وفي الشوط الثاني

امطر سحاب شباك فريق المسيرة واضاف ٤ اهداف ودون ان يتيحوا الفرصة لضيوفهم برد خلو الرجل بل عمدوا هم الى تهدئة الكرات واللعب السهل حتى تمكنوا من الفوز بنتيجة ٥ اهداف مقابل لاشيء.

حفل غداء والضيوف يغادرون غدا

ومن جهة اخرى يقيم نادي سحاب حفل غداء تكريمي لضيفه السعودي الشقيق وذلك في منطقة البحر الميت ومن المتوقع ان يغادر الوفد عمان صباح يوم السبت غدا عائدا للسعودية.

بفوزه ١/صفر بكرة القدم

فريق الامن اوقف سلسلة انتصارات شباب العقبة!!

نجح فريق الامن العام في المحافظة على الهدف الذي سجله لاعبه علوش في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول من لقائه مع نادي شباب العقبة بعد ظهر امس وخطف به الفوز امام اكثر من ٥ آلاف متفرج تقدمهم المقدم عبدالرحمن العدوان الذي سلم فريق الامن كاس المباراة المقدم من مدير مدرسة العقبة الاعدادية.

وكان فريق شباب العقبة لكرة القدم قد واصل منذ اسابيع تسجيل الانتصارات على الفرق الزائرة ودون استثناء حتى فاز عليه مركز الحسين ثم اتبعه فريق الامن وهو انجاز مسجل لفريق العقبة الذي اثبت في لقاء الامن تطورا ملموسا على مستواه!



علوش

---

٣٥ مليونا فقط

اصدر امس الاول سمو الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية قرارا بمنح الاندية الرياضية السعودية مبلغا يزيد عن ٣٥ مليون ريال سعودي لدعم

الاندية السعودية!

نشاطاتها للموسم الحالي.

ويذكر ان هذا الدعم الذي جاء بزيادة مقدارها اربعة ملايين ريال عن العام الماضي سيوزع على جميع اندية السعودية البالغ عددها ١٢٤ ناديا.

آراء ضيوف السعودية

مع ايفرستو — البرازيلي — مدرب منتخب قطر

المشكلة الكبيرة التي قابلتنا في التصفيات تتمثل في الملاعب الصناعية التي لعبنا عليها مباريات التصفيات وذلك لعدم توفر مثل هذه الملاعب في الدوحة.

وقد وقعت على اثر ذلك بعض الاصابات بين اللاعبين وكانت ابلغها في المفاصل والركبة والساق لان هنالك فرقا واضحا بين مزاولة الكرة على مثل هذه الملاعب وبين النجيل الطبيعي، فالكرة تتدحرج بسرعة على ملاعب الترتان ومن الصعب التحكم بها وتختلف ارتداداتها فلا بد من تواجد لاعبين مهرة للتعامل مع مثل هذه الملاعب.

مع مدير المنتخب البحريني حمزة ميرزا

لم نستعد لهذه التصفيات استعدادا مبكرا فقد بدات استعداداتنا من شهر واحد فقط وكان عبارة عن اقامة معسكر مفتوح بحيث يتدرب اللاعبون على فترتين صباحية ومسائية وقد تخلل فترة الاعداد مباريات ودية في البحرين حيث لعبنا اربع مباريات كانت الاولى مع فريق مورامبي بطل زائير وبطل كاس الكؤوس الافريقية وفزنا عليه ٢ — ١ وكذلك لعبنا مباراتين مع منتخب الاردن وفزنا بنتيجة ١ — صفر اما المباراة الاخيرة كانت امام تونس وانهزمنا ٣ — صفر.

هذا وقد تعرض منتخبنا الى هزة قبل التصفيات باسبوع واحد وذلك عندما تخلى المدرب المعروف بوشستش عن تدريب المنتخب حيث تعاقد مع نادي الهلال لتدريب فريقه ولقد ادى هذا الى حدوث ربكة ونوع من التشويش في برنامج اعداد منتخبنا.

مع مدرب المنتخب العراقي — المستر بوبا

لقد استمت المنتخب العراقي لمدة حوالي ثلاثة شهور، فالفترة ليست كافية حتى اقدم ما اريده مع المنتخب العراقي ... العراقي والمباريات التجريبية التي لعبها المنتخب العراقي مع المنتخب الاردني والمنتخب القطري ... ظروف ... ولكن الفريق ليس ... الفريق بالاعداد ... النجوم ... والخطة الى ...



بوبا مدرب الفريق العراقي

سامارانش في روما

روما — ا.ف.ب — علم من مصدر مطلع ان خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي وصل مساء امس الى روما سيشترك صباح اليوم في تسليم جوائز بطولة الصحفي الدولي للشعلة الذهبية لسنة ١٩٨٠.

وستمنح الجوائز لكل من المواطن اليوغسلافي نيقولاس تيسيوتيس نظير خدمته لصالح الثقافة ورئيس وزراء تونس لجهوده الدعائية ورئيس الاتحاد الايطالي للشراع جيبي كروز لمكانة التقنية الفنية.

سمارانش

فريقان يتنازعان

الدوري اليوغسلافي في كرة القدم

تساوى فريقا ريدستار ورادنسكي على الصدارة لفرق دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في يوغسلافيا ورصيد كل منهما ٢٧ نقطة وذلك في الاسبوع ٢١.

فبالرغم من خسارة ريد ستار امام ريجيكا ٢ — ٣ بقي في المقدمة بفارق الاهداف عن رادنسكي الذي تعادل مع زغرب ٢ — ٢.

المركز الثالث كان من نصيب بارتيزان ورصيده ٢٥ نقطة بعد تعادله مع فريق اولومبيا ٢ — ٢

بقية المباريات انتهت الى النتائج التالية:

بيوغراد ٢ بوراك ١ — سراجيفو ٣ فاداز صفر — نافرديك ١ هيليتنا ١ — بوتمونست ٢ ديناموا صفر — لوتيبا ٢ فوجفوديا صفر — هيدوك ٣ ستوند — صفر.

طباعة قانون الكرة

تشرع لجنة الحكام المركزية لكرة القدم بوضع القانون الدولي لكرة القدم في صيغته النهائية لاصداره في كتاب مرافق لكتاب اتحاد الكرة لموسم ١٩٨١

نشاطات واسعة للفرق الكشفية الاهلية

تشهد العاصمة هذه الايام نشاطات ملموسة ومتلاحقة للمجموعات والوحدات الكشفية الاهلية فبعد ان اقيم مهرجان كشفي رياضي قبل اسبوعين تنظم مفوضية كشافة العاصمة حاليا مخيمات فرعية تدريبية في العقبة والاغوار تشارك فيها بعض المجموعات الكشفية الاهلية فيها فتيان الرسول ومجموعة كشافة الطيار التابعة لمركز الحسين ومجموعة دي لاسال والعودة كما تنظم مجموعة كشافة عمان الارثوذكسية دورة لعرفاء الطلائع في مقر المجموعة ومن الجدير بالذكر ان مفوضية كشافة عمان العاصمة بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي ستنظم في منتصف الشهر القادم رحلة للقادة يتم من خلالها زيارة الخطوط الامامية.

ساوباولو تنظم اول بطولة للعالم للسلة

□ اعلن في برشلونة اول امس ان الاتحاد الدولي لكرة السلة قد قرر ان تقام بطولة العالم الاولى لكرة السلة في ساوباولو خلال الفترة من ٢٥ حزيران القادم لغاية السادس من تموز.

□ كما قرر ان تقام بعد ذلك بطولة العالم للمنتخبات في كولومبيا بعد ذلك.

□ وسيدخل في بطولة العالم ١٠ فرق وستقام البطولة مرة واحدة كل ٤ سنوات.

الرأي الثقافي

قراءة في قصص اردنية

«١»

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي:

ولعل رحلة القصص من بلد الى بل من بلاد الى بلاد اخرى، او لغة الى لغة.. لعلها لا تختلف ا عن رحلة الناس حين يمضون حين يرسلون في مهمات او تمرات او في شؤون تقتضي تمثيل دهم.

من هنا كانت الرحلة اشبه ما ون بالصلة الانسانية كلما عمقت ت بالنفع، الثمار.. وحين تقوم ل تلك الصلة وتتصل النفوس، لنفوس لا يعود هناك مجال بهرجة او الايهام او التخفي وراء اجهات مزيفة.. حين تقوم مثل ذه الصلة فالتكشف والتبلوح لقاء النبض بالنبض اجدى الف رة من محاولة التظاهر بما هو لب: والا لكان تمثيل بلد من بلدان لدى بلد اخر لا يتم الا من لال ملكات الجمال فحسب.. اما لوجوه المغضنة التي تحمل اعباء لسنين والخبرات فلا يكون حينئذ ا مجال في هذا الشأن!

ان رحلة القصص كرحلة الناس حتاج الى نوع من القدرة على التواصل والقدرة على المحاورة القدرة على ادراك العلاقات!

من هنا كانت القصص القادرة في الرحلات تحمل في ثناياها حوالا متعددة.. وتحمل زمانها ين يصحو ويصفو وتحمل زمانها ين يموق ويعكر.. وتكشف عن لامحها في مختلف الاحوال.. من محيل وميرم! نرى فيها الخصب ين يكون هناك خصب بكل قوماته وظروفه.. ونرى فيها لقحط والمحل حين يكون هناك حط او محل بكل دواعيه مسبباته!

فحين يواجهنا (سالم النحاس) لقاص الاردني اليقظ بدعاء لبلدته ماديا) ..نحس بمدى حبه لبلده.. الذي يحب بلده هذا النوع من حب الصافي يحب بلاد الاخرين ى صفاء ونقاء:

ــ وانت يا ماديا.. اجعلي ظلك في لظهيرة كالليل.. استري التائهين لمتقين.. خبئيهم من وجه الدمار!

نحس بمدى تأثير هذا الحب في لاخرين لشدة صفائه وتعمق فيه.. ولحلاوة وقعه في النفوس.

وحين ننتقل الى الاهداء في مجموعته القصصية (وانت يا دبا) نحس بانسانية القاص حين يجد حلاوة الارض في بلده تمتد لتي تصبح اما.. ورعاية الام تمتد لتي تصبح ارضا خضراء:

[.. الى ام سالم.. الخضراء التي مد ذراعها ووجهها ظلا دائما...]

هذه العواطف النقية حين لقانا في مطلع المجموعة القصصية قربنا.. فنمضي مع القصص لهفة وشوق.

وحين نبلغ منتصف المجموعة طالعنا قصته (اشجار الصنوبر) نجد فيها نبض الدعاء الذي جعله في اول المجموعة.. كما نجد مشاعر الاهداء الذي تصدر تلك المجموعة.. فالرجال ينتشرون في ساحة البلدية.. سيبحثون عن ظل بين «اشجار الصنوبر» وهو صدى عميق لما جاء في الدعاء: اجعلي ظلك في الظهيرة كالليل! كما ان عمق العلاقة بين الام او بين الانسان والشجرة يتمثل في هذه القصة كما تمثل في الاهداء.. فالولد الوحيد بين الرجال قد سمع والده في القصة يحادث من حوله «الانسان والشجرة واحد في العمر والخير».. هذا النبض الحي الذي استمر من البداية الى الوسط الى النهاية في المجموعة يجعل حرارة الايقاع وصدق الايقاع، انسانية الايقاع تتغلغل في ثنايا القصص وكأنها عمل فني واحد مترابط.

وسالم في هذه المجموعة يحاور واقعه حوارا عذبا رخيا.. ويحاور شخوصه البسطاء الشرفاء الطيبين دون ان ينسى ان في مواجهتهم اناسا معقدين خبثاء شريرين.. ويعكف على التعامل مع هذا المجتمع بكل جزئياته وخصوصياته دون ان ينكفىء على ذاته.. بل يترك الدروب مفتوحة.. والافاق ممتدة حتى تتعانق وتتواصل مع المجتمع الاكبر والمجتمعات الاوسع!

ولعل قصة (اشجار الصنوبر) ان تكون بحق دالة على سائر القصص في المجموعة.. وعيا.. ومستوى وادراكا للعلاقات الانسانية!

فحين حل المحل بالبلدة.. اخذ رجالها يبحثون عن ظل بين اشجار الصنوبر.. وجاءت المعونة.. واعدت الجداول بالاسماء لتحديد حصص القمح.. وكان بين الرجال ولد وحيد.. وقد سمع الولد والده يحادث من حوله ــ الله شمل حلمه كل الدينا ولا يهتم للمخلفات الصغيرة.. ونادى الاب ابنه: لا تنس .. ها.. اسمك (سعد) ابوك ميت.. وانت يتيم .. ها.. مالك غير امك واختك الصغيرة...

ــ كيف فطنت لتسجيل ابنك؟

ــ لعبة لم تخطر بالبال!

ــ فطنة؟!

ــ المختار يا عم لا يرفض لك اي طلب.

ــ اطعم السن تستح العين.

ــ نحن اضعف من الحكومة والقمح هبة!

ويمضي سالم ينسج حول هذا المحور حتى يتم له نسيجه اللغوي الموفق بكل خيوطه الاجتماعية وكل روابطه وقيمه وعلاقاته!

معظم الناس ياخذون نصيبهم ويمضون والوالد يتلكأ في التقدم...

في وقت المنافع لا احد يشي بغيره.. القمح داكن مثل نثار الكبدة الفاسدة..و السوس يرتقي حواقي الكيس.. وحين خفت الزحمة تقدم الاب ووقف (سعد) خلف ابيه!.. الحيرة!.. لماذا لا يقفز قفزة واحدة الى الشارع كحصان يجري بلا هوادة.. يدوس المارة ويصطدم رأسه بكل جدار.. ويتخلص من كل ما يثقل صدره؟! غير ان الضابط عاجله بالسؤال عن حاجته.. حلقه جاف كالعطبة ولسانه يتخشب.. ساقه تتصلب كجذع شجرة وذراعه تثقل كغصن مكسور!.. ساله الضابط لماذا يبدو عليه الخوف؟.. رأى الدنيا امامه تغيم.. وفجاة سمع صوت والده خلف الاشجار:

ــ ياسيدي.. هذا اسمه (سعد) .. له اسم في الجدول.. ولد مسكين ما له احد..

ــ المعاملة مع الله!

احس (سعد) بورقة تصطدم بيده.. كان وجهه مبتلا وغائما .. مسح عينيه بظاهر يده ورفع راسه الى والده.. ثم سمعه يقول:

ــ ولا يهمك، ست صاعات قمح احسن من (ابو ابوهم) لعل احدا يعترض على هذه الخاتمة وهذا التبرير الاثم وهذا التخاذل الذي اصاب الولد.. ولكننا امام ولد لا يزال يتعرض لتجارب ومعاناة ستشد من عضده: فهو هو الولد الذي سياتي ذكره في قصة (الرجفة) في اخر المجموعة:

ــ سياتي يوم وتسافر.. تسافر كثيرا وتغيب عن البيت والناس وعن امك وعني.. ولكن لا تستعجل كل شيء في اوانه طيب.. الا ترى متى تطير العصافير من اعشاشها للمرة الاولى! انه (يوسف)!

وكانما نسمع سالما يجيب هؤلاء المحتجين: لست استعجل ميلاد القيامة.. فللزمان له دوره في القصص.. والمكان له دوره... والظروف الموضوعية لها دورها.. ورؤية الشيء ونقيضه لها دورها.. ومن هنا كان هذا النبض الانساني محببا وممتعا ونافعا وموفقا في قصص هذه المجموعة.

وفي قصة (اشجار الصنوبر) الدالة! حيث للاشجار دور كدور الناس في هذه القصة! وحيث النفاذ الى اعماق الخصوصيات لا يغلق عليه الافاق بل هو الذي يمتد ليكون مدخلا لصلات انسانية ونبض انساني ومحبة انسانية كبيرة كبيرة! ولقد كان هذا النبض في صيف ١٩٧٤م. وكان التنبؤ بطيران العصافير من اعشاشها للمرة الاولى في ربيع سنة ١٩٧٨م.

الرأي والرأي الاخر

لغتنا الجميلة

بقلم: واصف الصليبي

قرأت في جريدة الرأي الغراء، عدد الاحد الموافق ١٩٨١/٣/٢٢ مقالا بقلم الاديب الشاعر الاستاذ حيدر محمود، ينتقد فيه دائرة الارصاد الجوية لاستعمالها كلمة (مطر) في نشراتها، فأرجو ان تتكرموا بنشر هذا التعليق، ان امكن، ولكم الشكر وفقكم الله.

لاحظ الاستاذ الكاتب ان القرآن الكريم استعمل كلمة المطر للعذاب والشر والشدائد، واقترح على دائرة الارصاد استعمال كلمة الغيث بدل المطر الدارجة على كل لسان فصيح بليغ.

القرآن الكريم هو كتاب الله المعجز الذي لا يعترض على اساليبه وطريقة نظمه اي انسان. لكن القرآن الكريم يستعمل كل كلمة وعبارة في موقعها المناسب نذيرا وبشيرا. وليس القرآن قاموسا يجمع كل المعاني، ولا يجوز لنا ان نقحمه في كل لفظة وكل علم حتى لا نفسد اعجازه وقداسته. لم يأمرنا القرآن الكريم بعدم استعمال الكلمات العربية في معانيها التي تدل عليها، لا في الجاهلية ولا في الاسلام، الا ترى ان الله خلق سبع سماوات ومن الارض مثلهن. فلم يجمع كلمة الارض مطلقا مع ان العرب كلهم يجمعونها على اراضي وارضون وارضين. ويوم كنا نحفظ القرآن لاحظنا انه لا يستعمل التصغير الا في كلمة واحدة هي قوله: يا بني فهل نمنع الشاعر ان يقول: وغاب قمير كنت ارجو غيوبه لأن القرآن العظيم لم يصغر كلمة قمر.

كلمة مطر يا اخي من اجمل كلمات لغتنا الشريفة، ولا ضير على البشر ولا على دائرة الارصاد في استعمالها لمعاني الخير وعطاء رب السماء والارض. يقول ابو تمام:

مطر يذوب الصحو منه وبعده
صحو يكاد من الغضارة يمطر

ويقول عمر بن ابي ربيعة:

تجلو بمسواكها غرا مفلجة
كأنها اقحوان شافه المطر

فالمطر لا يدمر لأن الله انزله رحمة ليشوف الاقحوان والزهر وينبت الزرع والخيرات، لكنه يجعله مدمرا بارادته للقوم الظالمين والعصاة المدمرين. لأن العرب الاقحاح المتأدبين بالقرآن سموا ابناءهم مطرا تيمنا بالعطاء والسعادة حتى قال قائلهم:

سلام الله يا مطر عليها
وليس عليك يا مطر السلام

وهذا الوأواء الدمشقي او يزيد بن معاوية يشبه الدمع اللطيف بالمطر:

فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت
وردا وعضت على العناب بالبرد

ويقول احمد بن طاهر:

اذا ابو احمد جادت لنا يده
لم يحمد الاجودان البحر والمطر

وهل هناك جود اعظم من جود الله بالمطر والامطار؟

ان الادب الجاهلي والآداب الاسلامية مليئة باستعمال كلمة المطر ولا مجال هنا لايراد كل الشواهد. وان التسرع في الحكم على الخطأ والصواب لا يجوز. وكلما زاد اطلاع الانسان وتعمقه زاد التواضع والتروي في اصدار الاحكام. وها نحن نسمع كثيرين يتحدثون عن الاخطاء الشائعة فيخطئون لانهم لا يعملون ولا يعرفون المجاز من الحقيقة فلا محل لكلامهم من الاعراب.

هل يجوز لنا ان نعتمد على كتاب واحد صغير اسمه (فقه اللغة) للعلامة الثعالبي، اللغة واسعة ولا نستطيع ان نحيط بكل شيء فالكمال لله وحده. كلنا طالب علم، وحتى لسان العرب الذي حوى اكثر الاشياء ولم يكن مجرد قاموس قد نجد في التراث والمراجع ما يخالفه احيانا.

اما الريح والرياح فقد تعرض لها الاستاذ حيدر محمود بدون حق وتناسى كل النصوص والشواهد، فظن انها لا تستعمل الا في الشر والعذاب بل جزم في ذلك لمعرفته بعض الايات ونسي قوله تعالى: "وارسلنا الرياح لواقح" فجعلها اشرف وسيط بين الانسان والنبات. الريح في الاصل هي الهواء المنعش والراحة النفسية وهبة الله للرئة والقلب والخيشوم، فاذا شاء سبحانه وتعالى قلبها الى ريح صرصر عاتية وجعلها زوابع واعاصير.

يقول المهلهل بن ربيعة المعروف بالزير:

فلولا الريح اسمع من بحجر
صليل البيض تقرع بالذكور

فالريح تهب عليه وعلى بلاده ولا تؤذي لكنها تمنع وصول صليل الخوذ الفولاذية وهي تقرع بالسيوف.

حيدر محمود

والشاعر الاخر يقول:ــ

والريح تعبث بالغصون وقد جرى
ذهب الاصيل على لجين الماء

وهذا عمر بن ابي ربيعة يقول:

ابت الروادف والثدي لقمصها
مس البطون وان تمس ظهورا
واذا الرياح مع العشي تناوحت
نبهن حاسدة وهجن غيورا

فليتك يا ولدي تمعن النظر في معنى تناوحت ثم تدرك لطف الرياح وما نتج عن تناوحها. والشاعر القديم يقول:

الريح تسحب انيالا وتنشرها
يا ليتني كنت ممن تسحب الريح

لعلك ترى جمال هذه الريح وتتمنى كما اتمنى ان تكون ممن تسحب الريح.

ليتك يا عزيزي امعنت النظر في القرآن الكريم نفسه فرأيت بعض الايات، كقوله تعالى: "وجرين بهم بريح طيبة" وقرأت بعدها "جاءتها ريح عاصفة." وكقوله تعالى: اني اجد ريح يوسف! ان يشأ يسكن الريح.

* * *

وبعد فما كتبت ناقدا ولا معنفا ولكنني خادم لغتي وعاشقها، كلامك حرك الاشجان، فأنا حزين على لغة اهملها اهلها لضعفهم، فكسدت سوقها في بلادها، وعجزت عن دخول الجامعات العلمية لان الفرنجة والمتفرنجين زعموا انها لا تصلح للعلوم، وهي التي علمت اوروبا في صقلية والاندلس والقيروان والاسكندرية، رزقها الله من يغيثها فهي حقا لغتنا الجميلة.

عمل روائي بين رؤية الفن ورؤية الصحافة

بقلم: الدكتور نبيل حداد

مما لا شك فيه ان الادب بعامة، والفن الروائي بصورة خاصة، هو خير اداة لرصد نبض الامة في اللحظات الحرجة من تاريخها. على ان اداء هذه المهمة يفترض بالضرورة لدى الاديب توافر رؤية فكرية شاملة ناضجة تتيح له ادراك التغيرات الاساسية في واقعه الاجتماعي والثقافي واستيعاب المؤشرات الحقيقية التي تومىء اليها هذه التغيرات.

كما ان هذه المهمة ــ رصد نبض الامة ــ تفترض بداهة ايضا ان يلج الكاتب الادبي تجربة التأليف وهو مسلح برؤية الفن وليس برؤية الصحافة. ولست بذلك اغض من مقام الصحافة الجليل او من مكانة الصحافيين ــ وانا احدهم ــ ولكنني ازعم ان الرؤية الصحافية ــ ولعله هنا تكمن خطورة الصحافة ــ رؤية مباشرة تصل راسا الى عقول الجماهير وقلوبهم، في اسرع وقت ممكن وعلى اعرض مستوى، في حين ان رؤية الفن رؤية تؤدي بوسيلة غير مباشرة، وسيلة ربما عمدت الى الايحاء والرمز، ومن ثم يكون تأثير الفن ــ ومن ضمنه الاعمال الروائية ــ تأثيرا بطيء الحركة، ويتم ضمن مستوى اضيق نطاقا.

اقول ذلك وبين يدي احدى الروايات التي تنتسب الى ما اصطلح على تسميته بأدب الحرب، وهي رواية «عبد الله الطوخي» «فجر الزمن القادم» التي صدرت في مصر سنة ١٩٧٩. والامر الواضح لدى كل من يقرأ هذه الرواية انها من ذلك النوع الذي يتصدى لاداء رسالة «رسمية» كان من الاوفق، بناء على ذلك، ان تؤدي من خلال التعبير المباشر، من خلال الصحافة.

● ● ●

نتعرف في رواية «عبد الله الطوخي» على مثقف مصري كان من الطلائع الذين عبروا قناة السويس في اكتوبر سنة ١٩٧٣. ويحاول المؤلف من خلال بطله وصديقه الاسرائيلي ان يصور تشوق المثقفين المصريين والاسرائيليين الى صفحة جديدة في العلاقات بين الشعبين يسود فيها سلام عادل وعلاقات تعاون. ومع ان بطل الرواية «ربيع» مجرد جندي وجد نفسه فجأة وسط لهيب المعركة، فان له موقفا حضاريا من الصراع. وانه ينظر الى الحرب نظرة فلسفية بوصفها مأساة لا مفر منها لاحقاق الحق وهزيمة الباطل. ولكن المؤلف لا يلبث ان يناقض نفسه بنفسه حين يصور «ربيع» وصديقه الاسرائيلي «ايليا» وقد اكتشفا في نهاية الامر، من خلال حوار طويل ومن خلال تصرفات بعض الجنود الاسرائيليين، ان الحرب المتواصلة بين اسرائيل والعرب هي بسبب سياسة مؤسسة عسكرية متسلطة على رقاب الشعب الاسرائيلي، بقاؤها رهن باستمرار حالة الحرب في المنطقة.

والرواية، في معظمها، حوارية طويلة بين المهندس المصري (الذي يبدو على دراية واسعة بالتاريخ والاديان) واستاذ الانثروبولوجيا الاسرائيلي حول فلسفة الحرب والسلام، وحول موضوعات في التاريخ والاجتماع والزراعة والصناعة الخ.. وكان الذي جمع بين الاثنين حصن اسرائيلي مهجور كانت القوات المصرية قد جاوزته وهي في طريقها الى الشرق. ويتخلل الحوار الطويل حركة بطيئة للاحداث ترصد تحولات المشاعر بين المصري والاسرائيلي: لقد بدأت هذه المشاعر عدائية، ثم حل عدم الثقة والريبة في اية حركة تصدر عن الواحد منهما، ولم تلبث الريبة طويلا: فقد بدأ كل طرف ــ تحت ضغط الخوف المشترك من قصف اعمى يقوم به احد الطرفين المتحاربين ــ يثق بالاخر، وانتهى الاثنان الى صداقة ومودة ظللت سعيهما المشترك من اجل الحصول على الماء والغذاء، ومن اجل دفن زملائهما الموتى من مصريين واسرائيليين، فنرى المسلم يصلي على اليهودي، ونرى اليهودي يصلي على المسلم!!

ومع ان المؤلف يشير في نهاية الرواية الى انه قد فرغ من كتابتها بعد انقضاء خمسة اعوام من انتهاء الحرب، فان الرواية ظلت اسيرة للعجلة والتعبير الاعلامي والتقريري المباشر، ولعل المؤلف يعتقد انه بذلك انما يستجيب لروح الحقبة التي تمر بها مصر وهي على اعتاب الثمانينات. فسخر الخاص مطية للعام، ولم يحاول ان يمزج بين الجانبين الخاص والعام مزجا من شأنه ان يحقق عملا روائيا ذا وحدة فنية متماسكة. من هنا فقد سادت الرؤية الصحافية لا الرؤية الروائية: فالحوار يدور حول اخبار يوردها المؤلف لذاتها، وكلها اخبار استهلكتها الصحافة. والنهاية ايضا تتفق مع ما تذهب اليه بعض الاقلام الصحافية التي لا ترى في الصراع العربي الاسرائيلي اكثر من حرص مؤسسة تحكم اسرائيل على ضرورة استمرار الحرب حفاظا على مصالحها الخاصة.

ومثل هذه النظرة القاصرة المتخلفة للواقع الاسرائيلي نراها ايضا لدى كاتب روائي مسرحي اخر هو عبد الرحمن الشرقاوي: ففي مسرحيته «وطني عكا» التي صدرت في نهاية الستينات، نرى جنودا وضباطا اسرائيليين يتمردون على هذه المؤسسة المزعومة، ويعلنون تأييدهم المطلق للموقف العربي. اما عند الطوخي فنرى الصديقين يلقيان مصرعهما في نهاية المطاف على يد طاقم مخابرات اسرائيلي يتبع المؤسسة العسكرية الاسرائيلية. قتلوا ربيعا لانه عدو لامفر من قتله، وقتلوا ايليا لانه تشرب من اراء المصري الداعية للسلام العادل، وهي اراء تنظر اليها هذه المؤسسة نظرة خطيرة بوصفها جرائم قاتلة لنفوذها لا ينبغي ان تجد طريقها الى عقول الشعب الاسرائيلي الغافل!!

اضف الى ما سبق ان الاسماء العبرية في الرواية التقطت من وحي اسماء بعض الاعلام الاسرائيليين مثل «رابين» و «ايليا» و «ايزاك»، مما يضفي مزيدا من الصبغة الصحافية المباشرة على هذه الرواية.

الشروع في قصيدة الضد تحت اسم (أهجيه الى صاحبي)

قصيدة جديدة محمد القيسي

صاحبي لم يعد صاحبي
باعني في الجريدة يوم الاحد
باعني وابتعد
ثم ان هممت مساءلة،
صاح بي
صاح بي صاحبي !

□□□

بيتنا اننا وحد الفقر بين مراكبنا
وحد الباب والنافذة
وحد اللون والكلمات ،
ووحد اصفادنا والخطى
ووهبنا من العشب ما ابهج الروح يوما ،
وكان لنا غرفة نصطفيها
ومقهى وارصفة حانية
ما الذي اذبل الدالية
ودعى صاحبي للقطاف المحرم ،
حتى اتاه اليباس
باكرا ..؟
صاحبي باعني في المزاد
باعني واستزاد
من رآنا قرنفلة ،
من رآنا سراج
من رأى الحقل والقمح والقبرة
مطفأ صاحبي دون ظل ، ارى صدره مقبرة
سقطت قشرة الشجرة
وبدا عاريا فاسفت
وعرفت
انه باع اقراط عمته وطفولته في البلد
وطريق الكروم ،
وارغول نعمان راعي البلد
باع احجار اشجار، اسرار نبع البلد
وتراب البلد
واغاني البلد
عندما
باعني
في الجريدة ،
يوم الاحد .

□□□

لم يكن اول العابرين الى جثة،
لم يكن اخر الخاسرين، ولا اولهم

فهنالك مثلا :
ولد ضالع في السقوط
كان في جيبه فاكهة
وتنازل عنها
وضيع سرواله راضيا
وسلمها حينما استقبلوه على دفعتين
سلم الفاكهة
وغدا بين بين
ثم عاد ينظر للفرح الواقعي
وهو ما زال حي
ويشيد بسيرة من عشموا مرة،
في اقاصي البلد
هكذا يلتقي صاحبي والولد(٢).

لم يكن اول العابرين الى جثة،
لم يكن اخر الخاسرين، ولا اولهم
كان يعرف خطوته جيدا

وهو يحصي علاماته الرابحة

اولا : ....
ثانيا : ....
ثالثا : ....

وله وجهه الوطني
انه صاحبي
من ترى يلبس الان هذا القميص،
ويشعل سيجارة بيننا
او يعبىء غليونه في اناة، وخفة لا
يقتل الوقت، يجمع ما يتناثر،
في ضجر الاربعاء، وفوضى الاحد
اترى لا احد
لا احد ؟
لا احد !!

فلتدم هذه الرائحة
وليعد اذن صاحبي في هدوء ،
علاماته الرابحة .

بيروت ١٩٨١/٣/١٠

(١) مقطع واحد وخفيف كافتتاح لسيرية فاضحة عن زمان الرفيق الجديد وعن مبهجات الرصيف وستنتشر كاملة بعد حين وهي ان جاز لي ان اقول سيرة القاع والهابطين

(٢) « الولد » هذه المفردة بدلالاتها كلها لم تزل غامضة والولد قد يكون له شارب وفتاة ومواعيد في الحب دوما ...ح وهم ثقات ...وا ...وا

ذكريات

ذهب الليل.... طلع الفجر

بقلم: الدكتور عمر فائق الشلبي

مساء يوم من ايام حزيران عام ١٩٥٦ نزلت من الفندق الذي كنت اقطنه متجها نحو السوق مسترسلا بافكاري متأملا واجهات المخازن، هناك عند المنعطف في شارع السعادة مكتب صغير متواضع وفي اعلى المكتب لوحة صغيرة مكتوب عليها (مكتب باصات ال ..) كنت بلا قصد اتجه الى هذا المكتب او قدماي كانتا تسوقاني اليه.

وصلت الى باب المكتب وكان في صدر المكتب طاولة بسيطة يجلس خلفها شخص معتدل القامة ذو عينين براقتين وشاربين مفتولين يسجل في دفتر امامه بعض الاشياء وفي الجانب الايمن مقعد مستطيل من الجلد الاسود وفي الجانب الايسر كرسيان من القش البلدي... تقدمت الى الداخل وحييت الرجل ذا الشاربين المفتولين.

ــ الله يمسيكم بالخير.

ــ اهلا وسهلا يا استاذ... تفضل. جلست على المقعد واشعلت سيجارة فبادرني قائلا/

ــ هل تشرب الشاي/

ــ نعم لا بأس.

طلب من الولد الواقف امام المكتب ان يجلب لنا براداً من الشاي وكاسين ابتدأ بالحديث عن الحر في هذا اليوم انتقل الحديث عن الجمعيات الخيرية وما تقدمه من المساعدات للبؤساء والعائلات الفقيرة، المستورة، والايتام، وكان صديقي يسمع ويهز راسه ثم يذهب بخياله الى اشياء تمر بمخيلته وترقرقت من عينيه دمعتان على خده وقال/

ان البؤس كثير جدا حتى ان السعيد منا يخجل من سعادته.

فقلت له/ السعداء بامكانهم اسعاد الاخرين.

ثم سالني عن اطفال الجمعية الخيرية فقلت له انهم بخير ولكننا نتقلب كثيرا في امر نقلهم من بيوتهم الى الروضة صباحا وارجاعهم الى بيوتهم مساء كما اننا مضطرون لاستئجار تكسيات لهذه الغاية وهي تكلفنا كثيرا وصندوق الجمعية خلو.

فنظر الي ثم قال/ عندك سائق.

فقلت نعم. فقال ارسله الي غدا.

فهمت ماذا يقصد ولم اقل شيئا ومن بعد حديث قصير انصرفت.

وفي اليوم التالي هتفت اريد لكي يرسل لي سائق روضة الاطفال.

جاء سائق الروضة وقابلني في الدائرة فاعطيته بطاقة باسمي وارسلته الى مكتب عبد الله... وبعد ساعتين رجع السائق ومعه ورقة صغيرة كتب عليها ما يلي/ ارجو عدم المؤاخذة، لم يكن عندي في الكاراج افضل من هذا الباص واكرر رجائي ان لا تذكر اسمي لاحد ومع هذه الورقة صك من عند كاتب العدل لتسجيل الباص باسم الجمعية الخيرية.

ان قضية الباص كانت تشغل بالي كثيرا ولم اكن اتصور الحصول على باص بهذه السهولة. وضعت بعض اوراقي في حقيبتي وذهبت مع السائق الى الباص، كان الباص من تلك التي تعمل على طريق المحطة يتسع الى خمسة وثلاثين راكبا، ركبت بالقرب من السائق وسرنا بطريقنا الى اربد فقص لي السائق ما يلي/

ــ عندما اعطيت البطاقة الى السيد عبد الله... قام من مقعده فورا وذهبت معه الى الكاراج فاخذ ينظر في الباصات الموجودة فانتقى هذا الباص ثم نظر الى العجلات فكانت قديمة وبالية، فذهبت معه الى مخزن بالقرب منا فاشترى اطارات جديدة نقلت الى الكاراج واستبدلت الاطارات البالية بجديدة ثم امر بغسل الباص وتشحيمه وتزييته وملأ الخزان بالبانزين ثم ذهبنا بالتكسي الى كاتب العدل حيث سجل معاملة بيع الباص الى الجمعية الخيرية ورجعنا الى المكتب حيث وضع معاملة التسجيل في مغلف مع الورقة التي كتبها اليك وهذا ما جرى بسرعة فائقة.

ذهبت الايام ومرت السنون وفي جبل عرفات كان بين الحجاج رجل معتدل القامة مفتول الشاربين يهرول ويسرع قائلا الله اكبر، الله اكبر وكأنه كان يسرع الى لقاء شيء، شيء كان يقصده ووقع على الارض مغشيا عليه وعندما تراكض الحجاج لاسعافه كانت روحه قد صعدت الى مستقرها، الى المكان الذي ستذهب اليه ارواحنا جميعا.

كنت اشرب فنجان القهوة صباحا في غرفتي في اربد عندما سمعت صوت زامور باص روضة الاطفال، اطللت من النافذة ورايت الاطفال في الباص وسمعتهم ينشدون انشودتهم المحببة/

ــ ذهب الليل.... طلع الفجر....

فنظرت الى السماء، فكانت سحابة من الغيم تمر من فوق التل وبعض قطرات من المطر تحط على ظهر الباص.

هكذا في الأصل

هموم الشعر العربي

في حوار مع الشاعر اللبناني بول شاوول

الشعر العربي ولد قبل الوزن ويبقى بعده

الصحف والمجلات مسؤولة عن غياب الناقد المتخصص

بيروت – خاص – بـ "الرأي"



بول شاوول من الشعراء الشباب اللبنانيين له اكثر من عمل ادبي منها "ايها الطاعن في الموت، وعلامات في الثقافة المغربية الحديثة، ومسرحية "المشردة" وله ايضا مسلسلات تلفزيونية (نساء عاشقات والسنوات الضائعة) بالاضافة الى مجموعة من الدراسات والمقالات والترجمات المتنوعة والمقالات. كما صدر له مؤخرا كتاب "الشعر الفرنسي" وهو اول كتاب متكامل يتضمن نقدا ونصوصا من سنة ١٩٠٠ وحتى ١٩٨٠. والمقدمة نقدية وليست استعراضية اما النصوص فتبلغ ٤٠٠ نصا لـ ١٥٠ شاعرا وهناك ملحق لعشرين شاعرا عربيا يكتبون بالفرنسية في لبنان وسوريا ومصر والمغرب والجزائر وتونس. وكذلك يستعد لاصدار كتابين اخرين احدهما ديوان شعر بعنوان "وجه يسقط ولا يصل" والثاني نقدي عن قصيدة النثر العربية.

في لقاء حول الشعر والحداثة والنقد كان معه هذا الحوار:

"التعبير هو المهم"

* هناك دعوة او اتجاه لعودة القصيدة العامودية هل انت مع هذه الدعوة ولماذا؟

– لا أعرف اذا كانت كلمة عودة تعبر تعبيرا حقيقيا عن واقع القصيدة العامودية. نظرة بسيطة على جغرافية الشعر اليوم، تجد ان شعر التفعيلة والشعر الحر وقصيدة النثر لم تنتشر في كافة الاقطار العربية، كالسعودية والخليج عموما. وبالتالي فان القصيدة العامودية هي السائدة وقصيدة التفعيلة هي الاستثناء. بينما نجد انه منذ منتصف الاربعينات وحتى اليوم تسود التفعيلة وقصيدة النثر في لبنان وسوريا والعراق والمغرب العربي ومصر. من خلال بعض روادها. وتجد القصيدة العامودية هي الاستثناء اذ هناك من استمر في كتابة القصيدة العامودية في بعض الاقطار العربية كما هناك عودة جزئية اليها في اقطار اخرى أشرنا اليها ولكن اريد ان اقول بكل بساطة ان القصيدة العامودية عبرت تعبيرا عظيما عن مراحل مهمة في تاريخ الشعر العربي ابتداء من الجاهلية وحتى مطلع القرن العشرين واذا كان الشعر يشكل صورته وايقاعه من ضمن الواقع المعاش وحتى ضمن ايقاع الحضارة نفسها بخصوصيتها وايقاعاتها فانه يمكن القول انه لا الشعر الحر أو القصيدة العامودية قادرات على التعبير عن لغة العصر. ولا بد هنا ان اقول ان الشعر العربي ولد قبل الوزن ويبقى بعده. وكما تعرف فان الشاعر الجاهلي عندما كان يصوغ قصيدته لم يكن يعرف مسبقا ماذا تعني له الأوزان. وكـان يستمد ايقاع قصيدته من الواقع الجاهلي نفسه والأوزان المعروفة وقد بلورت ونسقت وجمعت في العصر الاسلامي من مادة الشعر الجاهلي.

من هنا أرى ان العودة الى القصيدة العامودية ردة خطيرة تشكل خيانة للحضارة العربية الراهنة بأشكال تطورها وتقدمها.

"الشعر دائما في أزمة"

* يقال ان القصيدة العربية الحديثة تمر بازمة من حيث المضمون ومن حيث الشكـل ما صحة هذا القول؟

– اذا كان صحيحا ان القصيدة العربية تمر بازمة، فمعنى ذلك انها تتمتع بعافية جيدة لانني افرق بين ان تصل القصيدة العربية الى الطريق المسدود أو تمر بازمة.

الشعر يا صديقي دائما في أزمة ككل الفنون والفلسفات لأنه يرفض الركون في شكل ثابت ونهائي ولأنه يعيش دائما حالة القلق التي تسعى من خلالها الى تجاوز نفسه باستمرار. والتشكيل بنفسه باستمرار سعيا الى ما يتجاوز اطره ويتخطاها. وهذا لا ينفي ان هناك ملامح استقرار في بعض التطلعات الشعرية. كما ان هناك ملامح خمول عند بعض شعراء الحداثة الذين يعيشون على امجادهم الماضية وقد تجردوا من هواجسهم. وتزداد هذه الأزمة تعقيدا عندما تجد ان معظم الشعراء العرب اليوم يعيشون على فتات الرواد وما قبل الرواد وأن هذه الأزمة يعيشها الشباب أكثر مما يعيشها الرواد.

"حداثة ادونيس"

* انطلاقا من ذلك اين تبدأ الحداثة في الشعر واين تنتهي؟

– تبدأ الحداثة عندما تعيش حاضرك ومستقبلك بدون ان تنفصل عن ماضيك. الحداثة تبدأ بهذا الحوار العميق بينك وبين واقعك الاجتماعي والسياسي والانساني وتستمد من هذا الحوار لغتك الشعرية.

الحداثة ليست تشكيلا يسعى الى تجاوز تجريبي بحت ولا الى تسجيل اصابات لغوية مفصولة عن هذا الحوار العميق اي هذه المعاناة العميقة بينك وبين الواقع.

الحداثة كما طرحها ادونيس هي تبرير الماضي من خلال التأكيد على لغة الماضي وبهذا نرى أن مفهوم اللغة كما يراه هو مفهومه في العمق التراثي حتى لا أقول الانحطاطي. أي انه جمل النواحي المتخلفة من التراث من دون أن يحول مواردها تحويلا جذريا ومختلفا ومتميزا ومرتبطا برؤيا الحاضر والمستقبل.

"هذا صحيح.."

* ارتبط الشعر العربي بقضايا النضال اكثر من غيره من الوان الأدب. لماذا؟

– ان تقول أن الشعر ارتبط بالنضال فهذا صحيح. أما ان تقول اكثر من غيره فهذا كلام غير دقيق. فكل الشعوب عندما كانت تمر بأزمات كبيرة كان الشعر شكلا من اشكال التعبير عن هذه الأزمات.

هكـذا كان الشعر الاسباني في الثورة الاسبانية وهكذا كان الشعر الفيتنامي والشعر الفرنسي، ولكن ما أريد ان أقول ان النضال والثورة هما مادتان اوليتان للشعر وللفن غير مشكلتين مثلها مثل مواضيع اخرى كالحب والمـوت والطبيعة.. الخ واهميتها ليست في موضوعها انما في طريقة صياغتها ولا أظن انه يكفي ان يكون الشاعر مناضلا كي يكون شعره جيدا وكذلك الفنان والموسيقي اذ أن أهمية الشعر لا تستمد من الموضوع فالشاعر لا ينحاز الى موضوع ما، بل يعتبر ان كل العالم مادة قابلة للتشكيل بين يديه. هناك شعر نضالي مهم لأن الشاعر مهم. وهناك شعر نضالي سيء لأن الشاعر سيء حتى انك تجد عند شاعر واحد مناضل قصائد تافهة وقصائد جيدة. تماما كما نجد عندنا ناظم حكمت ونيرودا أما الشعر العربي المناضل فهو لم يخرج من حضوره الأعلامي الى حضوره الابداعي. وما زال في مرحلة الترويج الدعائي لقضية أو لايديولوجيات أو لفكرة أو لمؤسسة. نقول في هذا الشعر ما قاله رينيه شاركـن شعره اثناء الحرب العالمية الثانية "انه الزمن الميت للشعر".

"درجات متفاوتة"

* هناك اتهام بان معظم الشعر الحديث مقتبس عن ترجمات لكتب اجنبية غير معروفة. ماذا تقول؟

–يجب أن تعرف شيئا أساسيا هو أن النهضة الثقافية العربية في مقارنة بينها وبين الغرب سواء على صعيد الافكار الاستعمارية التي طرحت في أول هذا القرن أو على صعيد الايديولوجيات التعبيرية التي طرحت منذ الثلاثينات وحتى اليوم. وهذا الأمر ينطبق على الغناء والفن التشكيلي والمسرح خصوصا المسرح والفن التشكيلي انهما فنان لم يعرفهما التراث العربي الا محاولات في المسرح او تنويقا في الفن التشكيلي. والشعر يبدو اكثر هذه الفنون مناعة امام طغيان الغرب لأن له امتدادا تاريخيا منذ الجاهلية وحتى اليوم لكن هذا لم يمنع ان تكون ثورة الشعر العربي ثورة رومانسية والكلمة نفسها غربية مع "الياس ابو شبكة" و"صلاح لبكـي" و"سعيد عقل" وأمين نخلة و"جبران" وسواهم ولقد بلغت من التأثر بالغرب اوجها في الاربعينيات مع الرواد الجدد للشعر مثل السياب والبياتي وبلند الحيدري وخليل حاوي عندما كسروا القصيدة العامودية الى القصيدة التفعيلة أو ما يسمى بالشعر الحر.

وقد تطور هذا التأثر في الستينات عندما طرحت قصيدة النثر التي تجاوزت الوزن بفرعيه العامودي والتفعيلة هذا الاقتباس كان من العوامل الاساسية في تطوير الشعر العربي واذا كان بعض الشعراء قد خضع لتأثيرات مباشرة وواضحة لبعض شعراء الغرب مثلا جبران (وليم دك ونيتشه)، الياس ابو شبكة (بولدر) وخليل حاوى (اليوت) ادونيس (رينه شاروسان جون برس) وانسي الحاج في السورياليه في بداياته وأن هذه التأثيرات لا تعني انعدام الهوية الشعرية عند كل من هؤلاء ولو بدرجات متفاوتة.

وفي اعتقادي ان قضية التأثر ينبغي أن تؤخذ ككل وليس كجزء اي ارتباط بمجمل الواقع الثقافة العربية وليس من خلال نماذج معينة.

"مزاجية وعشوائية"

* هناك اعتراضات كثيرة حول حركة الترجمة الى العربية. ما رايك بهذه الحركة؟

– مسألة الترجمة يجب ان تؤخذ في العمق. أنا معكم ان الترجمة ما زالت عندنا مزاجية وعشوائية وبالتالي فردية أي أنها حتى الآن لم تخضع لخطة متكاملة تتولى تنفيذها مؤسسة. هذا مع العلم أن هناك بعض المـؤسسات التي أصبحت تختار الكتب المترجمة ان من هاجس فكري او سياسي أو ايديولوجي وأرى من خلال ذلك ان حركة الترجمة تعيش فترتها الذهبية اليوم واذا كان القارىء لا يقرأ فهذه مشكلته. طبعا نحن لا نتكلم هنا عن الترجمات التجارية التي تحفل بها واجهات المكتبات والأرصفة وبعض المؤسسات السياسية والأجتماعية انما نتكلم عن الترجمات الرصينة غير التجارية.

"في حالة سيئة"

* ما هو رايك بحركة النقد الادبي في العالم العربي؟

– النقد الأدبي في حالة يرثى لها لعوامل عدة منها:

١ – أن المـؤسسات السياسية المهيمنة قد استوعبت النقاد وجعلتهم يقعون في التفكير ذي البعد الواحد.

٢ – العلاقات العشائرية والقبلية والشخصية الغت الناقد وجعلته وسيلة ترويج أو حاجز.

٣ – ضعف ثقافة الناقد العربي وهذه هي النقطة الاهم مثلا النقاد العرب للشعر تراهم يقرأون نظريات ومذاهب ولا يقرأون شعرا بحيث يؤدي ذلك الى خلل بين التذوق المرهف للشعر وبين المعلومات النقدية وكذلك بالنسبة للفن التشكيلي.

هذه الناحية ليس الناقد وحده مسؤولا عنها، فالمجلات والجرائد تجبر احيانا الناقد الشعري ان يتولى نقد السينما والمسرح والفن التشكيلي لانها لا تخصص لكل فن ناقدا متخصصا من باب التوفير والتسخير.

"مادة اولية"

* كان للاحداث اللبنانية اكثر من اثر: انت كشاعر، ماذا اعطتك هذه الاحداث؟

– الحدث مادة ضعيفة واهية وبلا شكـل والشاعر هو الذي يعطيها شكلها الابداعي. والشاعر الذي تقوى عليه هذه المـادة تنعدم فيه القدرة الفنية فهو أمام المواد الأولية كالنسر أمام طريدته يفترسها ويحولها الى مادته هو هكـذا كانت تجربة الحرب اللبنانية بالنسبة لي.

آراء في الضيافة

احمد صالح خريسات

[redacted]

لما كانت قواعد الضيافة لا تعفي المضيف من تقديم العطاء المـادي للضيف، بل تعطيه الحرية في حجم ونوع العطاء تبعا لامكاناته المتوفرة. كما ان تلك القواعد لا تتطرق لحالات الضيافة من حيث العدد والزمان والمكان، اي انه على المضيف ان يؤدي دوره، مهما بلغت عدد حالات الضيافة في بيته. سواء كان تكرارها في اليوم الواحد او في الايام المتتالية، وفي اي وقت من اليوم او السنة، واني كانت طبيعة المكان الذي يسكنه.

وما هذا الالزام في اداء دور المضيف الا مراعاة لظروف وخاصة في حالة الضيافة الاضطرارية.

وهكذا فقد كان الفرد معرضا لان يقوم بدور المضيف عددا من المرات، قد تفوق محصلة العطاء المادي الذي يقدمه امكاناته، او على الاقل تضعف هذه الامكانات، خاصة اذا ما تذكرنا ان من حق الضيف ان يقيم ثلاثة ايام وثلث اليوم قبل ان يسأل عن حاجته.

فهل تركت قواعد الضيافة هذه المسؤولية المتكـررة دون ضوابط علاجية؟

انها لو تركتها فعلا لكـانت قد الزمت الفرد بما لا طاقة له، وبالتالي تضعف من قدرته على اداء دوره، مما يؤدي الى غياب مرونة التطبيق العملي للضيافة، وبالتالي فشلها في اداء وظائفها لقسوة مسؤوليات المضيف في هذه الحالة.

وهكذا فقد اولت قواعد الضيافة هذا الجانب الاهمية اللازمة لضمان: توفر سبل التيسير العملي للتطبيق بمختلف الظروف. وذلك بان استفادت من ظاهرة التعاون السائدة بين الناس، فأجازت او بالاصح الزمت الفرد بالتعاون مع المضيف في العطاء الذي يقدم للضيف. فان كان المضيف بيتا واحدا من الناحية الشكلية فهو في الحقيقة كافة الجماعة، ممثلة بمجموع البيوت المجاورة لبيت المضيف. اذ تعتبر تبعات الضيافة مسؤولية جماعية وليست فردية، وذلك بتوزيع المسؤولية المترتبة على المضيف، تبعا لظروف كل فرد من الجماعة. ومن هنا فقد حالت قواعد الضيافة دون تدخل الضيف بكل ما يتعلق بظاهرة التعاون هذه. اذ حرمته من حق ابداء الرأي بالنسبة للكيفية التي ستوزع بها المسؤولية، ويجد الباحث سببين يمكن أن يبررا هذا التحريم بالنسبة للضيف:

● أولهما: انه لا يملك حق الاعتراض على التعاون، اذ انه لو ملكه لخرق قاعدة رئيسية من قواعد الضيافة وهي التعاون.

● ثانيهما: تفوق المضيف من حيث انه اقدر في معرفة ظروف المتجاورين الذين سيشاركـون في تحمل المسؤولية من الضيف. فالمضيف وهو يلبي طلب المتجاورين في توزيع جوانب المسؤولية عليهم، انما يأخذ بعين الاعتبار الظروف الانسانية، والمادية لكل فرد منهم. اما الضيف فيجهل طبيعة هذه الظروف، ومن هنا يعتبر غير قادر على اصدار مثل هذه القرارات.

ومما تجدر الاشارة اليه ان التعاون لا يشمل المأوى كمكان، اذ ان المألوف الا يغادر الضيف بيت المضيف ما دامت فترة الضيافة قائمة، اذ يحضر المتعاونون الطعام واي عطاء مادي اخر لبيت المضيف، ولعلنا نستطيع ان نقع على مبررات الألتزام بنفس المكان الذي دخله الضيف عند بدء الضيافة.

ذلك لانهم يعتبرون تنقله بين البيوت خدشا لاحاسيسه، اذ يفسر بكون صاحب البيت قد ضجر من تواجده.

يضاف لذلك ان الضيف في القرية او البلدة كان يتوجه للمكان المسمى (مضافة) وهي غرفة اقيمت لاستقبال الضيوف ونومهم. اما ضيف بيت الشعر فالمألوف ان يدخل اكبر البيوت حجما، او احد البيوت التي يتوفر فيها (الشق) وهو الجزء من بيت الشعر المخصص للضيوف، فهو اذن يتواجد ببيت له ميزة السعة من حيث توفر مكان لنوم الضيوف. ومن هنا فان تنقل الضيف لو وجد من شأنه ان يخلق الاحراج لاولئك الذين يسكنون بيوتا صغيرة غير مؤهلة لتقديم احدى جوانب العطاء المادي اي المأوى. هذا ونود أن نشير الى انه من النادر جدا ان يضرب الرجل بيته منفردا، اذ ان ظاهرة التجمع في السكن هي احدى سمات المجتمع، املتها الظروف الاقتصادية والاجتماعية والامنية التي كانت سائدة.

نوافذ ثقافية

دراسات



المرأة في السينمـــا العربية

مجلة لوموند دبلوماتيك، اصدرت قبل فترة وجيزة، ملفا عن خصائص السينما العربية، وكان من اهم الدراسات التي ظهرت في هذا الملف، مقال بعنوان (المرأة في السينما العربية). بقلـم الكاتبة الفرنسيـة (بيان دي سلن) حيـث استعرضت في هذا المقال، نماذج من السينما العربية، تلعب فيها المرأة دورا بارزا.

ومن اهم مميزات هذا المقال، هو ايراد الوجه المشرق للمرأة، عبر رحلة المرأة النضالية في الوقت الحاضر وفي نهاية المقال تورد الكاتبة اسماء عدد من المخرجات العربيات، والتي ننتظـر ان تكون على ايديهن ولادة نماذج اكثـر اشراقا للمرأة في السينما العربية.

من اهم الافلام التي عرضت لهـا الدراسة (بس يابحر) لخالد الصديق، (سجنان) لعبداللطيـف بن عمـار، (العصفور)، و (عودة الابن الضـال) ليوسـف شاهين، (كفر قاسم) برهـان علوية، و (بيروت يا بيروت) لمارون بغدادي.

تراث

دراسات تراثية

(ابـو فراس الحمدانـي)، دراسـة جديدة، تنشر بالايطالية، بقلم المستشرق الايطالي (فرانشيسكو جبريلي)، استاذ الادب العربي بجامعة روما.

ويعتبر هذا الكتاب من المحـاولات الجادة والرائدة في مجـال نشر الادب العربي بين الكتاب والادباء الايطاليين.

يقول البروفيسور جبريلي في تقديمه لهذه الدراسة:

« اريد ان اقدم للقـراء والادبـاء الايطاليين شخصية عربية جذابة هي شخصية (ابي فراس الحمداني)، بكل ما تميزت به من فضائل، وما داخلها من عيوب».

والكتاب بالاضافة لكونه سيرة لحياة ابي فراس الحمداني، فانه ايضا دراسة تحليلية لشاعريته، اذ يعتبره المؤلـف شخصية فذة اختتمت الشعـر العربـي الكلاسيكي القديم، الذي يرى جبريلي انه بدأ بالمتنبي.

يوميات

من يوميات الروائـي الـــروسي الشهـــير تولستوي

تعود الاديـب الـروسي الشهـير تولستـوي، ان يسجـل بعض الملاحظات في دفتر خاص، مستهدفا وضع نظام متكامل من المؤشرات التي يسعى من خلالها الى تطوير نفسه في مختلف المجالات.

١٥ تشرين اول ١٨٥٣:

«ينبغي التفاهم الوقت اللازم لممارسة الرياضة، لكي يهدأ البال ويطيب الخاطر، بعد ان يقوم المرء بعمل فكري جاد».

٢٤ آذار ١٨٥٤:

«نهضت متأخرا بعض الشيء، بدأت بالقراءة: ولكنني لم استطع الكتابة، جاء بوبريت واخذ يعاكسني، لكنني لم اتمكن من طرده لكسلي وجبني. ثم قدم ايفانوف وتحدثت معه لفترة طويلة لجبني. وجاء كولوشين لشرب الفودكا، لم اغلق الباب بوجهه لجبني. تشاجرت مع اوسيروف حول الغباء ولكنني بسبب جبني، لم اتحدث معه حول ما كان ينبغي ان نتحدث عنه».

٢١ ايلول ١٨٥٥:

«انني في حالة ضياع، واذا لم احسن احوالي، اخلاقي، وترتيبي، مواقفي الحياتية، والمالية، فسوف لن اتوصل ابدا الى الحالة المرجوة. فالمستقبل اما ان يكون ساطعا او هزيلا، يجب ان ابذل كل ما في طاقتي لاغير نفسي نحو الاحسن».

مؤتمرات

عقد في بيروت بين ١٥ – ٢١ آذار الحالي مؤتمر فكري اسلامي تحت عنوان (مؤتمر التربية الاسلامية). وقد دعت اليه النهضة العلمية لاحتفالات القرن الخامس عشر الهجري في لبنان، ونظمته ورعته جمعية المقاصد الاسلامية الخيرية في بيروت التي يرأسها الاستاذ صائب سلام.

شارك في المؤتمر نخبة من اساتذة الجامعات والباحثين في لبنان وبعض الدول العربية، ودارت ابحاثه حول خمسة محاور اساسية هي:

* التربية الاسلامية والتركيبة الغربية وحاضر حولها الدكتورة عبدالغني عبود، علي الشامي، محمد مجيد ومحمد الموصلي، ووجيه كوثراني.

* الفكر التربوي الاسلامي، وحاضر حوله كل من الدكاترة رضوان السيد، تركي رابح، وداد القاضي وعاصم ابو صالح.

* التربية والتعليم في ظل الاسلام، وحاضر حولها كل من الدكاترة عدنان الامين، هشام الفوال، حسن عبدالعال، ومحمد حلاوي.

* التربية الاسلامية امام التحديات وحاضر حولها كل من الدكاترة علي شلش، يمنى علايلي، واحمد محمد عويس.

* لبنان والتربية الاسلامية وحاضر حوله كل من الدكاترة، حسين القوتلي، خليل احمد خليل، وهشام نشابه.

حول مسرحية "افتـح ياسمسم"

في الايام القليلة الماضية قدم اطفال المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك مسرحية إفتح يا سمسم – من تأليف حسن ناجي واخراج باسم دلقموني – او علي بابا والاربعين حرامي، حيث مرت هذه القصة على مسامع الكثيرين من اطفالنا، وقد نجح مؤلف المسرحية في اختيار خرافة افتح يا سمسم التي يحبها كل الاطفال وتحويرها الى قصة واقعية تبتدئ بحوار جميل وواضح العبارات بين علي بابا وزوجته حيث صب الكاتب اهتمامه على فكرة العمل وتبسيطها لحد إقناع الطفل بهـا.. واضعا امامه مفارقة بسيطة بين علي بابا وعائلته الفقيرة، الرجل الحطاب الذي يأكل إذا انجز عمله وبين بيت اخيه نوري وزوجته الاغنياء من غير عمل او جهد، صورة البيت الممتلئ تعاونا وعملا لا ينتهي، الام تنسج البسط والاب الحطاب علي بابا بما يجلبه من الغابة والاولاد بما يبيعون من ما تنتجه امهم.. صورة واضحة لسلوك طيب، تقارن بها صورة البيت الآخر – كي تزيدها وضوحا – المليء بعدم الاستقرار والقلق الذي يعيشه نوري – اخ علي بابا – لانه لم يملك بعد كل ما يريد. فالعمل لدى عائلة علي اسلوب حياة وتربية تعطره الام بالامل الصباحي لحظة يتهيأ زوجها للذهاب إلى الغابة "سوف تأتي بحطب اكثر نستطيع ان نبيعه بثمن جيد ونشتري زادنا" دلالات سلوكية على أن الاسرة الاب والام لا يدخران وسعا في التعاون كل على قدر استطاعته من أجل حياة هانئة، فهم يعلمون الاولاد حب العمل والتعاون ورفض الاتكالية من عندهم.. ويقرن حبهم هذا بالاشجار والازهار والطيور مما يزيدهم حماسة وقـوة اكثر، وتتكرر كلمة العمل وبشكل غير ممل اثناء الحوار ويربط المؤلف بفكرته هذه الفكرة اخرى كالقناعة الـركن الاساسي في سلوك عائلة علي اليومي، في الوقت التي هي مجرد كلمة في قاموس الحمقى عند نوري، قناعة مرتبطة بالعمل والاجتهاد المؤديان للسعـادة لدى الطـرف الاول، قلـق وطمـع واضطراب دائم لدى الطرف الثاني "انني اعمل لان العمـل حيـاة". ويتبعها بفكرة مهمة جدا للطفل وهي الطموح ولابـد من الاشـارة الى ان المؤلف كثف الـافكار وحـوارا جـدا وواضحا للطفل في القسم الاول من المسرحية ما لبث أن انقطع في قسمها الثاني، فلو تمكن من مواصلته بالصور والحركات الحوارية بحيث تدعم كل كلمة وحركة ما سبقها وتكون غمضا مما سيتبعهـا لاستطـاع تلافي العـودة للخرافة الاصلية ولا ننكر انه استطاع ان يعود للحوار الجيد ويكثفه في القسم الآخير محققا الاستقلال التام بطرح موضوع جديد وواع.

فعلي بابا هنا ليس فذا ولا بطلا خرافيا بل هو انسان عادي ومقدم بالفقر والعمل له قدراته وطاقاته، له نزواته وانزلاقاته. فعندما يلتقي بجرار الذهب المسروقة لا يتردد كثيرا بصنع. يريد ان يحمي فقره بذهب الأخرين لاعتقاده بانه مال لصوص فلا ذنب عليه – لكنه فوجىء بالمواجهة الصارمة من زوجته واطفاله برفضهم هذا المال لانه مسروق ويجب ان يعود لاصحابه الحقيقيين، ولكونهـم استطاعوا ان يقنعوا فردا (علي بابا) ويضموه لطرفهم. فابعـاد الصيغـة الخرافية تلك تعني اننا امام عمل اكثر التصاقا بالواقع، عمل جاد في تحقيق اهداف مسرح الطفل بحيث لا يكون مقتصرا على التسلية والالهاء وانما يتحول الى نمط البطولة والتمسك، فالطفل يفهم بحسه العفوي اكثر ما يفهم تنكيد معقولية الحسنة بالشعب.. ولا ننسى الفكرة البالغة الاهمية والتي هي حب الآخرين ورفض فكرة الحقد والتمثيل بموقف عملية على من عيب اخيه نوري اتجههم لا يمنون البحث عنه، تراهم يتقلون حول زوجة عمهم التي كن يكرهونهم ويكره اهلهم ويعلنون عن حبهم لها ونعمهم لهم لتوقفنا نقلة من التربية السليمة والتحلي بالاخلاق الكريمة وقت يلم بالاخرين محنة "هكذا علمنا الوالدان".

من كل هذا يمكن أن نتمثل الافكار التي يجب توفرها بمسرح الطفل والتي استطاع مؤلف المسرحية تقديمها للطفل، وهي محتوية البطولة الفردية، حب التفوق ورفض الروح الاتكالية والدعوة للالتزام بالروح الجماعية اضافة لمحاربة العـادات التقليديـة والامجاد الزائفة.. وهذا كله دعـوة للتغيـير لدى الطفـل من موروثـه التقليـدي سواء في المدرسـة ام في المجتمع.. فالفكر مثل هذه لا دلالة لها من غير العمـل المتمثـل بالسلـوك الانساني الملتزم.. فكيف يمـكن ان تصل كل هذه القيم الى الطفل على نحو بسيط وفني يلائم عقليته واحاسيسه ووعيه.. الجواب على ذلك يكون عبر المشهـد التمثيلي المدروس والواعـي والـذي استطـاع مخرجنـا باسـم دلقموني تحقيقه، استطاع ان يضع الطفل امام عمل عقلاني اكثر مما هو للتسلية والالهاء بمشاهـد واضحـة وبسيطة كما النص واضح وبسيـط مفترضا ان هذا الطفل يملك من الذكاء والقدرة على المحاكمة والمقارنة الشيء الكثير.. فقد حقق المخرج مواقف كثيرة عقلانية ومواقف تكاد تكون محدودة اعتمد فيها النكتة الذكية.. وكان تفاعل الاطفال مع كل هذا الى ابعد الحدود ولولا بعض الوقفـات التـي تتخلل المشاهد واسدال الستارة المتكرر، كذلك لو ان الاغاني ذات المعاني الحلوة جاءت من الاطفال مباشرة لكان افضل بكثير من ان تأتي عن الميكروفـون والستارة مسجلة، لانها في هذه الحالة ترسخ فكرة الغناء الجماعـي ممـا يضفي على العمل جمالية وبساطة، اما بالنسبة للاطفال الذين قامـوا بأداء المسرحية فان الكثير من الحوار جاء بأسلوب الالقاء وهو يفتقر الى الوقفات حيث يلزم، لكن لا ننسى اننا امام اطفال مدرسة وقتهم ليس ملكهم وتدريبهم يحتاج لجهد كبير بذل فيه المخرج ما استطاع.. على اية حال يظل هذا العمل جديدا وجديـرا بان يراه اطفالنـا، ليكون لهم مسرحهم وادبهم واغانيهم وزهورهم وعالمهم الفني لا يحد افقهم، نحتاج هذا الطفل اكثر ما نحتاج انفسنا.

محمود عيسى



علاقة الفن بالمجتمع

لان الفن بكل صوره الفن نحتا او تصويرا، او شعرا، او موسيقى او نقدا.. الخ يلتحم بصورة مباشرة او غير مباشرة بالحياة الانسانية. فانه يرقى المجتمع – على اعتبار انه صورة الوعي الاجتماعي – حيث يواكب نضجه تكون المجتمع بل ويحدد شروط بقائه، ويرتبط بصورة متينة بالتطور التاريخي لتكون الانسان.

فبعد سقوط نظرية – الفن للفن – اتجه الفن لخدمة المجتمع والارتباط بالناس بكل ما يستطيع من قيم ومنظومات تساعد في عملية الوعي الاجتماعي، لذلك لم يعد الفن منصبا على العمل الفني نفسه بل تعداه الى مقومات العمل المنتج ومن طريقة الفنان في تصوير هذه المقومات، ومن الاهداف التي رمى اليها الفنان من وراء فنه او فيما رمى اليه من معان انسانية.

من هنا اصبح الفن صورة الوعي الاجتماعي، وظاهرة من الظواهر الثقافية، والثقافة بكل صورها العلمية، والفكرية، والفنية انعكاس للوجود الاجتماعي على اعتبارها نشاطا نوعيا واعيا انها حالاتها من حيث عملية الابداع، وكذلك اثار من حيث الوظيفة التي تؤديها فهي بالتالي اساس تطور المجتمع.

ولما اخص النـاس بالعلاقة الجوهرية التي تجمع بين الفن وبين المجتمع سقطت وكما اسلفت نظرية – الفن للفن – فلا مجال للتجريد وحده في العمل الفني فليس في جميع المذاهب الادبية والنقدية مثلا ما يسمى بالمذهب المثالي، تلك ان الادب في جميع مذاهبه من كلاسيكية، ورومانتيكية، وواقعية، ووجودية ليس مذاهبه التجريد اذ انه يصور الافكار والمشاعر في صورة تفيض بالحياة، فحين يختار الرسام لوحته لا يلجأ الى تقليد الاشياء في الطبيعة لرسمه ولكنه يلجأ الى ما يلائم بنظره موضوعه، وينطبق على ذلك التشبيهات والصور البلاغية في الادب، فهي لا تختار على اساس جمالها في ذاتها، ولكن لما تحتله موقعها من جملة العمـل ككل، حسب درجته النسبية تلك من [illegible] ان اقوى عناصر الجمال في الشعر هو الموسيقى الكلامية لانها طريقة السمو بالروح، واعظم سبيل للايحاء او للتعبير عما يعجز التعبير عنه الفكر اذا انقطع عن الواقع وعجز عن تجريده، وتعقيده، فانه يصنع ذاتا ذاتيا. وهذا ما يؤكده الدكتور (عبد المنعم تليمه) في كتاب (مقدمة في نظرية الادب) حيث قال: (اذا جعل الفنان القضية تجريدة ذهنيا فهو (واضع) قاصر في امكاناته، واذا جعلها تجريبا جماليا حيا في حركة الشخصيات ومعاناتها فهو (خالق) في بمقالته الفنية، فالوصف تجريد لموت اما الخالق فهو حياة ثرية).

بعد هذه المقدمة البسيطة عن الفن لا بد وان نتساءل عن الكيفية التي تجعل الفن متوافقا ومنسجما مع الواقع بحيث نفسر النظرية البحث الجاد نحو مجتمع ومفيدة امثل؟

ويكمن هذا التوافق في امكانات الفنان من جهة وفي تقبل الجمهور للفن من جهة اخرى. فكيف انطلق الفنان (قارئ، او متفرج، او مستمع) نحو الفن الذي يضمن في حياته؟

[illegible]

يوسف الحجالي

الرأي الثقافي

قراءة في مجموعة "البحث عن التفاح" القصصية

بقلم الدكتور: ابراهيم السعافين

جامعة اليرموك

صدرت للكاتب الشاب احمد رفيق عوض مجموعته القصصية الاولى "البحث عن التفاح" وهي مجموعة قصصية واعدة تنبيء بميلاد قاص مبدع سيكون له قلمه المميز ان شاء الله في فترة قريبة جدا.

ولا اخفي سروري بصدور هذه المجموعة ولعل من اسباب هذا السرور انني رافقت الشاب احمد رفيق عوض في جزء من مشواره الابداعي الشاق، وشجعته بحماسة عندما كان قلمه يدعو الى تلك التشجيع، والى تلك الحماسة. فهو طاقة فنية مبدعة سيكون لها دورها الواضح في عالم القصة الصغيرة في بلدنا.

تضم المجموعة عشر اقاصيص تقع في ما يزيد على ستين صفحة من القطع الصغير وهي جميعا تتصل بقضية مركزية تشغل بال الكاتب. قضية الوطن والانسان. الوطن وما يتهدده من اخطار تتنامى صعدا والانسان وما يتعرض له من تحديات وما يجبهه من احباطات وما يعاني من هموم اولها الرغيف وآخرها الجنس اذا كان ممكنا أن يفصل فصلا حاسما بين هموم الانسان الاساسية.

واذا كان لنا أن نلاحظ ملاحظ محددة على هذه المجموعة فاننا سنحصرها في قضيتين رئيسيتين هما:

اولا: وضوح الرؤية لدى الكاتب فهو يعرف ماذا يريد معرفته واضحة ووضوح الرؤية هذا ربما يكون سيفا ذا حدين في تشكيله لاقاصيصه وهو يحاول أن يجسد هذه الرؤية من خلال مستويات فنية متعددة تبعث على الاعجاب الشديد. وثانيا: انفعاله الشديد بالمضامين التي يكتب فيها حتى تستحيل الى شواظ من نار، والى غضب جارف، والى احساس بالانسحاق والقهر والكبت والاحباط. وتظل العلاقة قائمة بين هذين الامرين، يتفاعلان ويؤثر احدهما في الآخر سلبا أو ايجابا. ولعلنا نوجز هذه الملاحظة بأن هذه الاقاصيص هي نتاج شباب واع متحمس لقضيته ويعرف ما يريد.

حاول الكاتب في هذه المجموعة أن يوظف كثيرا من الأساليب الفنية في بناء اقاصيصه مثل التراث الشعبي والرمز والاسطورة. وكانت افادته واضحة من مجالات التراث الشعبي المتعددة من حكايات الف ليلة وليلة الى الفنون الشعرية والغنائية. تلتحم هذه كلها في نسيج اقاصيصه دون تكلف أو افتعال في الاغلب الأعم.

واقاصيص احمد رفيق عوض تختار أحدث الأساليب الفنية القصصية بينما تفيد من سذاجة الحكاية التراثية وبساطتها وعمقها احيانا. ولعل الحديث عن بعض هذه الاقاصيص يوضح جانبا مما اشرنا اليه دون ان يمكننا بالطبع من الولوج الى الجو القصصي بصورة واضحة.

تقوم قصة النرد مثلا على موضوع بسيط هو اجتماع عدد من الشباب يمارسون لعبة "النرد" في احدى مقاهي اربد. (حمدي موظف البنك، سامي المعلم، محمود موظف الشركة ورشدي وغيرهم). يتحدث الجميع عن همومهم الصغيرة بينما يغرقون في لعبة "النرد" سامي "المعلم" يتحدث عن الأوراق التي يصححها وعن هموم العمل وقسوة الحياة، لكنه لا يرى ان الاستغراق في لعبة "النرد" هو الحل المعقول ولو كان هروبا من المشاكل. فهو في الوقت الذي يمارس فيه هذه اللعبة بينما يعبق جو المقهى بالدخان الذي يشكل طبقة كثيفة من الضباب، لا ينسى أن يفكر في القضايا الرئيسية، القضايا الجمعية التي تتخطى هموم الانسان "الفرد" الاناني، لتتجاوزها الى القضايا الكبيرة. يقدم برنامجا مدروسا لقضية الامتحانات ومشاكل التربية. لا يكتبه بأهمال دون وعي على انه انجاز ليس الا، وانما يبذل قصارى جهده في اخراجه بصورة أقرب الى الدقة. يحس المعاناة والمكابدة في تجاوز الوضع الراهن "وضع اللعب" والضباب، الى وضع يصفو فيه الجو وتتضح فيه الرؤية.

ويحاول الكاتب ان يقيم نوعا من التقابل بين شخصياته: بين سامي الطليعي ومحمود وبين بعض أصدقائه من أمثال حمدي ورشدي، هو يفكر في المسائل الكبيرة وهما مشغولان بالهموم الفردية التافهة ومن الطبيعي أن تتسع بينه وبينها الفجوة، ويعلو حاجز الاهتمام شيئا فشيئا. فحمدي ورشدي (ويبدو أن اختيار اسميهما ذو دلالة معينة) يريان أن للحضارة وجوهارجية. قال حمدي بصوت نهم وكأنه يغري (اقتناص الفتيات اذا قابل مئات الفتيات في البنك. وضحك رشدي بصوت كانه الشخير، ازدادت تلك المشاعر التي تؤكد بعد حمدي ورشدي عن سامي، صارح نفسه بتلك الحقيقة وهو حزين) ص ٨

بينما نراه يزداد اقترابا من محمود الذي يشاركه همومه الجمعية واحتفاله بالقضايا الكبيرة "وتصافح محمود وسامي بقوة، وقبل كل منهما الآخر". "قال محمود بحرارة: قدمت الخطة منذ زمن وما زلت انتظر. ربت سامي على كتفه وقال مشجعا:

— ولا يهمك فانت مثلي تماما قدمت البرنامج منذ أشهر وما زلت انتظر.

قال محمود وهو يشكو — سامي لقد تعبت في اعداد الخطة ثم انها مفيدة لقد درستها من جميع الجوانب. فتح محمود نافذة الم في نفس سامي:

— شهر كامل يا محمود وأنا أسهر كل ليلة الى الثانية صباحا. ولكن صنع الحضارة شيء ممتع.

— بل قل المشاركة شيء مثير للفخر

— والتاريخ منصف.

— وسيقول "غنا" جبناء وشعب خامل.

وتظل قضية "صنع الحضارة" قضية رئيسية في هذه القصة، يبدو النظر اليها من خلال رؤيتين فردية يائسة: وجمعية تعاني وتأمل.. والمسافة بين الموقفين بعيدة أملا في تجاوزها. بين الوهم الذي عبر عنه سامي بقول: "جلسة المقهى هي تمرير للحضارة عن طريق انتصار عظيم على طاولة للنرد" ص ١٠ وبين الحقيقة المتمثلة في التخطيط والدرس والأخلاص والارتفاع على التافه من الأمور ويظل مقهى الجامعة المزدحم كما هو "الضباب الكثيف الأزرق ما زال يلفهما بغلالة أسطورية مما يحملك الى أجواء رائعة تتراقص فيها وجوه الجنيات... الأحجار السوداء والبيضاء تنتقل بأمر الآخرين على شكل أرقام" ص ٩، ووسط هذا الضباب تتضح الرؤية لدى بعض الأفراد للسير على الطريق الصحيح. قصة النرد تقوم على التقابل تتحد المواقف ظاهريا شكليا ثم تبدأ تتناقص لتنسجم وتتناقض من جديد.

وتتألق في هذه المجموعة قصة "للحب وجهان" اذ تمزج بأسلوب فني ذكي بين الحب القروي الصادق الأصيل، وبين الأنتماء الى القرية "رمز الانتماء الجذري للوطن" فالقصة تقوم حول قضيتين أساسيتين هما قرية "زيوبا" التي تتهددها اعتداءات اليهود المتكررة وحب سلمى الفتاة القروية التي تجمع بين جمال القرية النقي، وبين صلابة نسائها وعنادهن تلك الفتاة التي "تلبس حطتها بأهمال" لقد استطاع الكاتب بفنه وصدقه ان يفيد من أساليب سردية متعددة، ليقيم لونا من الاتصال والانفصال معا بين الهموم الفردية والهموم الجمعية، فعمد الى الصور الاسطورية التي وظفها لخدمة الواقع، فما علت نبرته، ولا علا زعيقه بل ظل ممسكا بخيوطه الفنية ينسج منها قصته نسيجا أقرب ما يكون الى الأحكام. فمن خلال العلاقة بين "عطا" وقرية "زيوبا" من جهة وبين "عطا" وحبيبته "سلمى" من جهة اخرى نمت احداث القصة واتسع جوها القصصي وتعمق بلغة درامية متوترة أبرز ما يميزها البساطة

بساطة التراث الشعبي الذي يتكيء عليه الكاتب. الاعتداءات تتكرر، والسلبية تتفشى، فكان لابد من التصدي لهذه الاعتداءات لاثبات ان ثمة مقاومة او عدم رضا على الاقل. ويخرج "عطا" وصاحباه بعد ان استقر الرأي على موقف هو "نرسل شبابا من زيوبا، ويفعلون بهم كما يفعلون بنا" ص ١٣.

وكان نتيجة تصدي الشباب ما عبر عنه احد رجال القرية. (— ارأيتم لم تر اليهود منذ أسبوع — والله سلم الرجال) ص ١٨

ولم يتم لهم ذلك الا بالتضحية استشهد ابن الشيخ زكي ولكن القرية قدرت التضحية: (— لم يزل الخير في القرية.. أعطت الشيخ موتة موسمين) ص ١٨. ويقدر ما تكشف القصة عن استعداد أهل القرية للبذل والتضحية بقدر ما تكشف عن تخلف أهل القرية، واستسلامهم للخرافات والاساطير وتغلب الوهم على تفكيرهم، وعدم التفكير الموضوعي في قوة الخصم وحجمها. فعطا شاب قروي قوي بلا شك "رجل صلب." حصاد زقرت وحراث ماهر. وقبض على (ابو قرع بيديه، وربما كان معه طالب واع يتحدث في السياسة ولكن ما هو سلاح القرية؟. "بندقية صيد وخرطوش أبي سالم، وثلاث بلطات". ص ١٤ وامهر حصادي القرية يرد على تهديد اليهود بحرق الزرع بما يكشف عن التفكير الاسطوري السائد: "وهل يجرؤون.. انني أستطيع حصدهم بمنجلي هذا. ورماه في الجو افتخارا.." ص ١٦ واليهود في وهم بعض "سكان القرية" من أصحاب الاذناب الطويلة والجلود السوداء" ص ١٧.

والشواهد على ذلك كثيرة.. فالعلاقة بين عطا وسلمى تتمو سلبا أو ايجابا من خلال موقفه من قرية زيوبا فسلمى تحدثه عندما هم بحراسة قريته والدفاع عنه، ووجه سلمى يطل عليه لدى عودته من مهمته العظيمة.

وعندما يضحي بروحه في حرب الخامس من حزيران تنسج حوله الأساطير، وتتغنى ببطولته المنطقة بطولها وعرضها. "تحدثت القرية عن بطولات عطا، ونسجوا حول الأساطير. قالوا عنه انه عسكر في الحقل الذي لم ينته الحصادون من حصده ويقولون أيضا انه شرب من رقبة اليهودي دما أحمر قانيا ويضيفون أيضا انه هجم على المستعمرة، وظل يحارب حتى سقط، وعندما فتشوه سقطت صورة فتاة تلبس حطتها بأهمال" ص ١٩.

وكان توظيفه للزجل الشعبي موفقا اذ جمع موقفين متناقضين فوحد بينهما، بين الغزل وبين الندب والرثاء فالحب الذي يبرعم صدور الصبايا والشباب هو الذي يدفع الى التضحية في سبيل القرية لأنه الحب الذي ارتبط بقيم القرية ومثلها.

واستطاع الكاتب في قصته "البحث عن التفاح" ان يعكس ازمة الفرد في بحثه عن احلامه وفي محاولة تحقيق اهدافه. وقد زاوج في هذه القصة بين الحلم وبين الواقع، ولكن المضي في قراءة القصة يشعرنا ان الواقع ممغنط بالسحر والأسطورة. فالأم تقرم "الخبيزه" والأبن يحدث عن "نبوءة العراف" و"صفحة من كتاب قديم" وهو يتحدث للموتى فيجيبونه بكلام منطقي معقول قال وهو يضحك ضحكة جامدة: القديم لا يصلح للجديد الطريق الى التفاح مليئة بنيوترونات وبروتونات، وأمواج جهنمية" ص ٢٥ وتظل المزاوجة بين الحلم وبين الواقع، بين الأم التي تحب "الخبيزة" ولا تعرف "الكافيار" وبين البحث عن التفاح محاطا برفقة الجني "مسحل" "وزوجته "جراسة". فلا ينال التفاح الا في الحلم. ويظل البحث عن التفاح حلمه الدائم.

واخيرا فان مجموعة البحث عن التفاح تؤكد ميلاد قاص جديد، له فنه المميز وله لغته الخاصة، وله رؤيته التي تشد اقاصيص مجموعته. فقد استطاع الكاتب ان يوظف أحدث الاساليب الفنية من تراث ورمز واسطورة وحلم في بساطة بعيدة عن الغموض والتعقيد اللذين يغلبان — في كثير من الأحيان — على انتاج الشباب.

خبر

نظم مكتب تنسيق التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الفترة ١٨ — ٢٠ شباط الماضي بالرباط، ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلحات العلمية الجديدة.

وبعد ان نظرت الندوة في المنهجيات والبحوث المقدمة من المجامع اللغوية والمؤسسات المختصة والباحثين، اقرت المبادىء التالية:

— ضرورة وجود مناسبة او مشاركة او مشابهة بين مدلول المصطلح اللغوي ومدلوله الاصطلاحي، ولا يشترط في المصطلح ان يستوعب كل معناه العلمي.

— وضع مصطلح واحد للمفهوم العلمي ذي المضمون الواحد في الحقل الواحد.

— تجنب تعدد الدلالات للمصطلح الواحد في الحقل الواحد، وتفضيل اللفظ المختص على اللفظ المشترك.

— استقراء واحياء التراث العربي وخاصة ما استعمل منه او ما استقر منه من مصطلحات علمية عربية صالحة للاستعمال الحديث وما ورد فيه من الفاظ معربة.

— مسايرة المنهج الدولي في اختيار المصطلحات العلمية:—

أ — مراعاة التقريب بين المصطلحات العربية والعالمية لتسهيل المقابلة بينهما للمشتغلين بالعلم والدارسين.

ب — اعتماد التصنيف العشري الدولي لتصنيف المصطلحات حسب حقولها وفروعها.

ج — تقسيم المفاهيم واستكمالها وتحديدها وتعريفها وترتيبها حسب كل حقل.

د — اشتراك المختصين والمستهلكين في وضع المصطلحات.

هـ — مواصلة البحوث والدراسات ليتيسر الاتصال بدوام بين واضعي المصطلحات ومستعمليها.

— استخدام الوسائل اللغوية في توليد المصطلحات العلمية الجديدة بالافضلية طبقا للترتيب التالي: التراث فالتوليد (لما فيه من مجاز واشتقاق وتعريب ونحت).

— تفضيل الكلمات العربية الفصيحة المتواترة على الكلمات المعربة.

— تجنب الكلمات العامية الا عند الاقتضاء بشرط ان تكون مشتركة بين لهجات عربية عديدة وان يشار الى عاميتها بأن توضع بين قوسين مثلا.

— تفضيل الصيغة الجزلة الواضحة، وتجنب النافر والمحظور من الالفاظ.

— تفضيل الكلمة التي تسمح بالاشتقاق على الكلمة التي لا تسمح به.

— تفضيل الكلمة المفردة لانها تساعد على تسهيل الاشتقاق والنسبة والاضافة والتثنيه والجمع.

— تفضيل الكلمة الدقيقة على الكلمة العامة او المبهمة، ومراعاة اتفاق المصطلح العربي من المدلول العلمي للمصطلح الاجنبي، دون تقيد بالدلالة اللفظية للمصطلح الاجنبي.

— في حالة المترادفات او القريبة من الترادف تفضل اللفظة التي يوحي جذرها بالمفهوم الاصلي بصفة اوضح.

— تفضل الكلمة الشائعة على الكلمة النادرة او الغريبة الا اذا التبس معنى المصطلح العلمي بالمعنى الشائع المتداول لتلك الكلمة.

— عند وجود الفاظ مترادفة او متقاربة في مدلولها، ينبغي تحديد الدلالة العلمية الدقيقة لكل واحد منها، وانتقاء اللفظ العلمي الذي يقابلها، ويحسن عند انتقاء مصطلحات من هذا النوع او تجمع كل الالفاظ ذات المعاني القريبة او المتشابهة الدلالة وتعالج كلها مجموعة واحدة.

— مراعاة ما اتفق المختصون على استعماله من مصطلحات ودلالات علمية خاصة بهم، معربة كانت او مترجمة.

— التعريب عند الحاجة وخاصة المصطلحات ذات الصيغة العالمية كالالفاظ ذات الاصل اليوناني او اللاتيني او اسماء العلماء المستعملة مصطلحات، او العناصر والمركبات الكيماوية.

— عند تعريب الالفاظ الاجنبية يراعى ما ياتي:—

أ — ترجيح ما سهل نطقه في رسم الالفاظ المعربة عند اختلاف نطقها في اللغات الاجنبية.

ب — التغيير في شكله، حتى يصبح موافقا للصيغة العربية ومستساغا.

ج — اعتبار المصطلح المعرب عربيا، يخضع لقواعد اللغة ويجوز فيه الاشتقاق والنحت وتستخدم فيه ادوات البدء والالحاق، مع موافقته للصيغة العربية.

د — تصويب الكلمات العربية التي حرفتها اللغات الاجنبية واستعمالها باعتماد اصلها الفصيح.

ملاحظات على العدد

بقلم: منذر رشراش

— ١ —

صدر قبل ايام العدد الجديد من المجلة الادبية (اليتيمة) في الاردن (افكار). والعدد الجديد يحفل بالمواضيع الادبية والفكرية والاجتماعية المختلفة فمن هذه المواضيع — على سبيل المثال لا الحصر موضوع (من الأعمال الروائية في ضفتي الاردن) للدكتور عيسى الناعوري و (مشروع حوار في البحث عن المنهج) لابراهيم العجلوني والموضوع الذي ترجمه د. حسين جمعه (امكانيات الرواية) و (ادباء الجيل الغاضب في ظل الصهيونية) و (القصة العربية المعاصرة نحو العالمية) لمفيد نحله و (التجذير التراثي في القصيدة الفلسطينية) و (المجالس الأدبية في العصر الجاهلي) للدكتور خليل ظاهر و (الشعر والثقافة العربية) لجعفر الخليلي و (روح بن زنباع الجذامي) للدكتور صالح حمارنة (نحو برامج تلفزيونية هادفة للاطفال) للدكتور عزت جرادات.

واحتوت المجلة كذلك بعض المواد الابداعية الأدبية فهناك قصائد للشعراء محمد القيسي واحمد المصلح ويوسف عبد العزيز وعيسى قنصل ومحمد الطويل. اما القصة فلنعدم وجودها سوى مساهمة من القاصة سميحة علي بقصة (ثمن الحلم). هذا بالاضافة للرسائل الثقافية من اقطار الوطن العربي وهذه خطوة جيدة تخطوها (افكار) منذ فترة.

— ٢ —

وان حاولنا استعراض بعض المواد التي تضمنها العدد الاخير من (افكار)، فماذا نجد؟! في افتتاحية المجلة (الحركة الادبية في الاردن.. ملامح ودلالات) التي كتبها رئيس التحرير. نجد التعميمات والاحكام الجاهزة على الوضع الثقافي السائد والممثل برموزه وشبابه العديدين. ولو تفحصنا هذه التعليمات والاحكام لما خرجنا بنتيجة ذات قيمة ادبية او فكرية على الاطلاق فالحركة الادبية في الاردن تعاني من بعض الاوضاع وهذا صحيح ولكن لا يعود السبب الى "ان العاملين في حقول الابداع المختلفة لا يكرسون حياتهم وجهدهم للعطاء الابداعي وحده وانما يشكل الابداع جزءا يسيرا من مشاغلهم واهتماماتهم"، ثم "انيس (المبدع) بانسانا له اهتمامات وقضايا معيشية اذ هو جزء لا يتجزأ عن المجتمع الذي يعيش فيه.

وماذا عن التعميمات الاخرى مثل أن الادباء تهيب الكاتب من تناول مشاكل الواقع وفحصها واستخدامه للرمز والتورية وافتقار غالبية الكتابات الى نهج فني متين مبني على دعائم وركائز راسخة والتعامل مع اللغة وعجز الكتاب على تفجير كل ما فيها من امكانات وطاقات!! الواقع ان مثل هذه التعميمات والاحكام لا تنطبق كل الانطباق على واقع الحال الثقافية في الاردن وربما توجد بعض منها ولكن غالبية الكتاب وخاصة الشباب منهم تنهج النهج الواقعي الملتزم وتتناول كتاباتهم مختلف قضايا الواقع المعاش ودون هيبة.

— ٣ —

اما مقالة الدكتور عيسى الناعوري والتي هي بلا شك دراسة او جزء من دراسة مطولة فقد جاءت اشبه بمقال قصير يلخص فيه كاتبه عملا ما فنجد الناعوري يضع ملخصا لاعمال الكتاب الذين يكتب عنهم. ونجد اسماء روائيين لا يصنفون! بتاتا على انهم روائيون ملتزمون مثل نبيل خوري. ثم الم يجد الدكتور الناعوري مزايا مميزة في ادب الكاتب الفذ غسان كنفاني. وهو يتحدث عن اعماله؟ لم يجد سوى ان يلخص — وبطريقته الخاصة — اعمال هذا الكاتب المناضل.

وفي مقالته (مشروع حوار في البحث عن المنهج) يكتب العجلوني عن المنهج العلمي وطرائق التفكير ونماذج من هذا المنهج لدينا نحن العرب وبالذات الموجودة في القرآن الكريم وعموما يبقى مقال العجلوني فيه شيء يقال لولا تأثيرات النمطية التقليدية في الكتابة.

اما مقالة الدكتور صبحي الظاهر فهي تعطينا معلومات عن المجالس الادبية في العصر الجاهلي والكاتب يرى ان المجالس الادبية في العصر الجاهلي كانت كثيرة لكثرة المناسبات التي تستدعي هذه المجالس. ثم يتحدث الدكتور الظاهر عن انماط هذه المجالس وظروف انعقادها ووجودها ويعطينا لمحة عن بعض الاسواق الجاهلية وخاصة سوق عكاظ. ثم يتحدث عن المدن التي كانت تحفل بهذه المجالس والملوك الذين كانوا يشجعون الشعر والشعراء.

وفي مقالته (التجذير التراثي في القصيدة الفلسطينية تحت الاحتلال) يتناول فخري صالح القصيدة الفلسطينية في زمن الاحتلال فيقول: (تنطلق القصيدة من واقع مقاومة الاحتلال — وتجد نفسها في جو مليء بالتشريد والتغريب وسلب الهوية القومية والثقافية كما يعاني الشاعر من محاولات التجريد الثقافية ومن مواجهة ثقافة مصادرة مستلبة (بكسر اللام) تحاول ان ترتكز على الايدلوجيات الصهيونية). وينقسم هذا الواقع بحسب الوضع الاحتلالي والزماني الى: ارض ١٩٤٨ وارض ٦٧ ويتحدث الشاعر عن مزايا القصيدة والشعراء في كل قسم على حده ثم يورد بعض الملاحظات على حركة التجذير التراثية.

— ٤ —

وبالنسبة للمواد الابداعية فلن استطيع الكتابة هنا الا عن قصة سميحة علي وهي الاولى التي تنشرها هنا بالرغم من ان لها مجموعة قصصية منشورة بعنوان (مع الارض) صدرت قبل سنوات.

والقصة تتناول فكرة تتمثل في معاناة بطل القصة الذي ينتمي الى الطبقة الدنيا من المجتمع وواقع حال هذه الطبقة بابنائها، هذه الحال من جميع نواحيها مقارنة بواقع حال افراد الطبقة البورجوازية. نجد بطل القصة تمر من امامه الفتاة التي يعرفها (ربما) والتي كانت تشكل له حلما جميلا في الماضي عندما كانت صغيرة وتعرف بها ونمط تفكيرها وادراكها آنذاك وحالها الآن و (شلتها) الذي انتشله من هذا الحلم ليتعرف على الواقع اكثر وبصورة موضوعية وواقعية. والكاتبة تستخدم لغة مبسطة للغاية حتى ان بعض مفرداتها مفردات عامية ولكنها — اي المفردات — تاتي في مكانها المناسب. وعموما تبقى القصة — ورغم ان فكرتها مطروقة — واقعية حاولت كاتبتها الالتزام بواقعها رغم السرد الذي يطول احيانا.

مع الاصدقاء... مع الاصدقاء...

ردود من المحرر

○ الاصدقاء: مهـا عواد بوالصة، محمود صالح نهيا، احمد البشير، سمير النخل.

نعتذر عن نشر ما ارسلتموه الينا بسبب كتابتكم على وجهي الورقة.

* * *

○ الاصدقاء:

محمد الكسجي، صالح عبد الكريم مهنا، فيصل حسن، يوسف السلوادي، عبد الدايم علي هديب، معاوية ملكاوي، احسان محمد القداح.

نعتذر عن نشر مقالاتكم بسبب عدم توفرها على الحد الادنى للنشر، اهلا بنتاجكم الجديد مستقبلا.

* * *

○ الصديق عبد الفتاح يغمور — اربد

نحن معك في كل ما ذهبت اليه، ولو رجعت الى مقالتنا «اهلا بالاصدقاء» التي نشرت في صفحة الاصدقاء يوم ١٣/٢/١٩٨١م، لادركت اننا متفقون.

اما بخصوص اقتراحك بزيادة صفحات الملحق الثقافي الى ست صفحات فهذا لا نملكه بالاضافة الى انه غير عملي من الناحية الصحفية المجردة.

نامل كما تامل ان يتسع المجال اكثر بحيث يستوعب الملحق كل ما يرسله الاخوة الاصدقاء في المستقبل.

اما بشان قصتك المرفقة «الشموع المظلمة» فهي دون المستوى الذي يؤهلها للنشر سواء من حيث الشكل ام من حيث المضمون. فمن حيث الشكل يغلب عليها طابع الحكاية والسرد الجاف والتكرار الممل اما من حيث المضمون فهو مغرق في العدمية «كلب يمزق صاحبه اربا اربا ثم يلقيه من على سطح المنزل، ويلقي بنفسه وراءه ليصبحا جثتين هامدتين» ولماذا؟ لان صاحب الكلب قرر بيع كلبه بسبب الحاجة المادية.

اقول ، رغم ذلك، فيبدو انك تمتلك موهبة القص، وان خيالك مهيأ لترتيب الاحداث وادارة الحوار.

حاول مرة اخرى واعتن بلغتك اولا، وسبر اغوار شخصياتك القصصية من الناحية النفسية ثانيا واهلا بك في انتاج جديد.

* * *

○ الاخت عايدة محمود عياد.

ما ارسلتيه الينا تحت عنوان «ساعيده وطني» يعبر عن مشاعر طيبة تجاه الاهل في ارضنا المحتلة وتجاه الارض المحتلة نفسها.

ولكن، يا اخت عايدة، المشاعر الصادقة لا تصنع بالضرورة شعرا جيدا. هذا مع العلم ان ما ارسلتيه ليس شعرا بل هو خواطر نثرية فيها بعض الجمال.

ويبدو اننا بحاجة دائما الى تكرار القول: ان للشعر قواعد واصولا يجب الوقوف عليها قبل التفكير بكتابة الشعر، فمعذرة.



حديث النفس

تفجرت عواطفي نحوك يا رفيق دربي وصرت هائما في دنيا خيالي اعبد ذاتي واقدس نفسي اكراما واجلالا لك سالتني نفسي من هو رفيق دربك؟

فقلت كتابي.

وعادت تسالني ما سبب تعلقك به؟

قلت لان به تكتمل ذاتي وعليه تفتحت وترعرعت براعم حياتي وفيه يصب نهر عمري.

وفي هذه اللحظة بانت حقيقة نفسي وهي غير مقتاترة بقولي وعادت سائلة ما هو نهر عمرك؟

فقلت هو اسطر من كتابي نقلت بادمع قدستها حياتي واملتها على ذاتي.

كميل ابراهيم حداد

اعدك الا احبك

لان الليل لم يعد يستطيع حمل الاسرار.. ولان الحياة اصبحت تسخر من عواطف البشر، وتدوس على امالهم وامانيهم.. ولانك كغيرك مصاب بالبهات.. ولانني لم اعد ارتوي من سؤر خيالي وافكاري..

ولانك ستعذبني.. وستقيدني بالوحدة.. والخوف..

لانك تمتهن الكلمة.. والحرف.. لان العشق لديك الهام لقصيدة.. عندما يذكر اسمك تنفرج، شفتاي ببسمة.. ويولد في عيوني فرح حزين.. لا يلبث ان يتحول الى غيمة كئيبة.. وتغلق جميع الثغور المتفتحة امامي بلون اسود.

وانا التي لا اقبل ان اكون نصبا تذكاريا.. او مقثاة.. ولانني لا اقبل ان اكون كغيري.. ساظل ضخا نابضا في عروقك.. واغنية تتغنى بها بعفوية.

عندما زرعت حبك بزماني المليء بالقهر.. حصدته حقدا وانانية.. وهكذا استطاع الزمان ان يمد المسافة ما بيننا.. ويبني مزيدا من الحواجز.. فيبعث بنفسي فزع شديد.. يمتص حواسي بلذة.. ويجتر المي بنهم.. فيصبح كل ما حولي داكنا.

حاولت ان الوذ بالفرار.. وارغم قلبي على الهرب من صخب حبك.. الى هدوء ذاتي.. ولان قدماي لم تكن ثابتة كما يجب سقط مني فوق السنة كالسياط.. ولانني كنت مبعثرة.. حاولت ان اصنع لقلبي عمقا اخر..

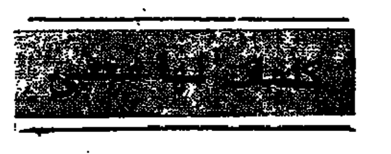
ومن هناك.. حيث الاهات تتسلل من القبور النائية.. المليئة بفزع رهيب.. وتدخل الادمغة على شكل صدمات كهربائية يحيطني الرعب.. وتستحيل خشخشات الاشياء من حولي عويلا ولهاثا.. وصوت العواصف نواحا مكبوتا.

وجئت اجلس الان بجانب موقدي.. قابعة كظلك.. اتحسس مكانك الفارغ بجانبي.. وانتظر عودتك.. ويطول الانتظار.. وتنطفيء نار موقدي.. ولا يلبث البرد القارص ان يغزو خلايا جسدي من جديد.. فيقعدني كلوح خشبي ثقيل الظل.

اذكر تماما عندما كنت تحاول قسرا، ان تكتم ما بك عني ولكن عيونك الواشية كانت تنبئني عما بك.. فاردت ان اروض الكلمة وامتطي صهوتها.. واتخطى مرحلة الحبو.. لانسج اليك كلماتي التي تعبر عن زمنك المسلوب.

ولانني ساكون اشد بؤسا وشقاء بقربك.. وسيشار الي باصابع مغلوطة.. اثرت ان ابتعد عنك.. واكتم عاطفتي تجاهك..

امال العباسي



«انت»

من حدقات الغرباء تترجلين... من شرايين الدم الحار تسقطين في السواعد... تزرعين الزيتون على الطرقات... وتعلقين على الصدور النياشين... وبالنار ترفلين... وفي المدى تركضين... ومن الشمس تقتربين... فيلعق رضابك ابناؤك... ويسرحون ضفائرك باجسادهم.

اقطع المسافة بين عينيك والموت... حاملا على كفي حطامي وشتاتي... وتتعثر قدماي بصخورك... اتدعثر... يصلب جسدي... وضوء عينيك يجرح الليل... ويغلق غبش الصباح... يجنبني فانهض... وتنفر معي كل اهوائي ورغباتي... تنتشر طقوسي في البقاع... تتكاثر خلايا جسمي.

انت... ايتها الغائبة الحاضرة.. الذاهبة القادمة... البعيدة القريبة انت... يا من تدخلين في الجموح.. وتسكنين الغضب.. وتسقطين في الشتاء بلا عباءة... وتشرقين في الجهات الاربع.!

انت يا من تراقصين الافلاك... وتطرزين النجوم على شالك... وتتابطين القمر!

انت... نثرت من اجلك اصابعي في الفضاء... ووزعت جسدي على الذرى... وهذبت صوتي باسمك... مزجته بلحنك... فاخضرت شفتي... وضاء جبيني... واخضلت كفاي... فهجت في ضلوعي جامحة... سبكت كياني... وسيفت ساعدي... ووطنت شكلي... وعطرت قصائدي!

ياتي اليك فرسان مسرعون رماحهم تقطر املا.. وتشع انتصارا وسيوفهم مشرعة تواصل فيها النهار... يضعون على راسك اكليلا... وعلى جسدك موالا سرمديا، وتصطف الصبايا حولك منشدات... وعلى يديك الحناء اخضر رطب... وتبدو سواعدك البضة من فستانك المنسوج بعرق الشباب... ورائحتك المسك يخجل منها... تبتسمين... ودمعة على خدك المورد تنسرب... وفي الخارج شجر كثيف... واغصان تميس... ورجال تسير... وخيول تصهل... وسيوف ورماح تصطك... وجموع تنتظر العرس... بشر الامل... وخصيب العزم... يشعلون النار مهمهمين... فيصعد الموال... ينتشر في كل الجهات... يتواصل الغناء والطلقات... انه عرسك... فامسحي خدك... وارقصي!!!

موسى حوامدة

الجامعة الاردنية — كلية الاداب

شعر

صبيتنا الشمالية

صباح الخير غاليتي (صبيتنا الشمالية)
والف تحية نشوى ترف عليك وردية
ورود كلها عبق عطور البوح حوريه
عروس عرائس الدنيا بحد السيف محميه
على شباكنا سهرت تحيك البوح اغنيه
وموالا من الذكرى عتابا.. ميجانا (ليه)
هنا حبق وريحان واشذاء ربيعية
وانت هناك ساهرة على شباك (عليه)
جديلة شعرك السكرى على الكتفين مرميه
وطفل راح في عجل يزف الحب.. لصبيه
يغازلها ، يوشوشها نقي القلب والنيه
تغرغر ثغرها عبقا ببسمته الطفوليه

* * *

(واربد) لم تزل فينا بنشوتها العراريه
عرار لم يزل فينا بطوف الارض حريه
لدينا كل مغوار ونشمي ونشميه
هويتنا كرامتنا بحد السيف محميه
وما زلنا على خلق وخلق النفس والنيه
نسوق الروح راضية ليوم الروع مرضيه
الم تر وجه عجلون وقد ابدى الندى غيه
بجدل نسمة حيرى اتت للمرج صيفيه
اتت من حضن جلعاد مع الانسام سلطيه
صباح الخير غاليتي على شفتي جنيه
فلا يدري بها بشر وانسي وانسيه
اخبؤها باهدابي لحلوتنا الشماليه
عساها تلتقي سحرا فيزهو الفجر اغنيه

حسني ذياب

الرأي الثقافي

حظ الفلك العاثر عند العرب المعاصرين

بقلم: الدكتور عبد الرحيم بدر

كما ان الحظ يتناول الرجال، فيرفع بعضهم ويخفض اخرين، كذلك يتناول العلوم والمعارف والفنون وكل مظاهر الحضارة. اي انه يتناول الاشياء ومظاهرها.

ومع تقديري الكبير للاخ الصديق محمد موسى عبد الهادي، وعلمه في التنجيم وحسابات الارقام واثر الحروف، الا انني بهذا الخصوص، اي بخصوص حظ الفلك، لا اومن بالتنجيم ولا بحسابات الارقام ولا باثر الحروف. وانما اجد ان هناك عوامل عديدة تجمعت، فجعلت الحظ منكودا.

كتبت مقالا في مجلة (افكار) الاردنية في العدد الاخير، بهذا الصدد، واردت ان انشره نفسه في هذه الزاوية، ولكن (الرأي) التي تطبع اكثر من ستين الف نسخة، جدير بها ان يكتب لها المقال مرة اخرى، وان يبذل فيه تعب اخر. كان عنوان المقال في المجلة (جمود الفلك في العالم العربي). وهو لا يختلف في معناه عن عنوان هذا المقال، ولن يختلف صلب الحديث ايضا، وان كان القالب قد اختلف.

ان الحضارة العربية في القرن العشرين، بعد ان تم تحرير البلاد العربية وحصولها على الاستقلال، اخذت تخطو خطوات مرموقة في شتى المجالات الحضارية، ورأينا هذه الخطوات جلية واضحة في الانتاج والعمران والاداب والعلوم والفنون – بمقادير متباينة طبعا. كان هناك تقدم في كل شيء.. عدا الفلك. فقد ظل كما وجدناه عليه حين كنا نرزح تحت نير الاستعمار.

ومع ان رصد السماء في ايام الحضارة العربية في العصور الوسطى كان شبه احتكار للعرب، ومع ان كثيرا من المصطلحات ومن اسماء النجوم دخلت الى اللغات الاوروبية بأسمائها العربية وما تزال كذلك الان، الا ان رصد السماء في هذه الاونة لا يكاد يسمع عنه في المجالات الثقافية العربية. لقد اصبح الفلك بعيدا جدا عن العرب هذه الايام بالقدر الذي كان فيه قريبا منهم في العصور الحضارية العربية الخوالي.

وانك لتحتار حين تنظر الى المجلات الفلكية الاجنبية في اي مجلة ستشترك، وحين ترى كتب الفلك الحديدة في المكتب تحتار ايها تشتري. واي مجلة اجنبية لها مساس بالعلم تجد فيها بابا للفلك، حتى الصحف اليومية الاجنبية تنشر لك صورة السماء في حينها وتدلك على النجوم التي ستراها، وتسمي لك اسماءها، التي هي في الغالب عربية. وهواة الفلك في البلدان المتحضرة كثيرون. واعني بهواة الفلك اولئك الذين يمارسون الرصد لا القراءة وحسب. المشتركون في الجمعية الفلكية البريطانية وحدهم يزيدون على اربعة الاف – هذا ما تقوله الجمعية في مجلتها، وهي تطلب المزيد. والكتاب الذي نحت بأرشاده، مرقبي الاول، وهو كتاب امريكي طبع سنة ١٩٥٩، يقول في المقدمة – لا تحسبن انك تاتي بعمل خارق حين تنحت مرقبك. ان خمسين الف هاو في الولايات المتحدة قد قاموا بهذا العمل قبلك.. ومن هذا، وبعد عشرين عاما من كتابة هذا القول استطيع ان اقدر ان عدد هواة الفلك في الولايات المتحدة يقارب نصف مليون ان لم يزد على ذلك.

اما في العالم العربي، فليس هناك مجلة فلكية واحدة، بل ليس هناك مجلة مستعدة لتخصيص باب فيها للفلك. اذ لا يوجد هواة يقرأون هذا الباب. حتى المقالات الفلكية التي ارسلتها لبعض المجلات، فانها حازت على مكافأة اقل من تلك التي تعطى للمقالات الادبية.

والحديث في هذا الشأن قد يطول لو استرسلت فيه. لكن الخلاصة التي اصل اليها، هي ان الحيرة تأخذ بتلابيب العقل عند التفكير في هذا الموضوع. فالفلك هذا الموضوع الجذاب، والنظر الى الاجرام السماوية في المرقب بمنظرها الساحر الذي يقع في نفس كل مشاهد، ويجعله يفكر في شراء مرقب خاص له.. كل هذا لا يدفع المثقفين العرب الى مزاولة هواية الفلك. ان الامر لعجيب حقا. وهو امر جدير بالبحث. وليس مجرد صدفة ان نجد هذه الرغبة في المثقفين عن هذه الهواية.

***

والواقع ان هناك امرين، اعتبرهما السبب في كل هذا.

اولهما هو صعوبة البداية في الرصد. فانت لا تعرف اي مرقب ستستعمل، ولا اسماء النجوم او الكواكب التي ستنظر اليها في المرقب. واذا اشتريت مرقبا، فلا تعرف كيف توجهه. هذه خطوة قد تبدو صعبة اول الامر. ولكنك لو حاولت لوجدتها امرا سهلا. وقد يكون كتابي "دليل السماء" الذي هو رهن الطبع الان في العراق مساعدا للهواة لكي يتغلبوا على هذه الخطوة. فهو سيدلهم على مواقع النجوم كما سيرشدهم الى نوع المرقب الذي يستعملون وكيفية الرصد به.

كان من الممكن ان نتغلب على هذا العامل المعيق، في الكويت. فقد عملت فيها عقدا من الزمن – كطبيب طبعا – ورأيت في مدارسها مراقب عديدة، ومنها ما هو غالي الثمن. لكن احدا لم يكن يعرف كيف يسلط المرقب على جرم سماوي، ولهذا لم يكن يستعملها احد. واظن انها حتى الان قابعة في المخازن كتحف اثرية. ان صدور كتابي "دليل السماء" اذا قدر الله له ان يصدر سيجعل في امكان المدرسين ان يستعملوا هذه المراقب.

اما الامر الاخر، او العامل الاخر، الذي كبل الفلك في العالم العربي، فهو ما كتب عنه.

فاي هواية تحتاج الى كتب تحببك في هذه الهواية وتبين لك طريق السير فيها، وتوضح لك شعابها، وتبسط لك امورها، بحيث تدفعك اليها. وهنا كان حظ الفلك في العالم العربي سيئا جدا.

***

النظرية النسبية والكون الاحدب

ولن اتكلم عن كل الكتب التي صدرت في هذا الشأن في العالم العربي، وانما سأتكلم عما اقدر انه كان ذا اثر. ونحن نعرف ان هناك دور نشر ذائعة الانتشار وتطبع اعدادا وافرة مما تصدر. وهذه يكون لها اثر على الجماهير اكثر مما ينشر في دور نشر غير معروفة. وبناء على هذا المفهوم، ومن تقديراتي الشخصية، سأتحدث.

اعتقد ان الكتاب الفلكي الذي صادف انتشارا واسعا في الخمسينات هو كتاب "الكون العجيب" للمرحوم قدري حافظ طوقان. فقد نشرته سلسلة "اقرأ" التي تصدرها دار المعارف المصرية. كان كتابا رائعا، عرض فيه الاستاذ طوقان بأسلوبه الجذاب امور الفلك العامة عرضا جميلا. ولا اشك انه اثار شوق الكثيرين من المثقفين الى هذا العلم، وقد اكون منهم. ولكن الكتاب كان صغيرا، فهو بحجم كتب سلسلة "اقرأ"، وكان نظريا محضا. فاخذ المثقف العربي ينتظر كتبا اخرى، تطفيء غلة شوقه الى الفلك.

وكان الكتاب الفلكي التالي الذي سيطفيء هذه الغلة جرعة من غسلين.

ففي سنة ١٩٦٤ ظهر كتاب (النظرية النسبية) للدكتور مصطفى محمود. ظهر هذا الكتاب اولا على شكل حلقات متسلسلة في مجلة (صباح الخير). اجل، لست اخرف وانما اقول في مجلة صباح الخير التي تصدر عن دار روز اليوسف، والتي يستطيع المرء ان يعتبرها اخف مجلة في العالم العربي. لانها متخصصة في الدعابات والنكات والفكاهات، الكاريكاتورية وغير الكاريكاتورية. انها المجلة التي يحتاجها المرء اذا كان بحاجة الى اراحة نفسه من اي تفكير جاد.

في هذه المجلة نشر مصطفى محمود حلقات عن النظرية النسبية. وليس الطف من ان تقرأ الفكاهات فتجد نفسك وقد اصبحت تفهم النسبية، او ان تجلس مثلا في مقهى تلعب الورق فتجد نفسك وقد اصبحت حائزا على درجة الدكتوراة في الرياضيات.. اقول مثلا.

وفي تلك الفترة كان انتشار مجلات دار روز اليوسف انتشارا واسعا جدا، وقد قامت مجلة صباح الخير بنشر دعاية لهذه الحلقات، وان الدكتور مصطفى محمود هو اول عالم عربي يطرق هذا الموضوع، وما الى ذلك، مما دعى الى اصدار هذه الحلقات في كتب. واظن الكتاب قد اعيد طبعه مرات.

ان الناس يقرنون النظرية النسبية بعلم الفلك دائما، مع انها نظرية فيزيائية. والفلك يستعمل الفيزياء دائما في بحوثه، سواء الفيزياء الكلاسيكية او النسبية. انما يبدو ان تطبيقات النظرية النسبية والامثال التي تضربها عن السرعات العالية والكتل الضخمة هي التي اوحت بهذا الارتباط. وانا شخصيا عندما ارسلت مخطوطة كتابي "الكون الاحدب" لدار العلم للملايين لطبعه، وجدت ان الدار قد وضعت على الغلاف صور كواكب ونجوم، مما يدل على الارتباط القائم بين هذه النظرية والفلك.

ونظرا للدعاية التي قامت بها دار روز اليوسف. فقد انتشر كتاب الدكتور مصطفى محمود انتشارا غطى على كتاب "الكون الاحدب" الذي كان قد نشر قبله بسنتين، وعلى كتاب "النظرية النسبية" للدكتور عبدالرحمن مرحبا الذي كان قد نشر قبل ذلك. وغطى على كل كتاب فلكي اخر.

ولكن القارىء المتعطش للنسبية وللفلك، وجد امامه طعاما من غسلين. فما يكاد يفتح الكتاب حتى يصاب بخيبة امل مريرة. فهو يقرأ كلاما لا يستطيع ان يفهمه احد، ولا يستطيع ان يعرف ماذا يريد الكاتب ان يقول. وقد حاولت انا – الذي اصدرت كتاب الكون الاحدب قبله – ان افهم شيئا، وكنت بكل صعوبة التقط الموضوع واعجب من الكلمات التي وضعت لصياغته. انه مجرد نقل كلمات من الانجليزية الى العربية لا تعطي اي معنى. واعتقد انه اول كتاب في اللغة العربية لا يستطيع ان يفهم انسان منه فقرة واحدة.

لكن الدعاية التي قامت للكتاب جعلت نسخة منه في بيت كل مثقف عربي. ولا اشك في ان المثقفين قد بدأوا قراءته فتقسموا بناء على ذلك الى قسمين. القسم المتعلم جدا عرف بان الدكتور مصطفى محمود لم يفهم شيئا من النسبية والكتاب لا قيمة له. ولكن هؤلاء هم الاقلية. اما الغالبية العظمى من الجماهير، فقد اخذت تقرأ وتظن ان النسبية امر بعيد عن متناول الفهم وانه موضوع عويص لا يستطيع ان يفهمه الا من كان على مستوى الدكتور مصطفى محمود من العلم والمعرفة، وقد يستطيع اينشتاين ان يفهم هذا الكلام مع الدكتور مصطفى محمود.

وما دامت النظرية النسبية، والفلك تبعا لذلك، بهذه الصعوبة، فمن الواجب الحتمي الذي لا مندوحة عنه والذي يجب ان لا يتردد المرء فيه هو ترك الفلك وترك النسبية الى الابد.

كان الكتاب، كما قال احد المعلقين العلميين في الصحف، مهزلة من المهازل العلمية في القرن العشرين.

كان في استطاعة الدكتور مصطفى محمود ان يبذل وقتا اطول قليلا مما فعل، وان يدرس النسبية دراسة جادة بقصد فهمها اولا ثم الكتابة للجماهير عنها، في مجلة لها طابع فكري، لا في صباح الخير.

ومن العبث ان نعلق على فقرات او اقوال من الكتاب، لكن يكفي ان نقول انه لا يعرف الفرق بين المريخ وعطارد. فهو يستشهد بالمريخ بدلا من عطارد، في تفسير اينشتاين لدورة عطارد التي لم تكن الفيزياء الكلاسيكية قادرة على تفسيرها. ولا اظن ان امرا كهذا يمكن ان يتغاضى عنه كل من يريد للثقافة العربية خيرا، ولا ان يسكت عنه كل من يريد لهذه الثقافة ان تسير الطريق السوي. اننا لا اعتراض لنا على ان تتاجر دور النشر في الثقافة، لكن ان تشوه العلوم في نظر القارىء العربي، فتجعله يكره علما من العلوم ويصرف النظر عنه، فهذا ما لا يجب ان يسكت عنه.

بدائع السماء والكون والثقوب السوداء

وجاءت نكسة حزيران، وما تلاها من قصص وحروب حتى حروب ١٩٧٣، فانشغل المثقف العربي عن قراءة الفلك وغير الفلك.

ولكن الامور اخذت تستقر بعض الاستقرار، واخذ القارىء العربي يعود شيئا فشيئا الى القراءة والبحث والتهام الكتب.

وظهر في سنة ١٩٧٩ كتاب فلكي اسمه "الكون والثقوب السوداء"، وهو ينطق بلسان حال الدكتور مصطفى محمود ويقول للمثقفين العرب "ابتعدوا عن الفلك، انه ليس لكم، انه للاجانب فقط".

والمصيبة ان هذا الكتاب قد صدر عن دار نشر محترمة، تتصف بالاتزان والصدق والاخلاص، وليس فيها اية دعاية فارغة كما كان الحال في دار روز اليوسف، وانما استغلها كاتبان فنشرا على نمط مصطفى محمود وعلى لسان حاله.

الدار الناشرة هي المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والاداب، وهو مجلس محترم يصدر سلسلة عالم المعرفة، وفيها كتب قيمة. وقد اصدرت لسوء حظ القارىء العربي ضمن هذه السلسلة كتاب الكون والثقوب السوداء، اعده رؤوف وصفي وراجعه زهير الكرمي.

واحقاقا للحق يجب ان نقول ان في هذا الكتاب بعض الفقرات التي قد يفهمها القارىء بسهولة، ولكنه ما يكاد يحاول ان يربط بين فقرة واخرى حتى يجد انه قد ضاع. فيخلص الى ان يحمل فكرة غائمة عن الفلك، تدب في نفسه روح اليأس منه. فهي تصل به في النتيجة الى ما وصل اليه الدكتور مصطفى محمود في كتابه النسبية.

فالكتاب يجمع المعلومات من هنا وهناك بأسلوب غير مترابط وكأنه لا يعبأ بالقارىء ومفاهيمه. فيكرر شرح نظرية او تجربة مرات عديدة ويأتي الى نظرية فيشرح جزءا منها وينتقل الى نظرية ثالثة في مواضع قد تحتاجها وقد لا تحتاجها. فيضيع القارىء بين هذا الخلط المتصل.

وقسم كبير من الكتاب منقول عن "بدائع السماء" (٨٢ فقرة) الذي نشره جيرالد هوكنز سنة ١٩٦١ وقمت بترجمته الى العربية لمؤسسة فرانكلين، سنة ١٩٦٦، ووضعت له مقدمة من عندي تغطي السنوات الخمس التي هي الفرق بين صدور الاصل الامريكي وصدور الترجمة العربية.

ويحاول الكتاب ان يسير على اسلوب هوكنز في سرد قصة الفلك. ولكن الكاتبين في اثناء النقل الحرفي الذي يقومان به، يحاولان اضافة شيء من عندهما. وهنا يقعان في العثرات والاخطاء.

وسنورد للقارىء بعض الامثلة لاعطائه فكرة عن الكتاب لا للاحصاء.

ففي صفحة ٣٢، بعد ان ينقل الكتاب الحديث عن (تايخوبراهي) حرفيا من بدائع السماء، يزيد جملة في اخر الفقرة ويقول (فان ابحاث تايخوبراهي الفلكية التي زاد عليها علماء لاحقون، ساعدت على اقامة الدليل على صحة نظرية كوبرنيكس).

وليس هناك في الحقيقة علماء لاحقون زادوا على ابحاث تايخوبراهي التي اقامت الدليل على صحة نظرية كوبرنيكس. ولو صرف الكاتبان وقتا اطول لقراءة كتاب بدائع السماء، لعرفا منه ان تايخوبراهي كان يعمل في مرصده في (هفن) في الدانمارك، المرصد الذي اقامه له الملك وهيأ له كل ما يحتاج اليه للبحث والرصد. واستمر في عمله الرائع هذا طيلة السنوات العشرين الاخيرة من القرن السادس عشر. ولكن تايخو كان شديدا جدا مع العمال والموظفين الذين كانوا يعملون معه في المرصد فكان يضربهم ويجلدهم اذا رأى ان الامر يستدعي ذلك. هذه الشدة والقسوة وما تلاها من شكاوى جماهيرية وصلت الى اسماع الملك، هي التي ادت الى سوء التفاهم بين الملك وتايخو. فحمل ارصاد عشرين عاما معه وذهب الى فيينا، حيث احتضنه ملكها هناك. وهيأ له مرصدا اخذ يعمل فيه مع بضعة نفر، لكنه لم يكن في مستوى مرصد (هفن).

واتصل تايخو في تلك الاونة بالمدرس جوهنس كبلر الذي كانت شهرته في الرياضيات قد وصلت الى مسمع تايخو. فجاء كبلر واخذ يعمل معه في فيينا. كان تايخو يحلم ان يضع نظاما خاصا به، يحاول ان يكون فيه وسطا بين نظام بطلميوس ونظام كوبرنيكس. فكان من رأيه ان تكون جميع الاجرام السماوية تدور حول الارض ولكن الارض نفسها تدور حول الشمس. وكان يريد من كبلر ان يضع له القوانين التي تفسر نظامه هذا. بينما كان كبلر يتحرق شوقا الى معرفة ارصاد تايخو، ولكن تايخو كان يحتفظ بها في خزائنه ويأبى ان يطلع عليها احدا، حتى مساعده. واستمر هذا الوضع حتى مات تايخو. فاصبح في استطاعة كبلر ان يطلع على الارصاد لان مفاتيح خزائن تايخو قد اصبحت في يده. فاخذ يدرسها، وطلع على العالم بعدها بقوانينه الشهيرة، وبما يثبت صحة نظرية كوبرنيكس، وفيها تعديل لهذه النظرية بالشكل الذي نعرفها عليه الان.

وفي تلك الفترة بالذات كان غاليليو قد وجه اول مرقب للسماء، فاصبح الرصد بعد ذلك قائما لا على الالات القديمة التي استعملها تايخو، وانما على اسس جديدة ادق. ولم يزد اي من العلماء على ارصاد تايخو شيئا.

كان احرى بالكاتبين ان لا يزيدا هذه الجملة. فاي كلمة علمية يزيدها الكاتب يجب ان يكون قد فكر فيها جيدا لانها قد تضلل القارىء اذا كانت في مجال علمي.

وقد يكون النقل في بعض الحالات امينا جدا، بحيث يصبح بعد عشرين عاما خطا.

فكتاب الكون والثقوب السوداء صفحة ٩٤ يقول (ومهما يكن من امر، فان علماء الكون في خلال السنوات الثلاثين الاخيرة، قد اوضحوا ان تمدد الكون بشكل عام، امر محتمل، وفي وسعنا ان نؤكد ان المجرات تتباعد عنا بسرعة هائلة).

ان جيرالد هوكنز حين ينشر هذا الكلام سنة ١٩٦١، يقصد اعمال (ادوين هابل) التي قام بها بين ١٩٣٥ و١٩٣٩، حين طلع علينا بنتائج بحوثه في التحليل الطيفي. واثر دوبلر وما يترتب على ذلك من تباعد المجرات وتمدد الكون. والسنوات الثلاثون التي يقصدها هوكنز هي الفترة التي انقضت على صدور نتائج هابل. اما ان نأتي بعد عشرين سنة اخرى ونذكر الرقم نفسه فهذا خطأ. وكان يجب ان يغيرا هذا الرقم ويقولا خمسين سنة.

وهذا النوع من الامانة في النقل، وعدم التروي، يعطينا معنى عجيبا احيانا. فاذا واصلنا قراءة الكتاب، وقفزنا عن فقرة بعد القول السابق وجئنا الى الفقرة التي تليها، نجد ما يلي:

(وليس لنا اي امل في رؤية اي مجرة، وهي تسرع مبتعدة عنا. وذلك لان الطاقة المنبعثة منها لا تصل الينا، فالفوتونات ستبلغ غاية الضعف نظرا لسرعة المجرة في الابتعاد عنا) وهنا تنتهي الفقرة.

يذكرني هذا الكلام العجيب بكتابات الدكتور مصطفى محمود. فقد تحدثا قبل فقرتين عن المجرات وانها كلها تتباعد والكون يتمدد. ولكننا هنا نجد اننا لم نعد نراها؟

والواقع ان قد كان هناك امانة في النقل الحرفي الا في بعض جمله. فهما يقولان (وهي تسرع مبتعدة عنا). اما هوكنز، في معرض حديثه عن المجرات السائرة بسرعة شديدة، فيقول (وليس لنا امل في رؤية اي مجرة وهي سائرة على حد السرعة). ومن المفهوم في سياق الحديث ومما ورد في شرحه – بحسب نظرية اينشتاين – ان حد السرعة في هذا الكون هو سرعة الضوء، ولو كانت هناك مجرات تبتعد عنا بسرعة الضوء فقلما نراها.

ان تغيير هاتين الكلمتين او الثلاث عن الاصل الوارد في كتاب بدائع السماء، يعطي القارىء فكرة مشوشة متناقضة، ويجعله يدور في دوامة لا حدود لها. ولو حاولا قليلا ان يترويا ويفهما ما في بدائع السماء لما حدث هذا كله. او على الاقل لو حاولا ان ينقلا حرفيا دون تغيير كلمة او اخرى لما حدث هذا التشويش.

ومحاولة تغيير كلمة او اكثر في الفقرة ينقلانها عن بدائع السماء تعطي القارىء دائما فكرة مشوشة وتبلبل افكاره.

ولنضرب مثلا اخر على بلبلة من هذا النمط.

ففي صفحة ٨٨ من كتاب الكون والثقوب السوداء يقولان:

ولقد جاءت المعلومات الفلكية عن الاجسام الفضائية التي تصدر موجات راديوية (اثناء) الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ – ١٩٤٥. وكان من الغريب ان ينمو علم جديد في مواطن الدمار الشامل. فقد تقدم علم (الفلك الراديوي) تقدما كبيرا في اثناء الحرب، عندما صبوا كل طاقاتهم – تحت ضغط الصراع المحتدم – في صنع اجهزة (استماع للفضاء)، اصبحت فيما بعد اجهزة رصد راديوية متقنة. وما انتهت الحرب حتى وجدت الدول بين ايديها فيضا من المعدات الراديوية، فاعطت البعض منها لعلماء الفلك في الجامعات. وهكذا بدأ استخدام لاجهزة الاستقبال والهوائيات في ارتياد الفلك الراديوي.

ان هذا هو ما يقوله كتاب بدائع السماء بالضبط سوى انهما غيرا ثلاث كلمات هي الموضوعة بين اقواس. ونتيجة لهذا التغيير اصبح المعنى مشوشا. فكلمة (اثناء) بدلا من كلمة (نتيجة)، وكلمة (علم الفلك الراديوي) بدلا من (علم الراديو)، وكلمة (استماع للفضاء) بدلا من استماع.

والحقيقة التي يجب ان يعرفها القارىء، هي ان الحلفاء اهتموا بعلم الراديو في اثناء الحرب، لحاجتهم الى الاتصالات بين الجيوش واهتموا بالرادار لحاجتهم لاكتشاف الطائرات المغيرة، اي ان اهتمامهم كان بعلم الراديو والمواصلات الراديوية. ولم يكن انذاك علم فلك راديوي اطلاقا. وانما نشأ علم الفلك الراديوي نتيجة للحرب المدمرة كما يقول هوكنز، لا في اثنائها كما يقولان. اذ ما انتهت الحرب حتى وجد الحلفاء فيضا من الاجهزة الراديوية لديهم، فاعطوها للجامعات ومنها بدأ علم الفلك الراديوي.

والفقرة التالية ترينا ضياع الكاتبين في البعد الزمني. فهما ينقلان عن بدائع السماء ما يلي:

وقد تم العثور على ما يربو على الف نجم راديوي.. ولكن هوكنز يقول هذا الكلام سنة ١٩٦١. الم يخطر ببالهما ان يزيدا هذا الرقم ولو من عندهما اذا انعدمت المصادر؟

***

نقل حرفي

ويبدو ان احترامهما للمقدمة التي قمت بوضعها للكتاب، كان شديدا، وهما يستحقان الشكر على ذلك. فهما ينقلان ست صفحات منها (من صفحة ١٠٦ الى ١١٣، باستثناء ستة سطور من صفحة ١٠٦ وتسعة سطور من صفحة ١١٣) بكل امانة واخلاص الا من نقطتين.

اولاهما، اننا رأينا انهما كانا يحاولان ان يغيرا كلمات كثيرة من كتاب بدائع السماء هنا وهناك مما كان يعطي معنى مضللا. لكن كان في مقدمتي خطأ كنت اتمنى ان يغيراه، فلم يفعلا ونقلاه كما هو.

كان مراجع بدائع السماء هو الدكتور فؤاد صروف، وقد مر هذا الخطأ عليه ايضا، مع انني اعرف دقة الدكتور صروف في مراجعته. لكن جل من لا يخطىء او يسهو. وصدر بدائع السماء وفيه خطأ يقول ان سرعة الافلات من الكرة الارضية هي ٧,٢ كيلومتر. مع ان الصحيح هو ٧,٢ ميلا او ١١ كيلومترا في الثانية. فنقلاها خطأ كما وجداها.

اما النقطة الثانية، فهي محاولتهما تغيير نص الكلام الذي وضعته للاعتراض على نظرية (هويل). والفت انتباه الاخوان القراء انني لم اكن انا الذي اعترض على النظرية. وانما الذي كتبت هو خلاصة عن المحاضرات والمداولات التي حدثت في مؤتمر دالاس (كانون الاول ١٩٦٣) وما فيها من اعتراض على النظرية وهذا كله موجود في مجلة "السماء والمرقب" التي تصدر عن جامعة هارفارد.

ففي الاعتراض الاول يحاولان ان يغيرا من كلامي فتكون النتيجة تشويشا لذهن القارىء. وفي رد هويل على الاعتراض الثاني، يقول (وهكذا تستمر اشباه النجوم في الاستمرار في ارسال الطاقة) ويزيدان على هذا النص قولهما (لبضعة بلايين من السنين). ولا ادري من اين جاءا بهذا الرقم الضخم في الحديث عن اشباه النجوم.

ان الفلك الحديث لا يعرف حتى الان حقيقة اشباه النجوم، حتى بعد اكتشافها بما يقارب عشرين عاما او يزيد، رغم البحوث والجهود المتواصلة لمعرفة حقيقتها. ان الفلك الحديث لا يعرف حتى الان ما اذا كان شبه النجم جرما واحدا او عدة اجرام تظهر لبعدها السحيق عنا كأنها جرم واحد. ورصدها لم تنقض عليه عشرون سنة بعد، والنظريات حول حقيقتها متضاربة ليس فيها نظرية مقنعة. فكيف لنا ان نتحدث عن بلايين السنين في حياتها. ان رقم بلايين السنين يتحدث بها الفلكيون عن المجرات او عن نجوم قد عرفوا شيئا كثيرا عنها. اما ان نضعها هنا فهو تجاوز للمفاهيم العلمية.

واذا كان هوكنز قد تحدث عن القيفاويات في صفحة ٣١٠ من بدائع السماء، ثم انتقل الى الحديث عن اعجوبة قيطس في فقرة اخرى، فهو يبتدىء هذه الفقرة بتحديد نوع اعجوبة قيطس وانها ليست من القيفاويات التي كان يتحدث عنها في الفقرة السابقة. فيقول: (ونجم اعجوبة قيطس هو عين الحوت في مجموعة قيطس، وهو نوع اخر من النجوم المتغيرة.. الخ) وكلامه واضح ان هذا النجم ليس من المتغيرات القيفاوية. ولكن كتاب الكون والثقوب السوداء، يدمج بين الفقرتين فيقول: (وهناك نجم من المتغيرات القيفاوية اسمه ميرا في مجموعة قيطس) وهذا خطأ بالطبع. فاعجوبة قيطس هي من النجوم المتغيرة غير المنتظمة والتي لا قانون تسير عليه في تغيرها. وهي احسن مثل يضرب على هذا النوع من النجوم المتغيرة غير المنتظمة. بينما نعرف ان القيفاويات هي نجوم متغيرة تغيرا منتظما دقيقا بحسب عقرب الثواني في الساعة. وهذه الصفة هي التي جعلت الفلكيين يعتمدون عليها في تقدير ابعاد المجرات الاخرى، فاصبحت ركيزة لهم في تقدير الابعاد للمجرات التي تظهر فيها هذه النجوم في المرقب.

على اية حال، فان الحديث عن القيفاويات في الكتاب كله كان حديثا غامضا، وتجميع معلومات من هنا وهناك، لا يعطي القارىء فكرة واضحة عنها او عن اهميتها. ولهذا فان الخلط بينها وبين المتغيرات غير المنتظمة لا يعود شديد الخطورة. فالقارىء لم يفهم لا هذه ولا تلك.

وهناك امور في الكتاب نقلت من مصادر قديمة جدا. كان من الواجب ان لا توضع في كتاب ظهر سنة ١٩٧١.

فالزهرة في صفحة ٦١ من الكتاب لا يزال دورانها حول نفسها غير معروف، ويذهب الرأي الراجح الى ان هذا الكوكب يواجه الشمس بوجه واحد دائما، ومن ثم لا يدور حول نفسه الا مرة واحدة كل ٢٢٠ يوما، وهي مدة دورانه حول الشمس.

اننا لا نستطيع ان نلوم هوكنز او عبد الرحيم بدر لو كتب هذه الجملة في سنة ١٩٦١ او ١٩٦٦. فهذا التقدير كان صحيحا في تلك الاونة. لكن دورة الزهرة حول نفسها قد اصبحت معروفة في سنة ١٩٦٧. فقد اكتشف الرادار – وهو جهاز اساسي في بحوث الكتاب – ان الزهرة تدور دورة غريبة بالنسبة لما نعهد في الكواكب الاخرى. انها تدور في الجهة المعاكسة، اي عكس الاتجاه الذي تدور فيه الكواكب الاخرى، ومدة دورانها العكسي هذا ٢٤٣ يوما في كل دورة. اي ان يومها اطول من سنتها.

والخطأ نفسه يرد في عطارد ايضا. ففي الصفحة التالية يذكران انه يدور بوجه واحد حول الشمس. والحقيقة ان دورته الصحيحة قد عرفت منذ ١٩٦٥. فهو يدور حول نفسه في اقل من ٥٩ يوما (بالضبط ٥٨,٦٥ يوما) مع ان دورته حول الشمس في ٨٨ يوما.

اخطاء فضيحة كهذه ما كان يجب ان ترد في كتاب حديث عن الفلك يصدر عن دار نشر وقورة. وكان باستطاعة الكاتبين ان يزيدا قليلا من عنديهما فيقدما للقارىء العربي فيلوسا ولو دورة الكواكب في النظام الشمسي على الاقل قبل ان يحاولا الكتابة في الفلك والكتابة عن موضوع كالثقوب السوداء.

ان هذا الموقف يكرر قصة مصطفى محمود حين يكتب في النظرية النسبية وهو لا يعرف عطارد من المريخ.

***

نقل خاطىء

ومن قراءتنا لكتاب الكون والثقوب السوداء نستطيع ان نعرف الفقرات التي نقلها الكاتبان من تلك التي وضعاها، سواء من تعقيد خطتها او معاني خاطئة.

هناك فقرة عن المريخ ص ٦٣. تقول (ويسبب تعرج مداره.. الخ) ان هذا التعبير لا يمكنه تقبله واع في الفلك. فهي لا تستعمل للدلالة على حركته المنفتحة في مداره حول الشمس، واقترابه منها وابتعاده عنها وهو يدور فيها بين الاوج والحضيض. فهذا لا يسمى تعرجا، وهي لا تدل على التعرج وهي الحركة الظاهرية التي نراه فيها ان يعود القهقرى في اثناء وجوده في (التقابل). ولست ادري ما الذي يقصدانه بالتعرج غير بلبلة القارىء وتشويش فكره.

وهناك موضوع كامل عن فلوس، تحت عنوان خاص لا اشك انه من وضعهما لان فيه من المعلومات الفلكية ما لا يأتي له كتاب فلك اخر مذكور. العنوان هو "شرات من شر" وهو يتحدث عن الشهب. يقولان (فالمجموعة الشمسية محاطة بنسبة ما يكون بغلاف مرتفع من الكويكبات. وتتفتت اجزاء منها من حين لاخر بجانب النجم أ. قنطورس الذي يعتبر اقرب نجم الينا. عندئذ قد ينفصل جزء من الغلاف ليجري سابحا حول الشمس على هيئة شهب، تتألق في السماء في معظم الليالي الصافية. تهوي وتنوع وهي تحترق بسبب احتكاكها بطبقات الجو العليا)

لا خلاف بين الجميع في ان الشهب هي نتيجة احتكاك جسيمات صغيرة في جو الكرة الارضية. تصطدم به وهي تسير بسرعة كبيرة، فتحترق من جراء ذلك. ولكن الخبر الجديد هنا هو ان يأتي هذه الجسيمات من غلاف رقيق من الكويكبات يحيط بالنظام الشمسي، وان ذلك يحدث نتيجة تأثر اجزاء من الغلاف من حين لاخر بجاذبية الفا قنطورس.

ان الحقائق العلمية لا تخضع للتأليف ولا للسباحة في الخيال كما هو الحال في القصص والروايات. وهذا امر لا يجوز اطلاقا ما دامت هناك ابحاث علمية ودراسات وصلت الى نتائج اصبحت امرا مفروغا منه. ان عملا كهذا يعتبر استهزاء بالقارىء العربي واستخفافا به.

ان هناك فصلا كاملا في كتاب بدائع السماء الذي كان بين ايديهما، عن الشهب. لو قراه بما يستحق من عناية لعرفا ما هي الشهب والابحاث التي دارت حولها. وكان الكتاب في غنى عن ان يعطي للقارىء هذه المعلومات غير الصحيحة.

فالشهب قبل ان تصطدم بجو الارض، هي جسيمات صغيرة هشة، قد يبلغ حجمها حبة الفول تزيد او تنقص قليلا. وهي ما تخلف من المذنبات وتركتها وراءها. فالمذنب حين يسير في مداره الشديد التفلطح، ويصل الى الحضيض الشمسي، يشتد ضغط اشعة الشمس عليه. لان الحضيض الشمسي هو اقرب نقطة يكون فيها المذنب من الشمس. والواقع ان ضغط اشعة الشمس يبدأ قبل ان يصل الى الحضيض الشمسي وحالما يقترب المذنب اقترابا كافيا من الشمس. ويكون من نتيجة هذا الضغط ان تنكمش الجسيمات المحيطة برأس المذنب وتتجه الى الناحية البعيدة من الشمس على شكل مذنب طويل جدا. فالذنب في المذنب يتجه دائما الى الناحية المعاكسة لجهة الشمس. ويدور المذنب دورته حول الشمس ويأخذ بالابتعاد عنها شيئا فشيئا، ضمن مداره طبعا، ساحبا وراءه ذنبه الطويل. وقد يمتد الذنب الى ملايين الاميال. ولكن الجسيمات التي تكون في مؤخرة الذنب، يكون جذب رأسه قليلا عليها وهي على هذا البعد. فسرعان ما تتأثر بأي جاذبية اخرى، من احد الكواكب او الكويكبات مثلا، فتتباطأ عن السير في المدار الذي كانت تسير فيه وراء المذنب. الا انها قد تظل سائرة فيه او قد تنحرف عن المدار قليلا اذا كانت الجاذبية المؤثرة اقوى.

خلاصة القول، ان الجسيمات الهشة هذه التي تدور في نظامنا الشمسي هي ناشئة عن بقايا تخلفت وراء مذنب. ولهذا فان الفلكيين يعرفون الزخات الشهابية ومواعيدها، حين تهطل علينا من السماء شهب ثواقب عديدة في وقت واحد، وذلك حين يتقاطع مدار الارض مع مدار احد المذنبات. اما الشهب الفرادي فهي التي شذت عن مدار المذنب الاصلي بتأثير جاذبية خارجية.

الثقب الاسود والنجوم النيترونية

اما الباب الثالث من الكتاب، الذي يتحدث عن الثقوب السوداء، والذي يستغرق تسعين صفحة، فقد كتب بالاسلوب نفسه. فهو تجميع لترجمات قاما بها من هذه المجلة او تلك الكتاب. وهناك محاولة لتبويبها، وانك تقرأ عنوان الباب او الفصل فاذا الكلام فيه يختلف عن العنوان واذا به يعيد بعض الافكار من فصول سابقة او يأتي اليك بما جاء في اول الكتاب ليس هناك ترابط بين الفقرات، فيضيع القارىء في متاهات لا يدرك لها اولا من اخر. ولا اظن ان القارىء العربي استطاع ان يفهم ما هو الثقب الاسود ولا ان يأخذ فكرة عنه.

فالكتاب يكرر الحديث عن اثر دوبلر وحد شاندرا سيكار وعن تطور النجوم وتحولها الى اقزام بيضاء او ثقوب سوداء، وهذا ما اعاده مرارا في البابين الاول والثاني. وهو في اثناء هذا التكرار يتكلم عن ناحية من الحديث عن الثقب الاسود، ويترك النواحي الاخرى، ويتكلم عن النسبية دون ان يعطي مناسبة لذلك، ويضيع القارىء بين هذه المعلومات التي رصت له رصا دون تنسيق او ترتيب.

والواقع ان الحديث عن الثقب الاسود يجب ان ينطلق من نشأة الفلك الراديوي، وكيف تم اكتشاف اشباه النجوم، والمناقشة التي حدثت في المؤتمر الذي عقد لذلك، والحيرة التي وصل اليها علم الفلك. ويجب ان يعرف القارىء ان الفلك حتى الان لا يعرف حقيقة اشباه النجوم.

ومن ثم يجب ذكر قصة اكتشاف النجوم النيوترونية. ومع ان الكتاب يذكر من المراقب الراديوية (قمة بيك) و(جودرك بنك) الا انه لا يأتي بذكر لمرصد كامبريدج الذي اكتشفت فيه النجوم النيوترونية (وهي التي اطلقت عليها اسم النابضات حين كتبت عنها في مجلة البيان الكويتية سنة ١٩٦٨)، ويجب ان يذكر كيف اكتشفتها الطالبة انذاك جوسلين بل، وكيف توالت اكتشافات نجوم نيوترونية اخرى، وكيف جرت البحوث الى ان توصلت الى تفسيرها، وكيف حاز الاستاذ انتوني هيويش (استاذ جوسلين بل) على جائزة نوبل، والثورة بين الفلكيين على عدم اشتراكها في الجائزة. وعندئذ يأتي الى التفسيرات الحديثة لانهيارات النجوم وتحولها الى اقزام بيضاء او نابضات او ثقوب سوداء، ويشرح ما هو حد شاندرا سيكار، الذي كرره الكتاب دون ان يوضحه.

وبعد ذلك يأتي الى ذكر الرصد للاشعة السينية وذكر القمر الصناعي اوهورو الذي اطلقته امريكا في كينيا، والمعلومات التي جاء بها هذا القمر عن مصادر اطلاق الاشعة السينية في السماء.

ومن ثم يجب ان يذكر النجوم الثنائية ويشرح قدرة الفلكيين على معرفتها وان كانوا لا يرونها بالمرقب، وكيف وجدوا ان بعض الاشعة السينية تظهر من نجم ثنائي، ومن احد النجوم التي تكون الثنائي ومن ناحية واحدة فقط، وان النجم الاخر الذي يدور معه حول مركز مشترك لا يظهر ابدا في المرقب، وان الاشعة السينية هذه تحتاج الى طاقة عالية جدا لتصل الينا عن هذا البعد السحيق. وان ليس هناك تفسير لهذه الظاهرة الا ان تكون مادة النجم المرئي تنسحب في نجم صغير جدا، هو الثقب الاسود. ويشرح عندئذ عن الثقب الاسود وكيف انه لا يرى نظرا لجاذبيته التي تجذب الضوء فلا تطلقه، وما الى ذلك من تطبيق النظرية النسبية وشرح افق الحدث.

يجب ان يعرف القارىء ان الثقب الاسود هو استنتاج من ظاهرة انطلاق اشعة سينية من ناحية واحدة من احد المكونين وان المكون الاخر لا يرى.

بهذا التسلسل، او تسلسل اخر يدل على وعي الكاتب يستطيع القارىء ان يفهم ما هو الثقب الاسود. اما ان يحاول الكاتب ان يجمع معلومات من هنا وهناك، ويضعها بشكل غير مرتب لانه لم يستطع استيعابها ويسرح في الخيال لوضع حقائق علمية من شطحاته الواسعة، ويحاول تغيير كلمة من نص واضح امامه، فهذا اضاعة لوقت القارىء، وليس ذلك وحسب بل انه ضربة لعلم الفلك في العالم العربي. لاسيما اذا كان الكتاب صادرا عن دار محترمة اخذت ثقة الجماهير، فوثقوا تماما بذلك بهذا الكتاب. انني اشك في ان احدا من القراء قد قرأ هذا الكتاب وفهم شيئا عن الثقوب السوداء. ولا اشك في ان كل القراء قد وجدوا ان الفلك شيء لا يستطيع احد ان يفهمه، وانه يجب ان نتركه جانبا. لانه لم يخلق لنا نحن العرب. ان الكتاب هو الضربة التي وجهت الى الفلك في العالم العربي في السبعينات، وقد اكمل المهمة التي قام بها كتاب النظرية النسبية الذي اصدره الدكتور مصطفى محمود في الستينات. بحيث قضى هذان الكتابان على كل امل في قيام هواة الفلك حتى هذا اليوم.

وسرعة نفاد الكتاب من الاسواق ليس دليلا على جودة الكتاب. فكتاب مصطفى محمود في النسبية هو اكثر كتاب علمي اعيدت طبعته في العالم العربي.

فــــداء

واني هنا اتوجه الى جميع الكتاب الذين يريدون ان يكتبوا في العلم وتبسيطه، ان يولوا القارىء العربي بعض الاهتمام. فالقارىء العربي اجل من ان يكون موضع سخريتهم. وعلى الكاتب في الفلك ان يعرف على الاقل الفرق بين المريخ وعطارد. وان يعرف ان الزهرة تدور في اتجاه عكسي. عليه ان يعرف الابجدية الفلكية قبل ان يتسنم الذروة فيكتب عن النسبية او عن الثقوب السوداء.

ان القارىء العربي هو نخركم ايها الكتاب. فاحترموه.

تربية علوم تكنولوجيا

الملاحة الجوية في عصر ما قبل المكوك «٢»

بقلم: د. عبد الرحيم بدر

هيرمان اوبرث

ازاء هذا الهجوم الذي لا هوادة فيه اكتفى جودارد بالقيام بتجاربه وحساباته دون ان ينشرها علنا. ولكن رسالة وصلته من المانيا من الطالب هيرمان اوبرث تستفسر عن ابحاثه. واذا بهذا الطالب يكتب الكتب والدراسات عن امكانية السفر الى الفضاء، ويوجهها الى كبار العلماء الذين كانوا يهملونها ـ كعادتهم دائما. واذا بعامة الشعب تقبل اقبالا شديدا على كتبه مع انها مليئة بالمعادلات والقوانين التي لا يفهمون منها شيئا لانها لم تكتب لهم.

واسس اوبرث جمعية الفضاء الالمانية التي لم تجد دعما لها فاخذت تلجا الى الحقول تجري تجاربها. وقال نتيجة ابحاثه ان الاجرام التي ستنطلق يجب ان تكون بوساطة القوة الصاروخية، وليس هناك قوة اخرى يمكن استعمالها لهذا الغرض، وقال بان الوقود يجب ان يكون سائلا، ويجب ان يوضع معه الاكسجين السائل لكي يستمر الاحتراق حين تغادر المركبة الجو وينعدم الاكسجين. ووصف شكل السفينة وصفا تفصيليا ووصف ملابس الرواد وكيف ستكون حركتهم عند فقدان الجاذبية، وتكلم عن الاهداف التي يمكن ان تقوم بها المركبة. لقد تكلم في الواقع عن كل ما يعرفه عامة الناس في هذه الايام.

كان من جملة الزائرين لجمعية الفضاء الالمانية فيرنر فون براون.

وكان نتيجة هذه الضجة التي اقامها اوبرث، ان اخذ الجيش الالماني يهتم بتطوير الصواريخ، فاسس قاعدة بينموند الشهيرة وكان فيرنر فون براون هو المسؤول العلمي عنها. وحين تسلم الحزب النازي الحكم وضعت تحت امرته اموال طائلة، واخذت التجارب تتنوع مما ادى بهم الى اختراع ف٢ الذي كانوا يضربون به مدينة لندن من بينموند.

ولما راى الحلفاء هذا الخطر، اغاروا على بينموند في اب ١٩٤٣ ورموا عليها خمسة عشر الف طن من القنابل ودمروها.

كانت القنابل التي تحملها هذه الصواريخ تزن طنا. وكانت سرعة الصاروخ تصل الى ١٨٠٠٠ ميل في الساعة.

ان سرعة ١٨٠٠٠ ميل في الساعة غير كافية لكي يفلت الصاروخ من نطاق الجاذبية الارضية فكان الصاروخ يخرج خارج نطاق الجو الارضي ثم يعود يهبط الى الارض. وهذه السرعة هي السرعة القصوى التي يمكن الوصول اليها نظريا في صاروخ من مرحلة واحدة. وكان هتلر يحلم بان يضرب نيويورك بصواريخه. ولكن صواريخ المرحلة الواحدة لا تتيح له ذلك.

ومن حسن حظ الحلفاء ان الهام الصاروخ ذي المرحلتين لم يهبط على دماغ فون براون في تلك الايام. اذ لو هبط لتغيرت نتائج الحرب العالمية الثانية.

وحينما تم استيلاء الحلفاء على المانيا غنموا من جملة الغنائم العلماء في اطلاق الصواريخ وكان اوبرث وفون براون ودورنبرجر من نصيب امريكا.

سبوتنيك الاول:



عرف العلماء بعد ، هذه الخبرة الطويلة ان الصاروخ ذا المرحلة الواحدة لا يمكن ان يفلت من الارض. قد يتعدى الغلاف الجوي ويرتفع عنه ولكنه لا محالة عائد الى الارض، ففي المرحلة الواحدة لا تستطيع ان تتجاوز سرعة ١٨٠٠٠ ميل في الساعة. والهدف الان هو الوصول الى سرعة ٢٥٠٠٠ ميل في الساعة لكي تجعل القذيفة تفلت من الجاذبية وتتخذ لها مدارا.

وكان الاتحاد السوفياتي اول من طبق هذه الفكرة عمليا. ففي الرابع من تشرين الاول سنة ١٩٥٧ اطلق سبوتنيك الاول ـ فكان اول قمر صناعي يدور حول الكرة الارضية. وقد استمر في دورانه حتى ٤ كانون الثاني سنة ١٩٥٨. وكان يتكون من كرة قطرها حوالي ستين سنتمترا، ووزنها حوالي ٨٣ كيلو غراما. وكان سبوتنيك الاول يدور حول الارض في مدار اهليليجي، يبعد الاوج فيه (ابعد نقطة) ٥٩١ ميلا والحضيض ١٤٣ ميلا. وقد استمر باطلاق اشعة راديوية لمدة ٢١ يوما.

الصراع الجميل

وما انتشرت الاخبار عن سبوتنيك الاول حتى اهتز العالم كله، وخاصة امريكا. ومن حسن حظ العلم ان بدأ التنافس بين امريكا والاتحاد السوفياتي بهذا الشأن. وما ان اطلقت روسيا سبوتنيك الثاني حتى سرت الحمى في امريكا. وفي ٦ كانون الاول سنة ١٩٥٧ اطلق القمر الصناعي الاول فانجارد، ولكنه ما ارتفع قليلا في الجو حتى هوى محترقا الى الارض، فكانت بداية مريرة.

ولكن امريكا نجحت اخيرا في اطلاق قمرها الصناعي اكسبلورر في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٥٨.

وقد تم هذا الانجاز الكبير تحت قيادة فيرنر فون براون.

وفي هذه العملية حدث اكتشاف فلكي كبير. كان الذي يتلقى الاشارات الراديوية من القمر الصناعي، عالم فيزيائي اسمه جيمز فان الن. وقد اكتشف اثناء تلقي الاشارات ان هناك حزاما من الشحنات الكهربائية يحيط بالارض ويمتد من القطب الى القطب. وقد سمي في الفلك الان حزام فان الن.

احتدام معركة السباق

ان كلمة المعركة عادة هي تعبير بغيض عند كل كريم النفس. فهي تعني الدمار والخراب لكل منجزات الانسانية في حضارتها، وقتل نفوس الابرياء لان المجرمين في اثارتها قل ان يصيبهم اذى. غير ان معارك السباق العلمي او الفني تصبح ذات وقع محبب الى النفس. ويذكرني هذا بالمعارك التي كانت قائمة في اواخر القرن التاسع عشر بين باستور من فرنسا وكوخ من المانيا، والمسابقة بينهما في اكتشاف الميكروبات. كما يذكرني ايضا بالمعركة التي كانت قائمة في الستينات من هذا القرن بين بليغ حمدي ومحمد عبد الوهاب في التلحين لاغاني ام كلثوم، كانا يتباريان على ايهما يقدم لحنا اروع. وجدنا بليغ حمدي يدخل موسيقى الغرب ووجدنا محمد عبد الوهاب يدخل الطبل البلدي (فكروني) بحيث تجد نفسك عند ذروة النشوة الموسيقية وقد انقطعت عنك الموسيقى ولم يبق الا الطبل البلدي وحده.

وبالمثل، سار السباق بين الدولتين العظميين.

وجاء دور القمر.

بدر البدور

اكتسب العلماء خبرة في هذه المدة البسيطة التي تقل عن سنتين، فاصبحوا متاكدين من قيمة المراحل الثلاث، واصبحوا يتقنون مدى الطاقة التي يرسلون بها صواريخهم وغدوا على علم دقيق بالتوجيه المتقن. وكان من الطبيعي ان يكون القمر، وهو اقرب جرم الى الارض، هو الهدف التالي في عملياتهم.

ففي ٢ كانون الثاني سنة ١٩٥٩، سقطت لونا (٢) على سطح القمر، وهي اول جسم يعرفه التاريخ من مادة في الارض تسقط على القمر. لم يكن فيها كابح يكبح قوتها في السقوط، وكانت مندفعة بسرعة تزيد على عشرة اقدام في الثانية، فنزلت متحطمة. ولكن هذا الحدث التاريخي الفريد سجلته روسيا بان بعثت في هذه المركبة صفائح لا تتكسر وقد كتب عليها اسم الاتحاد السوفياتي، لتظل ذكرى لهذا الانجاز المجيد.

كانت روسيا قبل هذا الحدث بثمانية شهور قد اطلقت لونا (١) ولكنه مر على بعد ٤٠٦٢ ميلا من القمر.

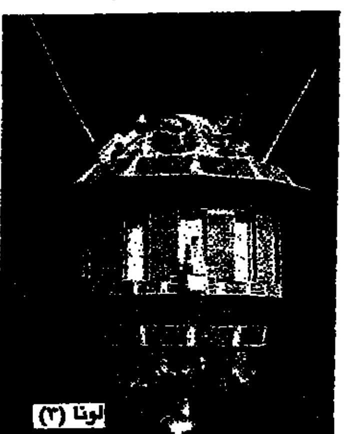
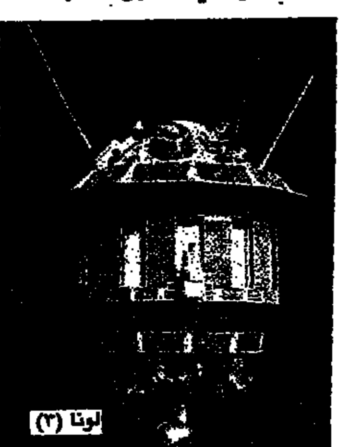
لونا (٣)

وفي لونا (٣) نجد شيئا جديدا في فن اطلاق الصواريخ وفي مهمة التصوير.

فقد اطلق الاتحاد السوفياتي لونا (٣) بانحراف شديد، بحيث يبلغ الاوج ٢٩٢٠٠٠ ميل. واطلقوه بتوقيت يمر فيه بجانب القمر، بحيث يتعدى الاوج القمر نفسه. واذ تمر هذه المركبة بجانب القمر، فان جاذبيته تؤثر على المركبة وتعيدها نحو الارض، اي انها تصبح قمرا صناعيا يدور حول الارض. ومدار هذا القمر الصناعي منحرف جدا بحيث يحتوي القمر الطبيعي في داخله. وكان اطلاق لونا (٣) في ٤/١٠/١٩٥٩.

وقد زودت المركبة بالة تصوير، تصور الوجه الخفي للقمر على فيلم ٣٥ ميلليمتر وتحمضه وتطبعه وتعيد الصورة باشارات لاسلكية الى الارض.

وقد نجحت هذه المهمة نجاحا باهرا، واصبح الانسان يرى الوجه الخفي للقمر لاول مرة في حياته (في الصورة بالطبع)، وهذا ما لم تكن قد وقعت عليه عين مخلوق من قبل.

لونا (٣)

الوجه الخفي للقمر

ورأينا من هذه الصورة ان البحار القمرية (وهي في الواقع سهول وانما تسمى بحارا لان الراصدين الاوائل ظنوها كذلك) قليلة على هذا السطح.

اما الفوهات القمرية فهناك فيض منها، كما هي الحال على السطح المرئي. وقد كان الراصدون الاوائل اطلقوا على هذه الفوهات اسماء علماء كبار في عصور التاريخ. وقد خصوا بثلاثة عشر فوهة اسماء علماء عرب ومسلمين. ولكنهم نسوا بعض كبار العلماء العرب المسلمين لم يطلقوا اسماؤهم على اية فوهة.

وحين اكتشف الاتحاد السوفياتي الوجه الخفي للقمر، لم ينس ان يطلق على خمسة منها، اسماء عربية واسلامية، فاصبحنا نجد على هذا السطح الخفي فوهات للبيروني والبوزجاني وابن سينا وابن يونس وعمر الخيام.

حظ امريكا العاثر مع القمر

كان واضحا امام نجاحات الاتحاد السوفياتي المتتالية، ان امريكا لم تعد قادرة على اللحاق في هذا السباق. وقد كانت تحاول جاهدة ما في قدرتها. فانشات مشروع بايونير، القصد منه القمر، كما فعل السوفيات، وتعاونت فيه البحرية والجيش في الولايات المتحدة. ولكن كان مصير كل القذائف فيه الى الفشل، حتى تلك التي كان يشرف عليها فيرنر فون براون. وانجح قذيفة كانت بيونير ٤، اطلقت في ٣/٣/١٩٥٩، ولكنها مرت بعيدة عن القمر بمسافة ٣٧٥٠٠ ميل.

ناسا

ولكن امريكا تلجا دائما الى التنظيم العلمي في تدبير شؤونها، سواء منها ما كان لايذاء البشرية او لفائدتها، ففي ١/١٠/١٩٥٨ انشات (ناسا)، وهي السلطة المدنية التي تشرف على شؤون الفضاء والملاحة الفضائية. وقد بدات مشاريعها بقذيفة رينجر، وكان نصيبها الفشل في البداية، ولكن رينجر ٧، في القذيفة السابعة اخر الامر، جاء بصور واضحة جدا لسطح القمر اوضح من اي صور سابقة بالف مرة.

والكواكب

ان الفنان لا يشبع من النظر الى الجمال، والبخيل لا يشبع من النظر الى الذهب، والعالم العلامة الاصيل لا يشبع من البحث والتنقيب عن الحقائق. وما ان بدات الصواريخ والاقمار الصناعية تعمل في خدمة العالم، حتى اخذ العلماء يفكرون في استغلالها لمعرفة الاجرام التي تلي القمر في بعدها عنا ـ اي الكواكب. وراح العلماء في الدولتين العظميين يضعون الخطط لذلك.

ولكن ارسال قاذفات رائدة الى الكواكب ينطوي على صعوبات جديدة اساسية. اولها ان قوة الاطلاق يجب ان تكون اكبر. فالقذيفة التي ستدور حول الارض يكفيها سرعة خمسة اميال في الثانية عند الاطلاق حتى تتخذ مدارا. ولكن افلات القذيفة من نطاق جاذبية الارض واندفاعها الى الكواكب يحتاج الى سرعة اطلاق قدرها ٧ اميال في الثانية، وهذا يحتاج الى صواريخ اطلاق اقوى.

وثاني هذه المصاعب هو بعد الكواكب عنا. فاذا كان بعد القمر حوالي ربع مليون ميل، فان الكواكب تبعد مئات الملايين من الاميال. هذا بالاضافة الى ان الكواكب تغير مواضعها باستمرار، لانها تدور حول الشمس في مداراتها المعينة، فهي تنتقل من مكان الى اخر دائما. ونضيف الى هذا كله، ان الارض التي ستنطلق منها القذيفة، تدور باستمرار حول نفسها. فالموضع الذي ستنطلق القذيفة منه متحرك ايضا.

وازاء هذه التعقيدات كلها، وجدوا ان احسن حل هو اطلاق القذيفة في مدار حول الارض اولا ثم توجيهها وهي في مدارها هذا لتنطلق الى الكوكب الهدف.

وحتى يومنا هذا، لا توجد قوة تستطيع ان تدفع القذيفة راسا من الارض الى كوكب من الكواكب. لكن الذي تسير عليه هذه العمليات هو ان تطلق القذيفة في مدار اهليليجي مركزه الشمس، فتسير فيه مبتعدة عن الشمس، حتى تلتقي بالكوكب الهدف. وبحسب قوة الاطلاق والسرعة التي اكتسبتها القذيفة بناء على ذلك، يتحدد الموعد الذي سيتم فيه تقابل القذيفة مع الكوكب. وهذا لا يبدو متيسرا دائما نظرا لحركة الارض وحركة الكوكب حول الشمس. اي ان هناك اوقاتا محددة للاطلاق، بحسب موقع الكوكب وموقع الارض من الشمس. وهذه الاوقات تسمى نافذة الاطلاق. ونافذة الاطلاق لا تفتح للمريخ الا مرة واحدة كل سنتين. ومن هنا نجد ان القذائف الموجهة الى كوكب معين تحدث من الدولتين في وقت واحد تقريبا ـ فاذا كان السباق على الزهرة، فاننا نسمع عن قذائف امريكا وقذائف الاتحاد السوفياتي في نفس الفترة تقريبا. واذا كان السباق على المريخ، فان الاخبار تتوالى عن مركبات تطلق من الدولتين وهكذا.

وقد اطلقت مئات من المركبات الفضائية، متباينة الحجوم والتركيب والاهداف. منها ما كان يحمل حيوانا وانسانا، ومنها ما لا يحمل سوى الات معقدة للحصول على معلومات. والحديث عنها يحتاج الى مجال اوسع، قد اعود اليه في المستقبل ان شاء الله.

غير ان اساس اطلاق هذه المركبات كلها هو واحد. صاروخ يقذف باشتعال وقود سائل، من مراحل ثلاث (وهناك بعض منها على مرحلتين فقط) فيرمي المركبة في اتجاه معين بحيث تتخذ المدار المخطط لها سلفا.

لكن المكوك الفضائي شيء اخر، له اساس اخر.

من اجل ثقافة طبية

العدسات اللاصقة ونوع جديد يلقى بعد استعماله

* لقد انفق الامريكيون في العام المنصرم ٢٨٠ مليون دولار في سبيل رؤية افضل باستعمال العدسات اللاصقة والتي مرت بشوط طويل شاق من الابحاث. ان العدسات اللاصقة الحديثة والتي تزودنا بدقة نظر وتصحح بعض العيوب في العيون لا تزيد في سمكها عن سماكة شعرة الانسان وبامكان مستعملها ان يبقيها على عينه مدة طويلة.

في علم ١٩٧٩ ارتفعت نسبة المبيعات هناك ٣٠٪ ووصلت عام ١٩٨٠ الى ٥٠٠ مليون دولار. وان هنالك احد عشر مليون امريكي يستعملون العدسات اللاصقة وثلث هذا العدد من الرجال والاطفال. ويقع الاختيار عليها لاسباب عملية ومظهرية كوضوح الرؤية وعدم تكثف الضباب عليها.

ان على المستجد في استعمال العدسات اللاصقة ان يختار احد الانواع الثلاثة الرئيسية: الصلبة ـ الناعمة ـ الممررة للهواء او المتنفسة.

* العدسات الصلبة: وهي مصممة من بلاستيك مقوى ويحتاج المريض لعدة اسابيع للتعود عليها. وتزوده برؤية واضحة وتحتاج الى عناية اقل من الناعمة وهي اكثر من الناعمة متانة وثمنها يتراوح ما بين ١٥٠ ـ ٢٥٠ دولارا.

* العدسات الناعمة: وهي مصممة من بلاستيك مرن له قابلية امتصاص الماء، مريحة للغاية، ويتعود عليها المريض بسرعة.

* العدسات المتنفسة: وهي تشبه الصلبة الا انها تسمح بمرور الهواء الى القرنية، وتتميز بتصحيح الرؤية الى درجة عالية.

ـ لقد ابتكر المنتجون عدسات ذات انحناء ومحيط خاص تفيد لبعد وقصر النظر تخدم بشكل خاص من يعانون من مرض عدم انتظام كروية القرنية، الا انها تميل الى الدوران خارج محورها الرئيسي عند الرمش فيتداخل النظر، ولكي نحافظ على ابقائها في مكانها فلقد لجا المصممون الى جعل قاع العدسة اثقل وحوافها اكثر سماكة وجعلها اكثر ملائمة لاولئك الذين بحاجة الى البؤرة الازدواجية.

ان تكنولوجيا العدسات اللاصقة الحديثة تتمثل في انتاج عدسات "طويلة الامد" تستعمل ليلا نهارا، وهي اكثر ما تصلح لمن اجريت لهم عملية الماء الزرقاء.

ان الخبراء يجرون تجارب على مواد مختلفة منفذة للاكسجين لاستعمالها في انتاج العدسات، ومنها "السيليكون" و "الكولاجين الحيواني" لتخدم اطول ولتكون ارخص ثمنا.

ويامل المنتجون في تصميم عدسات المستقبل "العدسات المعقمة" التي تلقى بعد استهلاكها واتسلخها وتستبدل بمثيلتها من الاحتياطي الموجود عند المريض في بيته. وطبعا فهذه العدسات ستباع عندها باسعار زهيدة جدا.

ترجمة

د. مصطفى سعيد حجازي

عن النيوزويك

ذكور الحمام تتحدث مع بعضها

لسنوات مضت، كان الانسان يشعر بالاعتداد بالنفس، لمقدرته على التفاهم بلغة معينة او برموز دون غيره من سائر الكائنات الحية. لكن الفسيولوجيين في مركز ابحاث (بيركس رجيونال بريميت) في اتلانتا، علموا اثنين من الشمبانزي دعياهما (اوستن وشيرمان) على التحدث معا بواسطة ازرار تظهر رموزا مختلفة. وكانت هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تفاهم بين حيوانين بطرق تختلف عن الطرق الاعتيادية من ايماء او نخير او صراخ.

لقد اثبت ذلك ان الشمبانزي يتمتع بذكاء رائع. ولكن الفسيولوجي (ب.ف سكنر) اكد بأن المخلوقات الاقل تطورا كالطيور مثلا، من الممكن تعليمها لتتفاهم مع بعضها بطريقة مماثلة. لقد نشر هذا الفسيولوجي واثنان من تلاميذه ما يعتبر دليلا مقنعا لدعم رايهم هذا.

فقد اجرى فريق سكنر تجربة، على اثنين من ذكر الحمام الابيض غريب الاطوار دعياهما (جاك، جيل).. حيث وضعاهما في حجرتين زجاجيتين متجاورتين، كما قاموا بتدريبهما على تمييز وضغط مفاتيح مميزة اما باللون او بكلمات او رموز موضوعة عليها. فاذا تم ضغط المفتاح الصحيح بمنقار الطائر، فسيظهر ضوء احمر، يعطي بعده الطائر مكافأة مناسبة هي حفنة من الحبوب.

بعد فترة اصبح (جاك) ماهرا بهذه المحادثة. فقد كان يضغط المفتاح القائل (اي لون؟) وبالطبع كان يظهر الضوء. وعند رؤية (جيل) لهذا الضوء، كان يختبئ عن نظر (جاك) خلف ستار موجود في حجرته، حيث يقوم بضغط الزر المناسب، مثلا الضغط على مفتاح (R) يؤدي الى ظهور اللون الاحمر. وكرد فعل من (جاك)، كان يضغط المفتاح القائل (شكرا)، وهكذا حصل (جيل) ايضا على حبوب اضافية.

الان.. (جاك) يتشوق ثانية الى جائزته، فهو ينظر الى الرمز المضيء في حجرة (جيل)، فيميز الحرف (R)، فيضغط حالا على المفتاح الاحمر في حجرته وهكذا يحصل على حفنة الحبوب. هذان الطائران اعادا العملية عدة مرات بحوالي ٩٠٪ من الدقة ولعدة ساعات.

ما سبق من تجارب على الحمام، ذي العقل الصغير نسبيا، اكد لفريق (سكنر) ان القدرة على التفاهم هي صفة خاضعة للتكيف والتدريب، وليست صفة خاصة بالعقل.

ترجمة: مي كواليت

عن التايم

الكيمياء والمجتمع

ان اعتماد المجتمعات الحديثة على العلوم سوف يزداد باستمرار وذلك بسبب الحاجة للحصول على طعام كاف لاطعام الاعداد المتزايدة من السكان وللحصول على مصادر جديدة للطاقة وكذلك العيش في بيئة نقية خالية من التلوث. والكيمياء.. والتي هي فرع من العلوم يجب ان لا ينظر اليها على اساس انها مجموعة من الحقائق والتجارب المخبرية فقط بل يجب ان يكون لها صلة بالمجتمع تحاول ان تلقي الضوء على مشاكله تمهيدا لايجاد حلول جذرية لهذه المشاكل.

«١» «التلوث الجوي»

ان ازدياد الكثافة السكانية وخاصة في المدن ادت الى تلوث جو الارض بالعديد من الغازات غير المرغوبة. فالغازات تقذف الى الجو بواسطة اعمال الانسان العديدة سواء كان ذلك من الغازات التي تنطلق من المصانع او من الغازات التي تنتج من احتراق الوقود في السيارات.

ومن اهم هذه الغازات هو غاز ثاني اكسيد الكربون. وعلى الرغم من ان هذا الغاز لا يعتبر مصدرا من مصادر التلوث الجوي الا ان زيادة كمية ثاني اكسيد الكربون في جو الارض تؤدي الى ارتفاع طفيف في درجات الحرارة على سطح الارض (حيث ان كمية غاز ثاني اكسيد الكربون تزداد سنويا بمعدل ٠٫٧ ميللي غرام لكل لتر).

اما اهم الغازات الضارة بصحة الانسان والتي تلوث الهواء الجوي فهي:

١ـ اول اكسيد الكربون:

ان السيارات ووسائط النقل الاخرى التي تستمد طاقتها الحركية من الوقود هي المسؤولة عن ما يقرب من (٦٠٪) من كمية غاز اول اكسيد الكربون الموجود في الجو. وهذا الغاز سام ويسبب الموت للانسان اذا استنشقه بكميات كبيرة حيث انه يتحد مع هيموجلوبين الدم مؤديا الى منع وصول الاكسجين الى الدم وبالتالي مسببا التسمم.

٢ـ الهيدروكربونات:

حوالي (١٥٪) من الغازات الهيدروكربونية التي تلوث الجو تاتي من المصانع ومن احتراق الفحم والخشب وكذلك احتراق الوقود في محركات الالات. ومعظم هذه الغازات تتركز في جو المناطق الماهولة بالسكان.

٣ـ اكاسيد النيتروجين:

من اهم اكاسيد النيتروجين الموجودة في الجو هو اكسيد النيتريك وثاني اكسيد النيتروجين. ويلعب ثاني اكسيد النيتروجين دورا هاما في التلوث الجوي حيث انه يمتص الاشعة فوق البنفسجية بقوة مما يؤدي الى حدوث بعض التفاعلات الكيميائية التي تستمد طاقتها من الضوء وهذه التفاعلات تؤدي الى تكوين الضباب الدخاني: ومثال على المدن التي عانت لفترة طويلة من الضباب الدخاني مدينة لوس انجلوس في الولايات المتحدة الامريكية وذلك بسبب كثرة التلوث في اجوائها.

٤ـ الكبريت:

يوجد الكبريت في الجو على شكل كبريتيد الهيدروجين او على شكل اكاسيد الكبريت وجزء منها ياتي من المصانع. وعلى الرغم من ان كبريتيد الهيدروجين هو غاز سام الا انه لا يشكل خطرا كبيرا لانه يتاكسد بسهولة. اما غاز ثاني اكسيد الكبريت في الجو فانه يتحد مع الاكسجين الجوي ليكون ثالث اكسيد الكبريت والذي بدوره يتفاعل مع بخار الماء ليكون حامض الكبريتيك. وعندما يسقط المطر فان حامض الكبريتيك الذائب يسقط مع قطرات الماء على الارض مما يؤدي الى بعض التلف في الاشياء التي يلامسها نظرا لان حامض الكبريتيك هو احد الاحماض الاكالة.

اعداد: حسين بعارة

التلوث... والاطفال

تتم برعاية منظمة الصحة العالمية، ابحاث كثيرة لها علاقة بصحة الانسان في كل مكان في العالم. وقد نال التلوث البيئي حظا وافرا منها. ولكن معظم الدراسات التي تمت في هذا المجال حتى الان، اجريت على الكبار، واستثنت بالتالي الاطفال. حتى بدات مؤخرا دراسات في دول مختلفة تتناول اثر التلوث على الاطفال وخاصة على اجهزتهم التنفسية.

وقد اختير الاطفال ما بين سن الثامنة والحادية عشرة في بلدان مختلفة مثل تشيكوسلوفاكيا، الدانمارك ، اليونان، النرويج، بولندا، ويوغسلافيا، وبدات هذه الدراسات تاخذ مجرها ابتداء من عام ١٩٧٢م، واختير في كل منها من ٢٠٠٠ ـ ٤٠٠٠ طفل يمثلون مناطق ذات درجات تلوث مختلفة. وقد قسمت هذه المناطق الى مناطق ذات تلوث عال (اذ يعتبر الحد الادنى لمدى التلوث بحوالي ١٠٠ جزء من المليون من الغرام من ثاني اوكسيد الكبريت في كل متر مكعب من الهواء في السنة، او اكثر من ٤٠ جزء من المليون من الغرام من الدخان كمعدل سنوي في كل متر مكعب هواء). والى مناطق ذات تلوث منخفض، حيث نسبة ثاني اكسيد الكبريت اقل من ٥٠ ونسبة الدخان اقل من ٣٠ جزء من المليون من الغرام.

وقد وضع الباحثون استبيانا كاملا حول صحة الجهاز التنفسي للطفل، حيث يقوم اهل الطفل بملء الاستبيان، اضافة للفحص الصحي المدرسي، وسجلات المدرسة.

وقد وضع الباحثون ايضا طريقة معيارية يمكن بواسطتها قياس نسبة ثاني اوكسيد الكبريت ونسبة الدخان في الجو لاعتمادها في مناطق البحث. الا ان هذه القياسات لا تخلو من صعوبات كثيرة وشذوذ عن القواعد المقترحة، فمثلا كوبنهاجن توجد في منطقة صناعية كثيفة الا ان نسبة هذه السموم والملوثات اقل من مناطق اخرى مماثلة لها بنسبة كبيرة. وايضا هناك صعوبات اخرى واجهت الابحاث، فمثلا قد لا يستطيع الباحث الحصول على معلومات دقيقة من الاستبيان لعدم اجابة الوالدين بدقة حول هذه الاسئلة. وكذلك عدم توفر اجهزة (الفلوميتر) المتنقلة في بعض المناطق (وهو الجهاز الذي يقيس معدل نفخ الطفل للهواء من رئتيه). وكذلك صعوبة تجميع هذا العدد الهائل من الاطفال من المناطق الريفية القليلة التلوث.

الا انه بالرغم من هذه الصعوبات فقد ظهرت دلائل واضحة من تشيكوسلوفاكيا ورومانيا وبولندا، اذ اظهرت النتائج ازدياد نسبة اصابة الاطفال بامراض الجهاز التنفسي في المناطق ذات البيئة العالية التلوث.

وقد اكتشفت ايضا عوامل اخرى تزيد من هذه الاخطار في كل من اليونان والدانمارك تعود للبيئة الاجتماعية وتزيد من اعراض الامراض التنفسية.

وبالرغم من تعدد هذه الدراسات والنتائج التي توصلت اليها، الا انها في النهاية تسير في خط واحد. وهو ازدياد الامراض التنفسية عند الصغار بسبب تلوث الجو. وان اكثر ذلك يعود الى الدخان بشكل خاص يليه ثاني اوكسيد الكبريت.

وقد اختير الاطفال للدراسة بسبب قلة العوامل الاخرى التي يمكن ان تؤثر في الكبار كالتدخين ولذا فان النتائج ادق واشمل في الاطفال.

الا ان الابحاث لم يتفقوا على الحد الاعلى من تلوث الجو والذي لا يؤثر في الجهاز التنفسي الا ان هناك حاليا اتفاقا عاما حول اعتبار نسبة ثاني اوكسيد الكبريت من ٥٠ ـ ٢٠٠ جزء من المليون من الغرام لكل متر مكعب هواء نسبة لا تؤدي الى اعراض مرضية في الجهاز التنفسي.

ترجمة: خالد ابو عجمية

مراقبة الاحوال الجوية بالتلفزيون

اصبح بمقدور عالم الارصاد الجوية مراقبة الغيوم المشبعة بالامطار على شاشات تلفزيوناتهم عقب تطوير نظام جديد للرصد من قبل مؤسسة الرادار والرصد الملكية في بريطانيا.

ويجمع هذا النظام كافة المعلومات المتوافرة لدى محطات الرادار المنتشرة في طول البلاد وعرضها المخصصة لرصد الغيوم الممطرة ويحولها الى خريطة تعرض على شاشة التلفزيون مع تكوين المقاطعات التي يتساقط فيها المطر ورسم الوان اخرى مختلفة تدل على غزارة او قلة الامطار. هذا ويمكن ايضا توفير خريطة مطبوعة تشبه الخريطة المعروضة على الشاشة.

وتنوي مؤسسة الرادار والرصد الملكية اكمال مهمة محطات الرادار عن طريق رسم خريطة مفصلة للغيوم ماخوذة من معلومات تبثها الاقمار الصناعية والمراصد التقليدية بحيث تكون في مجملها على درجة كبيرة من الدقة.

وبالاضافة الى المشتركين في نظام بريستل التلفزيوني المرتبط بادارة البريد البريطانية الذين يستطيعون رؤية خرائط الاحوال الجوية على شاشات تلفزيوناتهم المنزلية، فان النظام الجديد قد يساهم في توفير المعلومات عن اسرار مهن البناء وصناعة الطيران ويتوقع ان يعم هذا النظام في اواسط الثمانينات.

زجاجات الادوية ... والاطفال

كثرت في السنوات الاخيرة حالات تسمم الاطفال بالادوية من جراء عدم صنع زجاجات ادوية مأمونة لا يستطيع الاطفال فتحها. لذا فان تخطيط مركز الخدمة الوطنية الصحية في بريطانيا يقوم على صرف حوالي مليون جنيه استرليني سنويا في مجال انتاج مثل هذه الزجاجات.

وهذا المبلغ يعتبر ضئيلا مقارنة مع الخسائر المادية والبشرية الحالية.. والتي تتمثل في تسمم حوالي ١٢ الف طفل سنويا معظمهم دون الخامسة، يموت منهم حوالي ٢٥ طفلا.

وزير الصحة البريطاني، اعلن مؤخرا ان الترتيبات التي اتخذتها بريطانيا في هذا المجال خلال السنوات الماضية ادت الى تقليص عدد المصابين بتسمم الادوية من الاطفال دون الخامسة من العمر..

والذين يكلف علاج الواحد منهم ٦٧ جنيها لليوم الواحد. وبالتالي فان استعمال الطرق الجديدة المأمونة للزجاجات يؤدي الى تقليص ما تصرفه الدولة من اموال على هذه الحالات الى حد كبير جدا.

ترجمة: هالة توفيق يوسف

الجامعة الاردنية

يا لإثراء العين ...

صورة رائعة ونادرة، مكبرة مئات عديدة من المرات، التقطها المصور السويدي "لينارت نيلسون" لانثى بعوضة لحظة وقوفها على جلد انسان وامتصاصها لدمه.

ومن المعروف ان انثى بعوضة انوفيليس تتغذى على دم الانسان فقط، وتنقل اليه طفيليات مرض الملاريا اذا كانت تحملها. اما ذكر هذا النوع من البعوض فانه اكثر ذوقا وشاعرية، اذ لا يتغذى الا على رحيق الازهار فقط.

هكذا من الأصل

المفكرة

الالمان يعانون من البدانة

البدانة هي المرض الذي يهدد الالمان اليوم اكثر من السرطان المسؤول عن ٢١ في المئة من الوفيات.

هذا ما اشارت اليه احصائيات وزارة الصحة الالمانية، التي تفيد بان اكثر من نصف الوفيات سببها امراض الاعضاء الهضمية وامراض القلب.

ويشير التقرير الى ان ٧٤ في المئة من النساء و ٦٥ في المئة من الرجال مصابون بالبدانة وان واحدا من كل عشرة من الالمان مصابون بالبدانة، كما ان ٨٠ بالمئة من الاولاد الذين تتراوح اعمارهم ما بين عشر سنوات و ١٤ سنة يلتهمون كميات كبيرة من الحلوى والنشويات.

وفاة القائد السابق لفرقة «البولشوي»

توفي في امستردام اخيرا كيمويز كوندرشين قائد الاوركسترا الروسي الشهير الذي عمل طوال حياته قائدا لاوركسترا موسكو السيمفوني وفرقة اوبرا البولشوي.

وقد قضى السنوات الاخيرة من حياته في امستردام وقام بعدة رحلات فنية زار خلالها دول اوروبا والولايات المتحدة.

جهاز للشفاء من الام الصداع واعراض الاجهاد

توصل العالم الامريكي مارتين لبرمان الى انتاج جهاز جديد يستخدم للشفاء من الام الصداع واعراض الاجهاد اطلق عليه اسم (اكواليز).

يتكون الجهاز من انبوبة من البلاستيك شديدة المرونة تنتهي من طرفيها بجرابين صغيرين مملوءين بالماء.

ويعمل الجهاز عن طريق ادخاله في فم المريض وتثبيته حيث تستقر الانبوبة في اللثة العليا، بينما يستقر الجرابان المملوءان بالماء خلف الاسنان العليا.

وفكرة عمل الجهاز تتبلور في معادلة شعور الانسان عندما يكون غاضبا او ثائرا او قلقا او متألما، وتكون عضلات فمه ورقبته ووجهه في حالة شد وتوتر وانفعال فيشعر بالصداع وعندئذ تعمل الانبوبة على تلطيف حركة العضلات المتوترة.

ويذكر ان الطبيب المخترع امضى ١٤ عاما في تطوير هذا الجهاز.

اوروبا تستوحي ازياءها من الشرق

خطوط الموضة لهذا العام (١٩٨١)، واقمشتها والوانها وصفت بانها لقاء القارات الخمس. كما علق عليها المراقبون بانها موضة كل شيء وكل مكان. لكن ما ميزها، الى جانب تنوعها هو انها استوحت الشرق بشكل طاغ وبارز:

فمن افريقيا الساحلية اخذت البنطلون الواسع الفضفاض القصير والمضموم عند الركبة (السروال القصير) كما اخذت حزام جلد الحية.

ومن افريقيا الوسطى اخذت نوعية الاقمشة.

ومن المغرب السروال المغربي المعروف والحزام القطني العريض.

اما الهند، فكانت حصتها نمط زي الزعيم الراحل نهرو ـ البنطلون القصير والسترة المميزة المعروفة.

والصين اعطت البنطلون القصير من الساتان الاسود ومعه السترة الماوية (نسبة الى الزعيم ماوتسي تونغ) ذات الازرار المصنوعة من شرائط الساتان الملفوفة.

وكما برز الاستيحاء الاسباني لدى ايف سان لوران فبدت عارضته وكانها راقصة فلامنكو بتنورتها الواسعة وشالها المعقود عند الصدر وشعرها الفاحم المجعد المحلى بوردة كبيرة وحتى بماكياجها.

فقد برز الايحاء العربي لدى (باكو رابان) فظهرت عارضته براس بدوية مزين بالحلل التقليدية.

بينما قدم (بالانسياجا) زيا صحراويا كاملا بسرواله وسترته وحزامه وحتى بالحذاء المغربي المعروف.

ليعود (باكو رابان) بعارضة يابانية الملامح وعباءة من الشرق الاقصى.

لكن ارباب الموضة لم ينسوا كعادتهم الكلاسيكيين الذين لا تروقهم الغرائب في عالم الموضة فقدموا لهم الزي البحري بالالوان الكلاسيكية الثلاثة الابيض والاحمر والكحلي.

الفساتين ذات القبة البحرية الكبيرة والانسامبل السادة ذا القبة والمقالب الكارو.

لكن نهاية الابتكار بالنسبة لازياء هذا العام كانت مزج كل شيء، الهندي مع جزر الانتيل، الافريقي مع الصيني السبور مع الرسمي، الابتكار الطريف مع زي البحارة التقليدي. وحتى استعمال الجلد مع الموسلين.

انها موضة متحررة، متنوعة، مريحة تسمح للخيال بالانطلاق وبالابتكار وتسمح لكل سيدة باختيار ما يناسبها. وهي طريقة ذكية ولعل خير دليل على ذكائها هي انها عرفت، اكثر من رجال السياسة كيف تكشف ملامح العالم الثالث ومخزوناته التراثية الجمالية، وكيف تستفيد منها، افلم يكن الشرق ابدا مصدر الهام كل من داعب حلم الفن خياله؟

حياة عطية

الفرنسيون يكتشفون مراكز ارسال الشحنات من المخ للحواس

توصل فريق من الاطباء الفرنسيين الى القياس الكهربائي لمعرفة مراكز ارسال الشحنات من المخ الى باقي الحواس وذلك بعد ان نجحوا في زراعة مخ في فئران التجارب حيث اسفرت تجاربهم عن نجاح كبير في هذا المجال.

كما توصل الفريق الى استخدام الاسلوب الاشعاعي الحديث في معرفة اسرار المخ البشري وادق التفاصيل التي تتحكم في عمل هذا الجزء الخطير في جسم الانسان.

رسومات وصور



الاسم: احمد وجدي حسن.
العمر: ١١ سنة.
الهواية: موسيقى الديسكو، لعب الجمباز، العزف على الجيتار.
الامنية: طبيبة.

رابطة المسرحيين الاردنيين

تحتفل بيوم المسرح العالمي

تشارك رابطة المسرحيين الاردنيين العالم باحتفالات يوم المسرح العالمي الذي يصادف اليوم (الجمعة) بالبرنامج التالي:

في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم، نتائج المسابقة المسرحية حيث ستقوم الفرقتان الفائزتان بتقديم عروض على مسرح مركز هيا الثقافي وهما:

ـ فرقة معهد الخدمات الطبية المساعدة وستقوم بتقديم مسرحية عن اهمية الخدمة الطبية.

ـ وفرقة مركز التاهيل والاصلاح وستقوم بتقديم مسرحية «مصرع مقبول بن مقبول» عن قصيدة للشاعر عرار اعداد واخراج «فرقة المحطة ٨٠»

وفي يوم السبت ستتوجه مسيرة فنية بالسيارات المزينة على شكل كرنفال مسرحي من امام مقر الرابطة في جبل اللويبدة مرورا بشارع الملك حسين والى امانة العاصمة وعودة الى شارع وادي السير فالدوار الاول والثاني والثالث فالمخابرات العامة ووزارة الصناعة ودوار فراس فدوار الداخلية وانتهاء بقصر الثقافة حيث تحضر المسيرة العرض التجريبي لمسرحية (ليلة سمر صيفية) اخراج حاتم السيد.

وسيشارك بالمسيرة كل من رابطة المسرحيين ودائرة الثقافة والفنون والجامعتين الاردنية واليرموك والمتحف الوطني ومركز هيا الثقافي ونادي مسرح اصدقاء الاطفال ومديرية المكتبات والوثائق وروابط التشكيليين والكتاب والموسيقيين.

كما سيقام يوم غد (السبت) افتتاح لمسرحية الاطفال «غابة الارانب» اخراج احمد شقم بالتعاون بين دائرة الثقافة والفنون ورابطة المسرحيين الاردنيين.

استاذة رياضة في ال ٩٥



تجسد السيده ايلي بودة التي بلغت سن الخامسة والتسعين مؤخرا في مدينة مونيخ بجنوب المانيا الاتحادية مرحلة من مراحل تاريخ الرياضة، كما ثابرت الى ما قبل سنتين على تدريس التمارين الرياضية التعبيرية بانتظام، وما زالت تشترك في هذا النوع من انواع الرياضة التعبيرية حتى اليوم وتقدم امتحانات فيه.

والواقع ان هذه السيدة تعتبر اكثر من مجرد استاذة رياضة عادية اذ انها شاركت في التاثير ايجابيا على جعل التمارين الرياضية التعبيرية شكلا بارزا من اشكال الرياضة، كما انها اعطت رياضة الجمباز الارضي الذي يمارس اليوم بكثره دفعه مشجعة قوية.

من هناك.. وهناك

○ واشنطن
تنبات هيئة الاحصاء الامريكية في تقرير لها حول الزواج في الولايات المتحدة خلال فترة الثمانينات بان ٩٥٪ من البالغين سيتزوجون خلال هذه الفترة بينما سيبلغ معدل الطلاق ٤٠٪ وذكر التقرير ان ٨٠٪ من هؤلاء المطلقين سيتزوجون للمرة الثانية وسيتزوج ٥٠٪ من هذه النسبة الاخيرة للمرة الثالثة قبل نهاية العقد الحالي.

* هانوفر
يفتتح جراف لمبس دورف وزير الاقتصاد الالماني الاتحادي في بداية الشهر القادم معرض هانوفر الدولي الذي يشترك فيه ٥٦٠٠ عارض من ٤٨ دولة ثلثهم من العارضين الاجانب.

من المنتظر ان يبلغ عدد زوار المعرض الذي سيستمر اسبوعا حوالي نصف مليون زائر من مائة دولة.

وقد اقامت هيئة المعرض ولاول مرة مسجدا لكي يتمكن المشتركون والزوار من المسلمين من اداء صلواتهم.

○ باريس
رفضت احدى المحاكم الفرنسية دعوى اقامها (بيير بورجيه) بطل رفع الاثقال الفرنسي (٣٠ عاما) ضد جارته روبير تاباركيز (٦٥ عاما) طالبا حماية البوليس له من مضايقاتها المستمرة.

وذكرت المحكمة في حيثيات حكمها ان بيير رجل كامل عاقل، وليس فارا، وانه ليست هناك خطورة من جارته عليه!

○ نيويورك
اعترض خبراء التربية في نيويورك على تخصيص مدارس معينة وفصول خاصة للاطفال المتفوقين، ومنح الطفل المتفوق شارة تميزه عن زملائه، وحجتهم في ذلك ان هذا السلوك يصيب الطفل بالغرور والشعور بالعظمة والافضلية على الاخرين وبالتالي يفشل في علاقاته الاجتماعية، كما ان معاملة المدرسين له في هذه المدارس وفكرتهم المسبقة عن ذكائه وتفوقه واعطائه مقررات زائدة عن متوسطي الذكاء في نفس سنه، كل هذه العوامل تصيب الطفل العادي بالاحباط وعقد النقص.

○ لندن
شوهدت ليدي ديانا سبنسر خطيبة الامير تشارلز في شارع مولتون في لندن يوم امس الاول وهي تشتري بعض الفساتين الجديدة برفقة والدتها فرانسيس.

ديانا احرجت كثيراء عندما حاول احد الاشخاص ان يقبل يدها احتراما، الا ان مرافقها تدخل في الوقت المناسب، وانقذ الموقف!

○ لندن
رفع عجوز بريطاني اسمه (جو جونسون) وعمره ١٠٣ سنوات) دعوى ضد مجهول بعد حادث سرقة تعرض له منزله في منطقة ليفربول اخيرا.

أهم المسروقات التي طار بها اللصوص ببغاء تعيش مع جونسون منذ ان كان شابا رياضيا.

المعمرون.. ودور رعاية المسنين

في الصين

في جمهورية الصين الشعبية عدد من الدور المخصصة لرعاية المسنين.

في الصورة معمرون ليس لهم اسر ترعاهم، يلعبون الشطرنج الصيني في دار للمسنين في مدينة جينان بمقاطعة شاندونغ شرقي الصين.

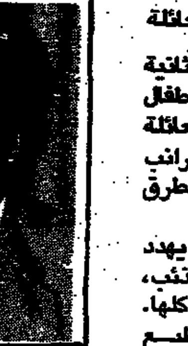
«غابة الارانب» مسرحية جديدة للاطفال

□ الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر غد ـ السبت ـ تعرض على مسرح دائرة الثقافة والفنون مسرحية الاطفال الغنائية «غابة الارانب» تاليف بشير هواري واخراج احمد شقم، رئيس قسم المسرح بدائرة الثقافة والفنون، وهي المسرحية الثانية التي تقدمها الدائرة منذ مدة، بعد ان قدم المخرج نعيم حدادين قبل حوالي الستة شهور مسرحية «الامفنة كنز»

تتحدث المسرحية عن خلاف وقع ما بين عائلتين من الارانب، احدى العائلتين وهي العائلة الفقيرة، تنجب اطفالا اما الثانية وهي الغنية، فلم يرزقها الله باطفال منذ مدة طويلة، فتحاول العائلة الغنية السيطرة على عائلة الارانب الفقيرة واستغلالها بشتى الطرق والوسائل.

اضافة الى هذا الصراع، يهدد حياة العائلتين الصياد والذئب، اللذان يبحثان عن الارانب لاكلها.

وبطريق الصدفة، يستطيع الارنب الغني الحصول على بندقية الصياد اثناء نومه، ومن هنا تبدأ



* احمد شقم *

عملية الصراع في المسرحية حيث تتشابك مواقفها، وتتبلور مواقف اخرى من خلال عدة مفاجآت تتضمنها المسرحية.

ستقدم في المسرحية ست اغان يقدم معظمها الممثلون، بالطريقة الجماعية او المنفرده، والتي تعتمد على الحركة والايقاع الموسيقي.

المسرحية ستعرض لمدة اسبوعين ويشترك فيها: اشرف اباظة، ريم سعادة، نصر العناني، ماهر بلبيسي، بسام سعد، امل الدباس، وبكر العدوان. وستقدم بالتعاون ما بين دائرة الثقافة والفنون ورابطة المسرحيين الاردنيين.

نموذج فرنسي جديد لمستقبل اشعة الشمس

في اطار بحث العالم عن مصادر بديلة للطاقة، واستغلال الطاقة الشمسية، يقوم العلماء الفرنسيون بابحاثهم..

ونتيجة لهذه الابحاث توصلوا الى حقيقة جديدة تقول انه ليس من الضروري ان يكون مستقبل اشعة الشمس مسطحا، واثبتوا ذلك عمليا، بصنع مستقبل اشعة الشمس كروي الشكل.

ويتالف هذا المستقبل من اشرطة سوداء يقوم على عمود واحد، وهو يشبه عمود الكهرباء الذي نشاهده في الشوارع ويمكن اقامته في اي مكان وهو لا يحتاج الى مسلحة كبيرة، ويمكن وضعه في فناء المنزل او على السطح او في الحديقة او على حافة النافذة الخارجية.

ويمتاز هذا الجهاز بانه يعرض تحت الشمس طوال اليوم، خلافا للمستقبل المسطح، وبالاضافة الى ذلك يمكن ان يزود باله تمكنه من الدوران، عدا عن ان كلفته تقل عن كلفة المستقبل العادي بنسبة ٣٠ بالمئة.

مستقبل اشعة الشمس.. النموذج الفرنسي.

اكتشاف ياباني جديد.. حول اضرار السيجارة!

اشارت دراسة قام بها معهد البحوث في علم وظائف الاعضاء الفسيولوجية في اليابان الى حدوث اثار ضارة لجهاز التنفس والدورة الدموية، ولكن كانت هنالك معرفة ضئيلة باثار التدخين على الجهاز العصبي المركزي ما عدا اثارا تتسبب باحساس المدخن بانه يشعر بالارتفاع كما هو في حال المخدرات.

وقد ذكر البروفسور (ايواسه) ان هناك علاقة دقيقة بين التدخين وضعف البصر وطول القامة، فان الرجال الواقفين يتارجحون زهاء سنتمترين في وقفتهم العادية، ولكنه تبين في التجربة ان الشخص بعد ان يدخن سيجارة يبدأ بالتارجح نحو ٣٠ ثانية بعد ان يستنشق الدخان بعد اول نفثة ويتارجح نحو ٦ سنتميترات الى الامام والخلف.. وعند الفراغ من تدخين السيجارة كلها يواصل المدخن التارجح لمدة ٣ دقائق..

وتشير الدراسة الى ان غير المدخنين يتاثرون بنفس مقدار ما يستنشقه مدخن اخر، وذكر البرفسور الياباني ان غير المدخنين يستعيدون انفاسهم من الاثار غير المستحبة اكثر من المدخنين وقد لا يعانون من ضرر خطير.. ولكن من غير المرجح ان يفقد المرء توازنه الجسماني حتى لفترة قصيرة على حد قوله.

واخيرا فان من عادة الياباني ان يدخن ولا يعرض سيجارة على احد ولو كان اعز اصدقائه، وحتى لو عرضت عليه سيجارة واخذها يمتنع عن عرض سيجارة عليك. لانه يشعر بانه يلحق الضرر بك.. ولا يبالي في ان يضر نفسه!!

والازواج الكبار.. لهم ميزاتهم

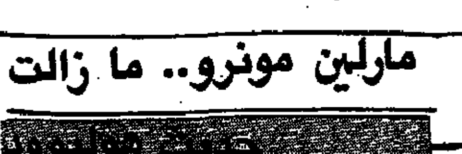
في كثير من الاحيان، تتزوج الفتاه رجلا يكبرها في السن بل قد يكون في سن والدها او جدها ومع ذلك فانها تسعد بهذا الزواج، وفي العدد الاخير من مجلة «تايم» موضوع عن مجموعة من الزيجات التي ينطبق عليها هذا الكلام.

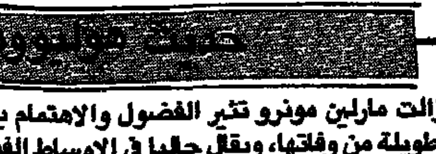
في واحده منها قالت الزوجة: الرجل لا يقاس بعمره، بل بحيويته، والحيوية من هبات الله، فكثيرا ما يكون رجل في الخمسين او الستين اكثر من اخر لم يصل بعد الى الثلاثين... والفضل يرجع لجهد يبذله الرجل نفسه، فكما يختلف حظ المراة من الجمال والذكاء، كذلك يختلف حظ الرجل من صحة الجسم وصحة العقل، ومقدار الذكاء والقدرة على الكسب

ولعل اعجب حالة تضمنها التحقيق، كانت تلك المختصة بمصور إسمه ادوارد ستيمشك وعمره ٨٨ سنة وعمر زوجته ٣٥ سنة.

الزوجة تبدو في قمة شبابها وجمالها، بينما الزوج تتدلى على صدره لحية طويلة بيضاء، وتكسو وجهه التجاعيد ولكن الزوجة وعلى وجهها كل امارات السعادة تقول:

انني كسبت بزواجي منه عالما اخر، بل اكثر من عالم واحد وقد وضعت يدي على ذخيرة هائلة من التجارب اجتمعت لزوجي خلال عمره وكفاحه الطويل...





ما زالت مارلين مونرو تثير الفضول والاهتمام بعد اعوام طويلة من وفاتها، ويقال حاليا في الاوساط الفنية انها ظلت تبحث عن مكان وجود والدها طوال فترة تالقها.. ولكنها لم تعثر عليه ابدا بالرغم من وجوده حيا، لقد وجدت الشهرة قبل الاب وماتت مليئة بالحزن لفقدانها الحنان الابوي.

عزيزتي المفكرة

● فاتن عبد العزيز مسودة ـ عمان.
ـ ليس المهم أن يخطيء الأنسان.. ولكن المهم أن لا يتكرر وقوعه في الخطا مرات عديدة.

● لؤي حسن علان . الحصن.
ـ لا تدوم النعمة الا بثلاث: شكر الله عليها.. وحسن الاستفادة منها ودوام العناية بها.

● مصلح الحجايا ـ الحسا.
ـ انظر الى الناس كما هم، وليس كما تحب أن تراهم..

● فاطمة محمد الزيودي ـ الهاشمية.
ـ الحب كالنار، والود كالوقود، اذا اطعمته بالود بقيت ناره ملتهبة، واذا حرمته من الوقود انطفأت النار وبقي الرماد!

● فؤاد رواضية ـ الطيبة الجنوبية.
ـ النعم تجلب الصديق.. ولكن المحن خير امتحان لصداقته.

● انتصار عبد الله الخطيب ـ الزرقاء.
ـ اجمل ما في الحياة.. الصداقة المبنية على المحبة والأخلاص.

● بسام خضر.
ـ المراة التي تعتقد بأن عليك أن تموت من اجلها ـ لا تستحق الحب والأحترام.

من هو؟!

إعداد
مصطفى راجح أبو السمك

* ممثل هندي يتالف اسمه من مقطعين و٧ أحرف.
٦ + ٥ = أحد الاقارب.
٦ + ٧ = حرف نصب.
٣ + ٤ = أحد الاقارب.
١ + ٢ = أحد الوالدين.

إعداد
علي فارس مفلح محمد

* حارس مرمى يتالف اسمه من مقطعين و١٠ احرف.
٥ + ٧ = حيوان قطبي.
٤ + ٣ = للتعريف.
٦ + ٣ + ٢ = علم منكر.

اختبر ذكاءك

الدماغ الالكتروني

ا ب ج د هـ

و

1 2 3 4 5 6 7 8

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي

جد بين البطاقات الستة "أ ـ ب ـ ج ـ د ـ هـ ـ و" تلك التي تتوافق تماما مع جزء من واجهة الدماغ الالكتروني.

هكذا من الأصل

الاخبار العربية والعالمية



جولة السيد مضر بدران في مستشفى البشير

احداث مهمة يشهدها البيت الابيض
هيج غاضب لعدم تعيينه رئيسا للجنة الازمة

واشنطن — أ ف ب — اكد مصدر في وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه مساء امس الاول ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية غادر واشنطن قاصدا نيويورك في زيارة خاصة وهو في حالة غضب شديد وسط تخوف معاونيه من ان يقدم استقالته ومما يذكر ان الجنرال هيج اصيب بخيبة امل لعدم تعيينه رئيسا للجنة الازمة وهو المنصب الذي آل مساء الثلاثاء الى جورج بوش نائب الرئيس الامريكي.

وذكر مصدر الخارجية الامريكية ان هيج اخذ خلال اجتماع عقده في وزارة الخارجية يضرب بقبضته على المنضدة حول النبأ الذي اعلنه الرئيس ريجان قبل ذلك خلال النهار حول اختياره كمستشار اول له واخذ هيج على ريجان انه لم يعلن بوضوح ان وزير الخارجية هو وحده المسؤول عن السياسة الخارجية الامريكية.

واضاف المصدر ان معاوني الجنرال هيج كانوا في حالة غضب شديد بعد رحيله ويخشى الكثير منهم ان يستقيل.

وصرح مصدر وزارة الخارجية ان الاربع والعشرين ساعة الاخيرة شهدت احداثا مذهلة ستثير تساؤلات في اذهان الشعب عن كفاءة الحكومة التي تم انتخابها لتجنب وقوع مثل هذه الازمات.

وذكر مصدر اخر انه اذا لم يقدم هيج استقالته هذه المرة فلن اهانات اخرى سوف توجه اليه من قبل البيت الابيض وتؤدي الى رحيله وكان الرئيس الامريكي ريجان قد اكد من جديد للمرة الثالثة خلال ثلاثة ايام ثقته في هيج على اثر اجتماع تم بينهما بعد ان كانت الصحف قد وصفت تعيين بوش رئيسا للجنة الازمة بانه هزيمة شخصية لهيج وقد تركزت مباحثات ريجان مع وزير خارجيته على منصب رئيس لجنة الازمة.

ويبدو ان البيان الذي اصدرته الرئاسة الامريكية يوم الثلاثاء والذي يعلن تعيين بوش رئيسا للجنة الازمة كان يحاول ابعاد خطر حدوث خلاف بين البيت الابيض ووزارة الخارجية باعلانه ان المنصب اسند اولا واخيرا لاحد المسؤولين في الرئاسة.

وكان مصدر وثيق الصلة بهيج قد ذكر مساء الاربعاء ان وزير الخارجية الامريكية يرى انه لن تكون لديه السلطة التي كان يحظى بها جون فوستر دولز وهنري كيسنجر اذا هو حرم من المنصب الذي آل الى بوش.

الشرطة الاسرائيلية تحقق في اعمال وزارة الداخلية!!

عمان — بترا — اوردت جريدة الانباء الاسرائيلية انه تاسس صندوق حكومي لمنح تعويضات مالية لاشخاص تضرروا بسبب مساهمتهم في الكشف عن حوادث اجرام ورشوة وفساد فقد تعرض اشخاص ادلوا بافادات عن حوادث اجرام وفساد للتهديد واعمال العنف مما ادى الى الحاق اضرار مادية بمصالحهم.

ومن ناحية اخرى تنوي الشرطة الاسرائيلية التحقيق في اعمال وزارة الداخلية اذ يشتبه بان عددا من المسؤولين فيها قد منحوا مؤسسات دينية وهمية مخصصات مالية جرى تحويلها الى حزب المتدينين الوطنيين الذي يتزعمه الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية.

هذا واوردت وكالة الصحافة الفرنسية ان معهد مودين الاسرائيلي اجرى استفتاء جاء فيه ان الاسرائيليين لا يثقون في شرطتهم والسؤال الان ما ذا عن الحرب في المناطق المحتلة ومعاملة الشرطة الاسرائيلية لهم.

تزايد المطالبة باستقالة الحكومة الايطالية
والحزب الديمقراطي يدعو الى "هدنة سياسية"

روما — أ ف ب — تراكمت الغيوم في السماء السياسية والاجتماعية الايطالية، فقد طالب الحزب الشيوعي رسميا امس، باستقالة حكومة "يسار الوسط" برئاسة ارنولد فورلاني في الوقت الذي ركزت فيه النقابات جهودها، للدفاع عن الاجور.

وبعد اربعة ايام، على تخفيض قيمة الليرة الايطالية، قرر الحزب الشيوعي الايطالي، احتواء السخط الناشئ عن اتخاذ اجراءات مشدده، للاصلاح الاقتصادي، وصرح المتحدثون باسم ادارة الحزب، خلال المناقشة البرلمانية، التي جرت يوم الاحد الماضي، بشأن البرنامج، بان فورلاني يجب ان يرحل ومنذ الخريف الماضي، يدعو الحزب الشيوعي الايطالي، الى تشكيل حكومة "وطنية بديله".

ويجيء تشديد الحزب الايطالي الشيوعي، الذي لن يذهب مع ذلك، الى حد تقديم مذكرة بحجب الثقة، عقب النداءات التي وجهها الحزب الديمقراطي المسيحي، من اجل تفهم موقفه، بل ودعا فورلاني شخصيا، الى القيام بهدنة سياسية، قائلا اننا في حاجة الى مزيد من التماسك في ايطاليا

وقد قررت تيارات الحزب الديمقراطي المسيحي، التي ادركت المخاطر التي ينطوي عليها هذا التشدد، نسيان خلافاتها، لبعض الوقت، وقدمت تضامنها الكامل، لحكومة فورلاني.

وقد قدمت الاحزاب الاخرى، في الائتلاف، الحزب الاشتراكي، والاشتراكي الاجتماعي، والجمهوري، تأييدا اقل وضوحا، لمشروع الاصلاح، ومع ذلك فليس من المستبعد حدوث المفاجآت، في الاقتراع الذي من المقرر ان يجري بعد ظهر اليوم الجمعه، في البرلمان.

وثمة مواجهات شديدة، تتبلور في اعداد المرحلة الثانية، لمشروع الاصلاح، الذي يطالب بالحد من النفقات العامه، وتعديل السلم المتحرك للاجور.

فان الوزراء الاشتراكيين، الذين عارضوا في بادئ الامر، اجراءات التصحيح الاقتصادي والمالي، التي اقترحها نينو اندرياتا وزير الخزانة، وبنك ايطاليا، يتفقون الان على ضرورتها.

وقد اتضح حتى الان، ان حسابات اندرياتا، كانت صحيحة، وعاد الهدوء ليسود اسواق الصرف، واستقر سعر الليرة الايطالية، الذي انخفض اكثر من ٢ في المائة بقليل يوم الاثنين الماضي، عند هذا المستوى.

وترى الدوائر النقدية، في ذلك الدليل، على ان رجال المال الدوليين، يولون بعض الثقة، لمشروع الاصلاح.

وفي الجانب النقابي، فان احتمال تغيير جدولة الاسعار، على اساس معدل التضخم ادى الى تحريك الطاقات، وعلى ذلك، فان الامر الذي صدر بالاضراب عن العمل، لمدة ساعتين، احتجاجا على التقشف، لم يجد غير صدى ضعيف.

ففي شركة فيات اتبع عامل من بين خمسة عمال، التعليمات التي اصدرها الاتحاد الوحيد.

ومع ذلك، فان هناك منازعات شديدة، تثور في مناطق متفرقة، ففي شركة "الفاسود" تم معارضة مشروع الانتاجية، الذي سبق ان وافقت عليه الادارات النقابية، لشركتي /الفاروميو/ وايطاليا/شركة الطيران الايطالية ووسائل النقل العام، التي اضربت تماما امس عن العمل.

وقال لوسيانو لاما، وهو نائب شيوعي، للاتحادين الاخرين، ان علينا، ان ننسى خلافاتنا، وان نعمل سويا، على وضع برنامج موحد بالفعل، وهو نداء ينبغي ان تتم الاستجابة له.

وباء "التيتانوس" يسبب مليون حالة وفاة سنويا

الامم المتحدة — أ ف ب — اذاعت منظمة الصحة العالمية، بيانا في الاسبوع الحالي، في جنيف، اوضحت فيه، ان "التيتانوس" يتسبب في حدوث اكثر من مليون حالة وفاة سنويا.

وينشأ هذا الوباء من ميكروب التيتانوس، الذي تعيش جزئياته التناسلية، في الارض، وخاصة الرطبة منها والحارة، وداخل امعاء الحيوانات ذاتها.

واوضح البيان، ان معدل الوفاه بين المصابين بالتيتانوس، اصبح يصل اليوم الى ٥٠ في المائة، بينما كان يصل في اوائل القرن من ٦٠ الى ٨٠ في المائة.

اعدام اربعة ضباط في موريتانيا لاشتراكهم في محاولة الانقلاب

نواكشوط — أ ف ب — علم من مصدر رسمي ان الضباط الموريتانيين الاربعة الذين قادوا محاولة انقلاب ١٦ اذار الحالي في نواكشوط قد اعدموا فجر امس والضباط الاربعة هم الليفتنانت كولونيل عبدالقادر واحمد سالم ولد سيدي وكذلك الليفتنانت مترى نيانج ومحمد دودوسيك وقد اصدرت محكمة عسكرية خاصة الحكم باعدامهم يوم الثلاثاء ورفض الرئيس محمد خونا ولد حيدالله يوم الاربعاء التماس النقض الذي تقدموا به وبناء على ذلك تقرر تنفيذ حكم الاعدام فورا وقد اعدم الضباط الاربعة رميا بالرصاص في الساعة السادسة من صباح امس على بعد ثلاثين كيلومترا من نواكشوط وكان الليفتنانت كولونيل محمد ولد عبدالقادر ٤٠ سنة اول قائد للسلاح الجوي الموريتاني وعين في اللجنة العسكرية للخلاص الوطني التي تتولى رئاسة موريتانيا وكان احد اعضاء الحكومة ولكنه توجه بعد ذلك الى المغرب حيث اصبح احد زعماء التحالف من لجل اقامة موريتانيا ديمقراطية حزب المعارضة وكانت محكمة عسكرية خاصة قد اصدرت لاول مرة حكما غيابيا باعدامه في شهر تشرين الثاني الماضي.

الكاتب الكولمبي غارسيا ماركيز يطلب حق اللجوء الى المكسيك

بوجوتا — أ ف ب — اذاع راديو كولومبيا امس ان جابرييل جارسيا ماركيز الكاتب الكولومبي طلب حق اللجوء السياسي مساء امس الاول من سفارة المكسيك في بوجوتا

في تحليل لـ "أ ف ب"

لماذا يقدم الاصنج للمحاكمة في صنعاء؟

بيروت — أ ف ب — اعربت الدوائر الدبلوماسية العربية في بيروت عن دهشتها للاعلان عن محاكمة السيد عبدالله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية السابق بتهمة الخيانة العظمى وترى الدوائر الدبلوماسية العربية في ذلك دليلا على توتر في العلاقات السعودية اليمنية الشمالية بسبب علاقة السيد الاصنج الوثيقة بالرياض وقد ظل الاصنج عضوا في البرلمان اليمني رغم اقالته من مهام منصبه كوزير للخارجية عام ٩٧٩ لتورطه في الفضيحة المالية لشركة الخطوط الجوية اليمنية التي تمتلك السعودية ٤٩ في المائة من اسهمها.

غير ان البرلمان نفسه قرر يوم الاثنين الماضي رفع الحصانة الدبلوماسية عنه حتى يمكن تقديمه الى محكمة امن الدولة بتهمة الخيانة العظمى والقيام بلوجه نشاط تضر بعلاقات اليمن الشمالية مع بعض الدول العربية ويتساءل المراقبون عن سبب اجراء هذه المحاكمة بعد اكثر من عام على اكتشاف الفضيحة المالية وعن اسبابه السياسية في هذه المرة.

وقدمت الصحف اللبنانية بعض ايضاحات لهذا اللغز بقولها ان الاصنج متهم بالتجسس على محادثات تليفونية وغيرها اجراها الرئيس علي عبدالله صالح مع بعض المسؤولين العرب وخاصة اليمنيين الجنوبيين كما تحوم حوله شبهة التواطوء مع اجهزة المخابرات البريطانية والامريكية.

وفي نفس الوقت تقريبا الذي اعلن فيه رفع الحصانة الدبلوماسية عن الاصنج اتجه وزيرا خارجية وداخلية اليمن الشمالية والسعودية حيث التقيا بكبار الشخصيات هناك بهدف كما يرى المراقبون تدارك اي رد فعل قد يحدث ومهما يكن من امر فقد تساءل المراقبون عن الدوافع التي حملت الرئيس صالح على محاكمة رجل يعيش في حماية السعودية التي تساعد اليمن الشمالية في كافة المجالات.

وبالفعل فانه فضلا عن العجز السنوي الذي تعاني منه ميزانية اليمن الشمالية ٢٥٠ مليون دولار الذي تسدده السعودية فانها تقدم وحدها ٣٠ في المائة من اجمالي المساعدة الخارجية التي تتلقاها صنعاء كما قامت باستثمار مبلغ ٥٧٠ مليون دولار في الخطة الخمسية لتنمية اليمن الشمالية.

٤٠ الف دينار لشبكة مياه وادي اليابس

الاغوار الشمالية — بترا — بدأ العمل في تركيب شبكة مياه داخلية لبلدة وادي اليابس تغطي جميع مناطق واحياء البلدة البالغ تعداد سكانها خمسة آلاف نسمة.

وتبلغ تكاليف الشبكة التي سيتم انجازها خلال الشهر القادم اربعين الف دينار.

وقد اقيمت شبكة مياه داخلية مماثلة خلال العام الحالي في بلدة الكريمة في لواء الاغوار الشمالية.

وتأتي هذه المشاريع ضمن خطة سلطة وادي الاردن الرامية الى توفير الخدمات العامة لابناء وادي الاردن.

الشيوعيون يريدون الاشتراك في حكومة الفرنسية اذا نجح ميتران

باريس — أ ف ب — لا تزال مشاركة الشيوعيين في الحكومة الفرنسية رغم انقسام اليسار في عام ١٩٧٧ الموضوع الرئيسي في حملة انتخابات الرئاسة قبل شهر على وجه التحديد من الجولة الاولى للانتخابات.

ولقد اثارت التصريحات التي ادلى بها جورج مارشيه سكرتير عام ومرشح الحزب الشيوعي يوم الاثنين الماضي والتي طالب فيها بوزراء شيوعيين في حالة فوز الاشتراكي فرانسوا ميتران، جدلا حول ما الذي سوف يحدث في اطار هذا الاحتمال.

وقد استغل انصار جيسكار ديستان هذا الموقف مباشرة ليشيروا الى البلبلة التي قد تتمخض عن فوز ميتران وقد صرح المسؤولون الجيسكارديون منذ يوم الثلاثاء الماضي بقولهم انه الاختيار بين النظام الشيوعي في الحكومة او الاضطرابات في الشارع وبذلك يجد ميتران نفسه وقد وقع في قيد مارشيه.

ويحاول الجانب الاشتراكي منذ يوم الثلاثاء الماضي تخفيف وقع تصريحات مارشيه ويقولون ان هذه التصريحات لاتاتي باي شيء جديد وقال ميتران انها مقطوعة موسيقية انتخابية صغيرة يستمع اليها المرء وهو يبتسم.

ومشروع ميتران في حالة الفوز مختلف تماما فهو يعتزم تشكيل حكومة انتقالية من الاشتراكيين والشخصيات المقربة.

شذرات

الحقوقيون

وقال لقد أدان المؤتمر كذلك سياسة الولايات المتحدة المعادية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمنحازة دون حدود للصهيونية واكد على الخيار الفلسطيني واعتبر اي طرح اخر حلقة من حلقات التآمر على القضية الفلسطينية.

واكد دعمه للجهود المبذولة لاقامة الندوة العالمية للدفاع عن السجناء والمعتقلين السياسيين في الاراضي المحتلة والمزمع عقدها في واشنطن هذا العام.

ودعا الهيئات والمنظمات العالمية المعنية بحقوق الانسان والمناهضة للاستعمار والصهيونية الى المشاركة في هذه الندوة، كما ناشد جميع الهيئات والمنظمات الوطنية والاقليمية والدولية، التدخل السريع لعدم تسليم المناضل الفلسطيني زياد ابو عين لسلطات الاحتلال الصهيوني.

وحول الوضع في جنوب لبنان فقد استنكر المؤتمر الهجمات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب والتي تهدف الى تفريغه من سكانه وابادة النازحين الفلسطينيين المقيمين فيه، مؤكدا ان حماية الجنوب اللبناني مسئولية قومية.

اما بالنسبة للحرب العراقية — الايرانية فقد اعرب المؤتمر عن تأييده الكامل للعراق، الذي يخوض معركة قومية، ضد النظام الايراني، دفاعا عن حقوق الامة العربية، ودعا الاقطار العربية كافة لتأييده وطالب السلطات الايرانية، الاعتراف بالحقوق المشروعه للشعب العراقي، في ارضه ومياهه، والاستجابة لجميع المساعي الحميدة، الرامية الى ايقاف الحرب وتحملها مسئولية استمرارها.

واكد المؤتمر مساندته لحق الشعب الاريتري في تقرير مصيره ايمانا منه بوحده المصير العربي المشترك كما اكد على ان الجزر العربية الثلاث في الخليج العربي هي جزر عربية، وان السيادة عليها حق للشعب العربي، واحتلالها من قبل السلطات الايرانية، يشكل انتهاكا لمبادئ القانون الدولي العام، ولذا فان استردادها واجب قومي، يسهم في تحقيق امن الخليج واستقراره واعتبار اي تدخل اجنبي هو محاولة استعمارية تعيدنا الى عهد توزيع مناطق النفوذ.

وادان المؤتمر اقامة القواعد الاجنبية في الوطن العربي واعتبرها تهديدا لسيادة الوطن العربي وسلامة اراضيه وثرواته ودعا الى نبذ الخلافات العربية مؤكدا الالتزام بمقررات مؤتمرات القمة العربية التي حددت اسس التضامن العربي.

واما فيما يتعلق بحقوق الانسان والحريات الاساسية في الوطن العربي فقد طالب بالغاء التشريعات والمحاكم الاستثنائية وتعزيز دور القضاء العادي وطالب باطلاق سراح السجناء والمعتقلين السياسيين وباطلاق حرية التنظيم النقابي والمهني وازالة القيود المفروضة على ذلك وشجب جرائم الخطف السياسي والتصفيات الجسدية للمعارضين السياسيين.

وفيما يتعلق بحركات التحرر الوطني في العالم فقد اعلن تاييده لهذه الحركات التي تناضل من اجل الحرية والاستقلال والتقدم الاجتماعي كما اعلن شجبه لجميع اشكال التمييز العنصري.

ودعا المؤتمر الى اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد قائم على اساس المساواة والعدالة يكفل للشعوب النامية تطورها ونماءها.

واقر عقد ندوة عربية حول الحريات النقابية وتشكيل لجنة مركزية من الخبراء المختصين لتتولى دراسة قوانين وتشريعات العمل العربية واعداد مشروع قانون عمل موحد.

وقد رفع المشاركون في المؤتمر برقية شكر الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن تقديرهم لمواقف الاردن القومية النبيلة كما اعربوا عن شكرهم لاستضافة الاردن لهم وتوفير فرص النجاح لمؤتمرهم

وتحدث السيد نسيب المالكي الامين العام للاتحاد بعد اختتام المؤتمر فاعرب عن تقديره وشكره للحقوقيين الاردنيين للجهود التي بذلوها لتنظيم هذا اللقاء.

ودعا الجمعيات الحقوقية في الاقطار العربية الاعضاء في الاتحاد الى بذل المزيد من جهدها لمساندة اهداف الاتحاد ودعم مشاريعه وقراراته واعرب السيد نجيب الرشدان رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين عن سعادته واعضاء الجمعية لعقد هذا اللقاء في عمان والذي ضم نخبة ممتازة من رجال الفكر والسياسة والنضال العربي.

رصاص القناصة

في الوقت الذي يدور فيه قصف يهدف الى اخلاء الاحياء الواقعة على جانبي الخط الفاصل بين شرقي بيروت وغربها.

وادى القصف الذي وقع امس الاول الى الحد بصورة ملموسة من مرور السيارات وخاصة بين شطري بيروت وقد استطاع سائقو السيارات صباح امس عبور المنطقة الفاصلة عند نقطة المتحف خلال بضع دقائق في حين ان الامر كان يقضي حتى الان ساعة ونصف ساعة تقريبا لعبور نحو الف متر.

وقد عاد الهدوء مساء امس الى بعلبك.

وذكر مراسلو الصحف، ان "قوة الردع العربية" المكونه من القوات السورية، سيطرت بعد ظهر امس على المدينة، حيث تم ابرام اتفاق بين المتصارعين فيها، ينص على وقف المعارك، وانسحاب العناصر المسلحة، وازالة المواقع العسكرية، والابقاء في المدينة، على احدى الحركتين.

ومن ناحية اخرى ذكر المراسلون الصحفيون العاملون في جنوب لبنان ان ميليشيات العميل سعد حداد توغلت فجر امس داخل قرية كبريخا الواقعة في القطاع الشرقي لمنطقة الحدود اللبنانية ونسفت منزلا.

واضاف المراسلون ان عناصر من الميليشيات توغلوا من جهة اخرى في قرية باتر الواقعة في منطقة عمل قوة الطوارئ الدولية في لبنان حيث اختطفوا شخصين.

ويذكر في هذا الصدد ان قوات العميل حداد نسفت منذ يومين مسكنا في هذه القرية مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ثلاثة اخرين.

تأجيل الانتخابات

وطالبات المدارس بمظاهرة معادية للاحتلال الاسرائيلي.

اما في مدينة القدس المحتلة فقد القيت قنبلتان حارقتان من نوع مولوتوف على سيارة باص اسرائيلية كانت تقف بالقرب من باب نابلس وزعم الناطق العسكري الاسرائيلي انه لم تحدث اصابات لان الباص كان خاليا من الركاب وقد اعتقلت سلطات الحكم العسكري عددا من المواطنين العرب للتحقيق معهم

اليابان تتبرع

والاغاثة لحوالي ١،٨٥ مليون لاجيء فلسطيني يقيمون في الاردن وسوريا ولبنان والمناطق العربية المحتلة.

والجدير بالذكر ان الوكالة لاتزال تواجه عجزا ماليا مقداره ٤٠ مليون دولار من اصل ٢٣٥ مليون وهي قيمة النفقات المخطط لها لعام ١٩٨١.

بدران

واشار السيد بدران الى التطور الجيد الذي شهدته الخدمات الصحية في الاردن وذكر ان الحكومة بصدد اقامة مستشفى اخر حديث في موقع مناسب في عمان لتخفيف العبء الذي يواجه مستشفى البشير حاليا كما ان الحاجة تدعو الى اعادة تهيئة المستشفى الحالي وابنيته ليتمكن من اداء الخدمات المناطة به على افضل وجه.

مخطط تآمري

مجموعة من سكان بوقاتا الذين شملهم هذا الحظر التحدي وفتحوا مكان العبادة بالقوة مما ادى الى وقوع مشادة.

ليبيا تواصل مد نفوذها في تشاد
والمخرج الوحيد "قوات سلام افريقية"

طرابلس — رويتر — قالت مصادر دبلوماسية غربية في طرابلس، ان من المحتمل ان تواصل ليبيا مد نفوذها في تشاد حيث ساعدت قواتها، في انهاء حرب اهلية هناك، قبل ثلاثة اشهر.

ووجد صحفيون زاروا نجامينا، عاصمة تشاد، في الاونة الاخيرة، ان لا وجود اجنبيا هناك، سوى الوجود الليبي.

وقالت المصادر، انه ليس هناك اي احتمال في ان تحاول البلدان الغربية، التصدي لمد نفوذها الى هناك.

والجنود الليبيون، موجودون في العاصمة التشادية، وكذلك ذكر انهم مركزون في مدنة تشادية اخرى، على الرغم من ان الحكومة المدنية، في ايدي التشاديين.

ولتشاد، الواقعه عند حدود ليبيا الجنوبية، اهمية استراتيجية في وسط افريقيا، وهي تجاور كذلك النيجر ونيجيريا والكاميرون وجمهورية افريقيا الوسطى والسودان.

واصبحت هذه البلدان قلقة، من انتشار نفوذ ليبيا هناك، والاتحاد السوفياتي هو المصدر الرئيسي، للسلاح للقوات الليبية.

وتقول المصادر الدبلوماسية، الا انه لا دليل مباشرا هناك، على ان البلدان الافريقية، ستستخدم نفوذها، لاقناع حكومة تشاد المؤقته، بالطلب من الليبيين، مغادرة البلاد.

ويبدو من المؤكد، نتيجة لذلك، ان يزداد النفوذ الليبي اتساعا، ووعدت ليبيا، بان تبدأ في نيسان دفع مرتبات موظفي حكومة تشاد المفلسة، لستة اشهر، في خطوة ستترك اثرا رمزيا كبيرا، في البلاد.

وقالت المصادر، انه بغياب المساعدة الغربية، سيعتمد العمل في اعادة بناء البلاد، على المساعدة الليبية، الى حد كبير.

وتحتاج تشاد الى مساعدات هائلة، اذ ان لا شيء يعمل في الواقع في العاصمة نجامينا، فليس فيها ماء، ولا خدمات هاتف، وتلكس وبريد ومحاكم، ولم تعد فيها سوى بضع مدارس، بينما تعمل الكهرباء، مدة ١٢ ساعة في اليوم، كما تعرض الكثير من المكاتب الحكومية، الى الدمار والنهب.

وتقول المصادر هنا، ان الخطوة التالية، قد تأتي من بلدان افريقية، وضعت اتفاق لاجوس، في عام ١٩٧٩، الهادف الى احلال السلام في تشاد المضطربة، والمقسمه منذ مدة طويلة، بين فئات متنازعة.

وكان يترتب بموجب اتفاق لاجوس، ان تحل قوة افريقية محايدة، محل الحامية الفرنسية، في تشاد، وقد غادرت الحامية الفرنسية البلاد، دون ان يكتمل احلال القوة الافريقية محلها، ولم تصل سوى بضع مفارز افريقية، لم يكن في وسعها اخذ دور حاسم، على عاتقها.

ويقول الرئيس جوكوني عويدي، ان تشاد طلبت من جميع الاطراف المساعدة، عندما اندلع القتال، مع قوات وزير الدفاع حسين حبري، ولم تستجب لطلب المساعدة سوى ليبيا.

واتفق الرئيس عويدي مع القذافي، على العمل من اجل وحدة، بين شعبي بلديهما.

وتعتقد المصادر الدبلوماسية ان الامكانية الوحيدة لتمهيد الطريق امام مغادرة الليبيين لتشاد، في هذه المرحلة، هي مبادرة افريقية جديدة، لارسال قوة سلام الى تشاد، وتقول هذه المصادر، ان مثل هذه الخطوة، قد تفتح كذلك، امكانات الحصول على مساعدة من الغرب.

واشنطن تساهم في دفع محادثات تشكيل قوة سيناء

واشنطن — أ ف ب — يبدأ مبعوث خاص للرئيس ريغان مهمة جديدة في الشرق الاوسط اعتبارا من اليوم الجمعه، لدفع المحادثات الخاصة بتشكيل القوة متعددة الجنسيات في سيناء.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

في ذمة الله

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨١/٣/٢٨ في كنيسة اللاتين في جبل عمان قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

حنا انطون غنطوس

فانجال الفقيد وكريماته وعموم ال غنطوس يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة موجهة الى كل واحد منهم.
لااراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

ميخائيل اديب الصباغ وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد ال غنطوس المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من انجاله وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

جمال صوالحة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم

حنا انطون غنطوس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم انجاله وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يوسف مسعد الطوال واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى. الفقيد الغالي المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

اميل حداد وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

حنا انطون غنطوس

والد طوني وجوزيف وسمير وجميل واوديت وليلى وفيفي وديانا ومنى ويتقدمون من انجاله وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام صدقي الجندي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حنا غنطوس

ويتقدمون من ال غنطوس الكرام باصدق مشاعر العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سلطانة ارملة الياس خليل قبطي واولادها ماري وخليل وجورج وانطون وجنابي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن و الاسى عميد ال غنطوس المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من انجال الفقيد وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى نديم واسامة وزهير خوري وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من انجال الفقيد وكريماته وعموم ال غنطوس باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

شارلي يوسف نصار وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

حنا غنطوس

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه وعموم ال غنطوس جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اربد — تنعى شركة اكرم الروسان واولاده بمزيد من الحزن والاسى واللوعة الفقيد الغالي :

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من ابناء الفقيد واسرته بتعازيهم الحارة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة انطون حنوش واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا غنطوس

ويتقدمون من ال غنطوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بفقيدهم الغالي تغمد الله الفقيد برحمته.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة زعمط التجارية ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

حنا انطون غنطوس

والد السادة طوني وجوزيف وسمير وجميل سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم انجاله وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى نقولا قعوار وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من انجاله وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى موظفو السفارة الاميركية بعمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا انطون غنطوس

والد زوجة زميلهم السيد ناصر مقحار ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل

وكالة البرديني/العقبة محمد جراد البرديني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من انجال الفقيد وكريماته وعموم اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عودة ويوسف ومنير وحيدر وبسام سالم الزعمط ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

حنا انطون غنطوس

والد السادة طوني وجوزيف وسمير وجميل سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم انجاله وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى اصحاب وموظفو وعمال شركات البا في الاردن بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من انجاله وكريماته وعموم ال غنطوس الكرام باصدق واعمق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وجعل الجنة مثواه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى اعضاء نادي سكول عمان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حنا غنطوس

والد زميلهم جوزيف غنطوس ويتقدمون من ال غنطوس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى حليم السلفيتي واولاده وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حنا انطون غنطوس

ويتقدمون من عائله الفقيد وانجاله باحر التعازي القلبية سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان والعزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو الشركة الاردنية للسفر ينعون بمزيد الحزن والاسى المحوم

حنا غنطوس

والد السادة طوني وجوزيف وسمير وجميل ويتقدمون من انجاله وكريمته وعموم ال غنطوس باصدق مشاعر العزاء
سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان والى ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

قداس وجناز الثالث والتاسع

جرش — سيقام جناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

راضي سليمان النمر بطارسة

وذلك يوم السبت الموافق ٨١/٣/٢٨ في كنيسة الروم الكاثوليك في جرش وفي تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.
فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم
لااراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

محمد سليمان ابوخرما النسور واولاده سليمان وسالم وعبدالرحمن وفتحي ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقهم المرحوم

الحاج احمد سليمان ابوخرما النسور

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو القسم الوطني في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد سليمان ابوخرما النسور

عم زميلهم السيد عبدالرحمن النسور ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة النسور بوادي السير والسلط وعمان بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج احمد سليمان ابوخرما النسور

الذي توفاه الاجل عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في وادي السير قرب مركز شرطة وادي السير.

نعي فاضل

جريس والياس وفريد قواس وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صهرهم المرحوم:

الياس جريس سلامه ابو فؤاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر اول امس الاربعاء ١٩٨١/٣/٢٥ اثر نوبة قلبية حادة له الرحمة ولارملته وانجاله من بعده طول البقاء.

نعي اخ فاضل

ينعى برهان الشرابي واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

العقيد المتقاعد احمد مهاجر شردم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتور كامل حماتي وعائلته بمزيد الحزن والاسى صديقه العميد المتقاعد المرحوم

احمد مهاجر شردم

ويتقدمون لال الفقيد باحر التعازي راجين للفقيد الرحمة الواسعة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جرش/ سوف/ علي احمد محمد الهندي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق العزيز

المرحوم ابراهيم ابو الليل ابو خالد

ويتقدمون من ال ابو الليل الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نيزب عبدالرحمن يوسف ابو دهيدي ينعى بمزيد الحزن والاسى جدته المرحومة

آمنة سعادة ابوالوفا من عرابة/جنين

ارملة المرحوم عبد محمود احمد دهيدي سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج محمود البحري واولاده عبدالرحمن وعمر وعبدالفتاح ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عطية حمو البحري ابو ياسين

ويسألون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا واولاده وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر المحاميد في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدهم المرحوم

الحاج عطية حمو البحري ابو ياسين

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨١/٣/٢٧ في مدينة معان تغمده الله برحمته
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في مدينة معان ايام ٢٧ و ٢٨ و ١٩٨١/٣/٢٩ في منزل ولده ياسين البحري الكائن في معان الشامية وفي عمان اعتبارا من يوم ٣/٣٠ في منزل ولده محمد البحري الكائن في الهاشمي الشمالي الحي الغربي.

نعي وجيه فاضل

رئيس وموظفو قسم المشتريات المحلية بشركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

ساري العواد الكراسنة عم زميلهم السيد خالد الكراسنة

ويتقدمون من ال الكراسنة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى موظفو دائرة اللوازم بشركة مناجم الفوسفات الاردنية بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ساري العواد الكراسنة عم زميلهم السيد خالد الكراسنة

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الزرقاء — ابناء المرحوم عبدالله احمد . عبدالحافظ واولاد اخيه ابراهيم وخلف ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج ابراهيم العامر العموش

الذي توفاه الله في بلدة صروت لواء الزرقاء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٣/٢٥م عن عمر يناهز (١٢٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة صروت /لواء الزرقاء.

زهرة تذبل

مادبا — تنعى عشيرة الشخاترة في مادبا واربد بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم

عيسى علي الشخاترة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز سبعة عشر عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير في مادبا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس العميد المتقاعد محمود مراد وعائلته والمهندس يوسف السبع وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اميل فينان

والد الدكتور ايلي وادجار وعنتر وسمير ويتقدمون لهم ولذويه اصدق المواساة واحر التعازي
انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي

عيسى سالم نجمة وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم المرحوم

اميل نصري فينان

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويتقدمون من ارملته واولاده وال فينان الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء

نعي

شارلي يوسف نصار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اميل نصري فينان

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه وعموم ال فينان جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شاب فاضل

ينعى لطفي البرغوثي المرحوم

الشاب محمد سليمان الديري

ويتقدم من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلا الباري ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ميشيل تادرس وعائلته ينعون بمزيد من الاسى وعميق الحزن المرحوم

اميل نصري فينان

ويتقدمون من ذوي الفقيد وال[illegible] باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الكرام الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

وزير العدل ووكيل الوزارة ومفتشوها وموظفوها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الشاب

محمد الديري

نجل السيد سليمان الديري وكيل ديوان المحاسبة وابن شقيق القاضي السيد تيسير الديري للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال ابوفرحة في الضفتين والخارج المرحوم

مقداد موسى ابوفرحة

الذي وافاه الاجل في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٦٠) عاما رحمه الله واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه محمد رضوان ابوفرحة الكائن في حي النزهة وللنساء في منزل شقيقه بكر موسى ابوفرحة بجانب قصر شبيب بالزرقاء

نعي فاضل

سعيد عباس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبد الحميد محمود محمد

والد صديقه واخيه رشيد عبد الحميد

ويتقدم من ال الفقيد باسمى مشاعر العزاء سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فوزي بالي وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

عبدالحميد محمود محمد

والد صديقهم الاستاذ رشيد عبدالمجيد وشاركونه مصابه الجلل ويتقدمون من صديقهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة وللفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى يوسف الطوال وانسو[illegible] دبابنه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

نصرة سمعان حداد

والدة الاخ العزيز خليل حداد سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحوم مصطفى ابراهيم ابو خليحل التاج

اربد — اليك يا رمز الحنان ورمز الحب والتضحية عشت يا ابا محمد حياة حافلة مشرقة ابيت رسالتك على خير وجه ثم مضيت واصبحت ذكرى ولكنها ليست ككل الذكريات لانها عنا خالدة سامية منقوشة بقلوبنا بادرة بارزة سماوية مضيت واصبحت لدينا عنا بعزيمة ابتلانا يعيش في كياننا باقيا وباقي ولام الابناء للابناء.
[illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

ابن عمك وابن[illegible]
فائق صالح التـ[illegible]

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي وجيه فاضل

ارملة الفقيد واولاده فؤاد وفوزي وفايز وفريد وفادي وابنته فريال وعموم اقربائه وانسبائه وال سلامة في الضفتين والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

الياس جريس سلامة
ابو فؤاد

الذي وافته المنية بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٨١/٣/٢٥ اثر نوبة قلبية حادة هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من بيته في المصدار الى كنيسة المقبرة وذلك في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ٩٨١/٣/٢٧ ومن ثم الى مثواه الاخير

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي _ للنساء في بيت الفقيد وللرجال في بيت المرحوم عيسى سليم سلامة لمدة ٣ ايام.

نعي فاضل

نعيم رزق الله وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى والد زوجته المرحوم

الياس جريس سلامة
ابو فؤاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الاربعاء ٩٨١/٣/٢٥ اثر نوبة قلبية حادة له الرحمة ولانجاله واله وذويه من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فريد رزق الله ووالدته ينعون ببالغ الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

الياس جريس سلامة
ابوفؤاد

يتقدمون من ارملته وانجاله وعموم ال سلامة باصدق مشاعر التعزية والمواساة له الرحمة ولنا ولاياهم جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الكلية البطريركية الوطنية/طلاب الثاني الثانوي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الياس جريس سلامة

والد زميلهم فادي
ويتقدمون من زميلهم الكريم باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

دريش ابراهيم الشريني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

الياس جريس سلامة

يتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عائلة ابومنة في عمان تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

متري حنا ابومنة
(ابوحنا)

ويتقدمون من اولاده وعائلاتهم باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ميخائيل حنا ابو منه واولاده حنا ونقولا وجورج ورجا وعطا وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

متري حنا ابو منه
ابو حنا

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة ويرجون الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سعيد عباس ومطيع عبيسات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عادل شكري حمامي

والد المربية الفاضلة الهام حمامي مديرة مدرسة حي نزال الثانوية للبنات ويتقدمون من ال الفقيد باسمى مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يحيى الكسواني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج عادل شاكر الحمامي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مربية وطالبات الصف الاول الثانوي (أ) في الكلية العلمية الاسلامية ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عادل الحمامي

والد المعلمتين نجوى واكرام حمامي

ويسألون المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

دمشق — ينعى عبدالله مياس مندوب وكالة الانباء الاردنية في دمشق بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج عادل شاكر الحمامي

عم الاخ حسين حمامي سفير المملكة الاردنية الهاشمية في دمشق ويتقدم من ال الحمامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

امين موسى عبيدات ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيد المرحوم

الحاج عادل شاكر الحمامي

ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى عبدالرزاق السريان وجميع اقاربه بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره صهره الكريم المرحوم

وليد جلال خورشيد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الكويت يوم الثلاثاء الماضي ويتقدم من آل خورشيد الكرام باحر التعازي داعيا للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

شكر وعرفان

بعد عودة حنه مجج وابناء عمها من القدس يشكر ال مجج ومعلوف وداقر وماهر وجميع اقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية والمهجر كل من تلطف بتعزيتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

بهية فيليب معلوف

ارملة المرحوم صالح ابراهيم مجج سواء بارسال الاكاليل او البرقيات او الحضور الى بيت العزاء لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

نضال صوالحة ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عادل شاكر حمامي

عم صديقه سعيد حمامي

ويتقدم من ال حمامي الكرام باصدق التعازي القلبية راجيا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

بتسليم تام بقضاء الله وقدره وبمشاعر الاسى والحزن تنعى مديرة مدرسة البنات والهيئة التدريسية في الكلية العلمية الاسلامية عميد ال الحمامي المرحوم

الحاج عادل شاكر الحمامي

والد الزميلتين اكرام ونجوى الحمامي
وهن اذ يتقدمن من الانسة اكرام والسيدة نجوى وال الحمامي الكرام باحر التعازي والمواساة ليسألن الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم عائلته جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من مشاعر الحزن والاسى تنعى مربية وطالبات الثالث الثانوي الادبي "ب" في مدرسة البنات — الكلية العلمية الاسلامية عميد ال الحمامي المرحوم

الحاج عادل شاكر الحمامي

والد المعلمتين اكرام ونجوى الحمامي
وهن اذ يتقدمن من معلمتيهما ومن ال الحمامي الكرام باحر التعازي والمواساة ليسألن الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم عائلته جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اولاد المرحوم احمد سعيد عياد محمد واكرم وعمر وخالد ووالدتهم وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

الحاج عادل شاكر الحمامي

ويشاطرون اسرته وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله تعالى ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

النقابة العامة لتجار واصحاب محلات بيع المنتوجات الزراعية بالجملة تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج عادل حمامي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى حسام وبسام رياح بمزيد من الحزن والاسى قريبه المرحوم

قسطندي صالح زيادة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة رام الله يوم الخميس ٩٨١/٣/٢٦ ويتقدم من انجال الفقيد وعائلته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى سهيل حنا حنانيا بمزيد الحزن والاسى قريبه المرحوم

قسطندي صالح زياده

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة رام الله يوم الخميس ٩٨١/٣/٢٦ ويتقدم من انجال الفقيد وعائلته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

حنا وجورج ومشيل سلامة اسحق وعموم ال اسحق في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم المرحوم

قسطندي صالح زيادة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة رام الله يوم الخميس ٩٨١/٣/٢٦ ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه
ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى اسبير القرعة وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسطندي صالح زيادة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة رام الله يوم الخميس ٩٨١/٣/٢٦ ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى المحامي نبيل رياح بمزيد من الحزن والاسى قريبه والمرحوم

قسطندي صالح زياده

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة رام الله يوم الخميس ٩٨١/٣/٢٦ ويتقدم من انجال الفقيد وعائلته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى عيسى شكري خوري نيابة عن والدته واخوانه يوسف ومانويل ونصري وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى المرحوم

متري حنا ابومنه

ويتقدمون من انجال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس مشيل رياح بمزيد الحزن والاسى قريبه المرحوم

قسطندي صالح زيادة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة رام الله يوم الخميس ٩٨١/٣/٢٦ ويتقدم من انجال الفقيد وعائلته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس شوقي قسطندي زياده واخوانه الصيدلي فؤاد والدكتور عيسى والمحامي موريس وطارق وعموم ال زيادة وحمولة ال ابراهيم واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والمهجر والدهم وعميدهم المرحوم

قسطندي صالح زيادة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة رام الله يوم الخميس ٩٨١/٣/٢٦ عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري ما بين عشيرة زيدان واهالي دير استيا وعشيرة العدينات من الطفيلة

في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٣/٢٥ توجهت الجاهه المؤلفة من الشيخ عبد الباقي جمو والسيد عودة الله المحادين والحاج احمد ابو مريحيل الشويكي والسيد المختار سليم محمود الصراوي والحاج يوسف الرفاعي والسيد سليمان الدلابيح والسيد مفلح حسين المجالي والحاج محمد مطر والحاج هارون عيد والسيد عبد الرحيم العجارمة والحاج سليم القرعان والحاج مرسال علي ابو درويش والسيد صبحي عودة الصقرات ومفضي عواد الصقرات والحاج محمد سليمان العدينات بخصوص الحادث الذي ادى الى وفاة المرحومة رجا عبد الرازق عمر من قبل المدعو احمد علي عطاالله العدينات من الطفيلة وسكان عوجان والذي كان فيها كفلا دفا هم السيد ابو حسن الطويلسي وكفلا وفاء الحاج احمد ابو مريحيل الشويكي وعبد الرحيم العجارمة. وعند وصول الجاهه استقبلت من السادة المختار ابو حسن الطويلسي ووالد الطفلة المتوفاة عبد الرازق عمر عبد الرازق وعبد الكريم عبد الرازق ويوسف محمد عقل ومحمود عمر عبد الرازق وتوفيق محمد شحاده ورشيد علي يعقوب وعثمان محمد عقل ومحمود محمد حسين وعزات خالد منصور وراشد محمود منصور ويوسف موسى محمود وعلي محمود وعطيه محمد غانم ونلجح عبد الرحمن الخطيب وعمر عبد الجابر وجمع غفير من بلدة دير استيا من قضاء نابلس وبعد المداولة ما بين الجاهه والمستقبلين لقد تكرموا بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية لله تعالى ثم رسوله. وقد عين كفلا للوفاء المختار ابو حسن الطويلسي وابراهيم عبد الفتاح منصور ولا يسع الجاهه الا ان تقدم شكرها الجزيل والعرفان بالجميل لعموم عشائر دير استيا الكرام لما ابدوه من كرم عربي اصيل ونوايا حسنه. وتعهد والد الطفلة على استعداد للذهاب للمحكمة واسقاط حقه الشخصي والمادي وقد شربت القهوة العربية وحل الوئام بدل الخصام.
تحريرا في ١٩٨١/٣/٢٥

تدهور الاوضاع فجأة في بولندا
المراقبون يتوقعون تدخلا سوفيتيا قريبا

موسكو — وارسو — وكالات — يتوقع المراقبون في موسكو ان احتمال تدخل سوفيتي في بولندا بات وشيكا بعد تدهور الوضع في البلاد.

ويرى المراقبون في ان احتمال تفتت الحزب الشيوعي البولندي تحت هجمات جناح من اعضائه وحركة تضامن قد تدفع الاتحاد السوفيتي الى التخلي عن تحفظه

والانتقال الى مرحلة العمل ولم يكن التجديد البولندي الذي تحمله الكرملين رغما عنه منذ بزوغه يثير مثل هذا القلق لدى السلطات

السوفيتية لان المعارضة العاملة التي اندلعت خلال الايام القليلة الماضية داخل الحزب الشيوعي نفسه وشبح تسوية الحسابات الذي يلوح في الافق بين المتشددين والمعتدلين يذكران الى حد بعيد في راي المراقبين بالاحداث التي سبقت التدخل السوفيتي في تشيكوسلوفاكيا في عام ٩٦٨.

ويبدو ان الثقة الموضوعة في فريق كانيا ياروزيلسكي قد تبخرت الى حد ما ولا يستبعد في موسكو ان يحقق فوز المتشددين في المعركة المتوقعة يوم الاحد القادم داخل اللجنة الموسعة للحزب الشيوعي البولندي الحل البولندي للازمة.

وفي وارسو يرى المراقبون الغربيون ان النضال السياسي دون هوادة الذي يخوضه علنا المتشددين في ادارة الحزب الشيوعي البولندي ضد فريق كانيا ياروزلسكي منذ اسبوع سينتهي يوم الاحد القادم بتسوية الحسابات امام اللجنة المركزية.

واعلن المكتب السياسي مساء الاربعاء عن الدعوة لعقد جلسة موسعة في ٢٩ اذار الحالي وجاء الاعلان بعد ساعة ونصف من قطع المفاوضات بين الحكومة وبين تضامن بصدد احداث بيد جوسيتش التي تاجلت رسميا لليوم ولكن يبدو انها قد وصلت بذلك الى طريق مسدود.

وبالتالي اصبح مجلس الوزراء في حالة شلل في انتظار قرارات اللجنة.

ومن المتوقع ان ينظم اليوم اضراب تحذيري لمدة اربع ساعات بناء على نداء تضامن معسكر المتشددين في اللجنة المركزية التي لم يطرا عليها اي تغيير منذ المؤتمر الثامن الذي عقد في شهر شباط ٩٨٠ والذي تحوم حولها شبهة التحفظ.

وذكرت بعض المصادر المطلعة ان كانيا السكرتير الاول هو الذي اتخذ شخصيا مبادرة دعوة برلمان الحزب الى الانعقاد املا في ان يستطيع في هذه المناسبة ان يصفي الحسابات مما يدعو الى الاعتقاد بانه يامل في ان يحصل على اغلبية لفريقه.

وهناك شيء مؤكد اجمع المراقبون عليه وهو انه في حالة انتصار المتشددين فانهم سيجدون انفسهم عاجزين عن الحكم دون مساعدات خارجية وفي بلد ادرك عالم العمال فيه قوته منذ ثمانية اشهر واصبح يعتزم ممارستها طبقا لمبادىء الماركسية اللينينية التي شب عليها.

السلفادور تعترف بشدة مقاومة رجال حرب العصابات للقوات الحكومية

شالاتينانجو — اف ب — صرح مصدر عسكري سلفادوري مسؤول امس ان حصول رجال حرب العصابات في هوندوراس على الامدادات بصفة مستمرة يفسر مقاومتهم الشديدة للقوات المسلحة السلفادورية في شمالي السلفادور.

ويقاتل رجال حرب العصابات منذ بضعة اسابيع في مناطق الحدود في سانتا انا على حدود جواتيمالا وشالاتينانجوا وكاباناس.

وذكر هذا الضابط الكبير ردا على سؤال لوكالة فرانس بريس ان بعض رجال حرب العصابات يشنون هجمات لتحويل انتباه القوات الحكومية وخاصة في شالاتينانجو بينما يجتاز البعض الاخر الحدود مع هوندوراس للتزود بالامدادات التموينية والذخائر.

ثم يعودون بعد ذلك للاشتراك في القتال.

واضاف الضابط ان عدد رجال حرب العصابات الذين يعملون في شالاتينانجو قد يصل الى الف رجل.

وقال أنهم يحصلون على هذه المساعدة من منظمات خيرية في هوندوراس كما يحصلون عليها من كوبا ونيكاراجوا.

وقال المصدر نفسه انه في مثل هذه الظروف الراهنة يمكن ان تستمر الحرب لفترة طويلة.

واكد انه لايعتقد ان رجال حرب العصابات سيشنون هجوما واسع النطاق في موسم الامطار في ايار القادم كما يتردد منذ بضعة ايام.

فقدان رخصة سواقة

خريبة السوق/فقد مني انا خالد حسين العميان رخصة سواقة خصوصي داخل محفظة سوداء صادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخها ومعها مبلغ ٢٩٠ دنانير اردنية و١٢٠ مارك المني داخل حقيبة حمراء فالرجاء ممن يجدها الاتصال بمكتب بريد خريبة السوق او بلدية خريبة السوق وله مكافأة حسنة.

فقدان جواز سفر

انا المدعو عادل احمد عودة شتيه اعلن عن فقدان جواز سفري الصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره ويوجد مع الجواز تصريح زيارة باسمي وتصريح جمع شمل باسم هيام راجح محمد محمود.
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر شرطة في مدينة الزرقاء او الاتصال بهاتف رقم ٩١٤٠١/٢٥٩ عمان يوسف عودة.
وله جزيل الشكر

هكذا من الأصل

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

اسبانيا ... ودخول المجموعة الاوروبية

توجه وزير خارجية اسبانيا الجديد، بيريس لوركا، الى بروكسل وهو يحمل طلبا بسيطا لكنه مزعج، ليعرضه على المجموعة الاوروبية: يريد لوركا من البلدان الاعضاء العشرة ان توضح رغبتها في المسارعة في المفاوضات المعطلة حول طلب اسبانيا بالانضمام الى المجموعة.

وكان من الممكن الا يستقبل لوركا قبل شهر بصورة مهذبة للاستماع لمثل هذا الاقتراح، وذلك لان البلدان العشرة .. تبحث عن طرق تكفل تاخير دخول اسبانيا، ان لم يكن لمنعها كلية.

ومنذ ذلك الحين وقعت محاولة انقلابية مثيرة من قبل ضباط يمينيين من الجيش والشرطة الاسبانية.

وتسربت معلومات عن مؤامرتين اخريين خطط لهما اولئك الذين يريدون العودة الى نظام فرانكوي وربما يكون هناك محاولات اخرى افضل تخطيطا وتنفيذا من اجل القضاء على الديمقراطية في اسبانيا.

وكانت احداها، لمساندة الديمقراطية بعد موت فرانكو، وربما كانت الدافع لموافقة المجموعة الاوروبية على عضوية اسبانيا، وقد اصرت حكومات البلدان التسعة (انذاك) على ان دخول اسبانيا في السوق المشتركة هو افضل ضمان بالا يستعيد الفرانكويون والجنرالات السلطة في اسبانيا والبرتغال واليونان.

ومع تكاثف الازمات في شؤون السوق المشتركة فان البلدان العشرة قد فقدت كثيرا من حماسها لتوسيع المجموعة، فقد اصر جيسكار ديستان في السنة الماضية على توقف جميع المفاوضات الجدية حول دخول اسبانيا الى ما بعد الانتخابات الرئاسية الفرنسية في ايار وقد سبب (التباطؤ) المقصود لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية غضبا في مدريد واثار الشكوك حول مهمة اسبانيا في المجموعة بين اولئك الذين ايدوا دخولها دائما.

ان زعماء المجموعة الاوروبية ليسوا في موقف يمكنهم من قبول اي عضو جديد دون اصلاح داخلي مسبق لكن مثل هذا الرفض الواضح يمكن ان يصبح ورقة رابحة في ايدي اليمين المتطرف الذين يثيرون الشكوك بان اسبانيا ستعطى كيانا من الدرجة الثانية في السوق المشتركة

ومن الواضح تماما انه اذا اصدرت المجموعة الاقتصادية الاوروبية نوعا من التصريح العلني الذي يسعى اليه وزير خارجية اسبانيا حول اهمية دخول بلاده في المجموعة فان الجنرالات اليمينيين لن يجدوا الجراة للقيام بمحاولة اخرى للسيطرة على السلطة. كما يمكن ان يقال بان التحرر من الوهم في اسبانيا سيكون اعظم اذا اعطت المجموعة الاقتصادية الاوروبية وعودا (او حتى اذا اصدرت اشارات) لا يمكن احترامها في المفاوضات الحقيقية.

غارديان ويكلي

إسرائيـــل.. والقنبلة الذرية

الجنـــرال الفـــرنسي بوتيـه: لدى اسرائيــل ١٣ قنبلة

الموســادتشكل وحدة كوماندوس خاصــة بنهــب المواد الذرية من أوروبا

ذكرت صحيفة (هارتس الاسرائيلية ٨١/٣/١٥) ان ادارة الرئيس الامريكي ريغان قد اعلنت التزامها المساهمة في بناء خمسة مفاعلات نووية تخصص لانتاج الطاقة وتحلية مياه البحر واضافت الصحيفة ان بناء المفاعلات الخمسة والتي ستقام على طول شاطيء البحر المتوسط بالقرب من القناة المزمع انشاؤها ما بين البحر المتوسط والبحر الميت، سيتم بناؤها خلال خمس سنوات ويتكلف انشاء هذه المفاعلات ١٢ مليار دولار. وذكرت صحيفة هارتس ايضا ان الشركات الدولية قد اتصلت مؤخرا بالسلطات الاسرائيلية للاستعلام عن المشروعات الهندسية التي اعدت في اسرائيل كي تتمكن هذه الشركات من المشاركة في المناقصات التي قد تطرح بشأن هذه الأعمال.

وكان قادة اسرائيل يتباكون الى فترة قريبة على السلام العالمي والخطر الذي يتهدده من شراء العراق للمفاعل النووي من فرنسا وامكانية تطوير العراق للقنبلة الذرة وقام زعماء اسرائيل بشن حملة دعائية واسعة ضد العراق وفرنسا واستخدموا مختلف الوسائل الارهابية لمنع تنفيذ الاتفاق، من بينها نسف اقسام من الفرن الذري الذي كان معدا للتصدير الى العراق واغتيال العالم الذري المصري في باريس، وتحريضهم المستمر ولفترة طويلة عبر وسائل الاعلام والاتصال المختلفة لايران للقيام بقصف الفرن الذري العراقي (تموز) وقد صرح شمعون بيرس زعيم المعارضة في اسرائيل في مقابلة له مع صحيفة دي باري الفرنسية (نشرتها الراي العام الكويتية ٨٠/١٢/٢٧) بقوله (ان فرنسا ترتكب غلطة خطيرة بتزويدها العراق بالمقدرة النووية، وأضاف بيرس في معرض انتقاده للتعاون النووي بين العرب وفرنسا قائلا (ان الشرق الأوسط ربما كان جالسا على بركان نووي قبل نهاية العقد الحالي).

كما اثار قرار الولايات المتحدة الامريكية تزويد مصر بمفاعل ذري لتوليد الطاقة الكهربائية ضجة واسعة في اسرائيل وطرح مخاوف وقضايا جديدة اهمها امكانية تطوير مصر لسلاح ذري في السنوات المقبلة. وفي الوقت نفسه وقفت اسرائيل نفس الموقف من جميع الدول العربية التي تحاول الحصول على المفاعلات النووية.

ومن جهة اخرى تواصل المصادر العسكرية الاسرائيلية التاكيد على ان الجيش الاسرائيلي قادر على مواجهة كل التحديات التي قد تواجهه، وفي الوقت نفسه تبدي تلك المصادر تخوفا من احتمال ان تفقد اسرائيل تفوقها العسكري على الدول العربية لذلك يصبح لزاما على اسرائيل حسب رأي تلك المصادر اللجوء الى الخيار الذري للحفاظ على تفوقها العسكري على الدول العربية.

ولما كان العرب متفوقين عدديا على الجيش الاسرائيلي اخذ الخبراء العسكريون الاسرائيليون يطرحون عدة بدائل كي تحتفظ اسرائيل بتفوق استراتيجي على الدول العربية. احد هذه البدائل واخطرها هو الخيار الذري الذي يهدف الى اقامة ميزان رعب نووي يردع العرب عن مجابهة اسرائيل.

وقد كثر الحديث بين الأوساط العسكرية الأسرائيلية عن الحرب النووية والقنابل الذرية والرؤوس النووية. فقد صرح مردخاي غود رئيس الأركان الاسرائيلي السابق في حديث له أمام طلبة معهد التكنيون (أيلول ١٩٧٥) بقوله (ان العرب ملزمون ان يضعوا في الحسبان قدرة اسرائيل على تحويل وضعها الذري من مجرد امتلاك المنشآت الذرية الى امتلاك الأسلحة الذرية، وعلى العرب ان يضعوا في الحسبان أيضا ان اسرائيل قد تستخدم الأسلحة الذرية عندما تشعر ان وجودها قد أصبح في خطر.

هذه الأحاديث تثير لدينا عددا من التساؤلات من بينها: هل تستطيع اسرائيل صنع القنبلة الذرية؟ وهل لدى اسرائيل فعلا أسلحة ذرية؟؟ واذا كان لديها أسلحة ذرية فهل تستطيع استخدامها في حروب قادمة ضد العرب؟؟

التفوق التكنولوجي الاسرائيلي

في البداية وقبل الاجابة على هذه التساؤلات لابد من الاشارة الى أن اسرائيل تبذل جهودا كبيرة لدعم صناعتها الحربية بغية التخفيف من اعتمادها عسكريا على الخارج، والتخفيف من وطأة العجز التقليدي في ميزانها التجاري الناتج عن التوسع في استيراد السلع الحربية وتعمل وزارة الدفاع الاسرائيلية على تطوير معدات القتال الحديثة كما تشجع وبمختلف السبل التوسع في الصناعات العسكرية. وفي هذا المجال تتمتع اسرائيل بتفوق نسبي في المجال التكنولوجي على العرب حيث ان العرب يستوردون التكنولوجيا جاهزة من الخارج دون قاعدة قوية في الداخل للبحث والتطوير العلمي. وقد انشئت في اسرائيل العديد من المصانع التي تنتج للسوق العسكرية.

ولقد سبق ل "دانيال غرينبرغ" محرر احدى النشرات العلمية الامريكية ان نشر نتائج جولة قام بها في اسرائيل والبلاد العربية قائلا (ان الهوة العلمية والتكنولوجية بين اسرائيل والبلاد العربية واسعة"، واضاف (بأن التقدم العلمي في اسرائيل يتجلى في استخدام الأساليب العلمية في كل الميادين كالزراعة والصناعة والمجالات العسكرية، وأن اسرائيل ترى ان مركزها الستراتيجي والاقتصادي يحتم عليها توسيع مجهودها العلمي والتكنولوجي). وتابع غرينبرغ يقول "ان في اسرائيل اكثر من عشرة الآف مهندس وعالم".

هل تمتلك اسرائيل أسلحة ذرية؟

موضوع السلاح الذري يحاط عادة في اسرائيل بكتمان شديد حيث يمتنع المسؤولون ووسائل الاعلام عن الخوض في مثل هذا الموضوع ويعلقون فقط على ما ينشر في الصحافة الأجنبية. ورغم التكتم الشديد الا ان مردخاي غور رئيس الأركان الاسرائيلي السابق قال في محاضرة القاها امام طلبة (التكنيون) في حيفا ونشرتها (هآرتس ٧٥/٦/٢٠) "انه خلال ١٠ ـ ١٥ سنة يمكن التنبؤ بحدوث تغيير جذري في منطقة الشرق الأوسط مع انتشار السلاح الذري وتطور أشعة لايزر، وأعرب غور عن أمله في أن يقلل هذا السلاح من خطر الحرب.

المراقبون يرون في كلام غور اشارة الى أن اسرائيل تمتلك اسلحة ذرية أو أنها تعمل على تطوير مثل هذه الأسلحة. وقد اكدت مصادر غربية مطلعة ذلك، فقد تحدث الجنرال الفرنسي المتقاعد جورج بوتيه الضابط السابق في الأركان الفرنسية ومستشار المعهد الفرنسي للتخطيط الاستراتيجي في مقابلة له حول هذا الموضوع اذاعتها اذاعة اوروبا رقم (١) بتاريخ (٢٧ ـ ١٠ ـ ٧٧) قال الجنرال بوتيه "انه أصبح لدى اسرائيل الوسائل المطلوبة لانتاج قنبلتين ذريتين كل سنة منذ ان انجزت عملية التحويل اللازمة في مفاعل ديمونا عام ١٩٦٤، وان لدى اسرائيل الآن حوالي ١٣ قنبلة ذرية مع الوسائل اللازمة لنقلها الى اهدافها." وأضاف الجنرال الفرنسي "ان القنابل الاسرائيلية بقوة ٢٠ كيلو طن وهي بذلك اقوى من القنبلة الذرية الأمريكية التي القيت على هيروشيما" وقد قال الجنرال بوتيه ان عملية تحويل مفاعل ديمونا قد تمت بمساعدة فرنسية.

احدى محطات الاذاعة في نيويورك نشرت تقريرا سريا اعدته وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية يوم ١٩٧٤/٩/٤ بعنوان "احتمالات انتشار اضافي للأسلحة الذرية" جاء فيه "اننا نعتقد ان اسرائيل قد صنعت فعلا أسلحة ذرية" وقد بنت الأستخبارات المركزية الأمريكية هذا الأعتقاد على حصول اسرائيل على كميات كبيرة من اليورانيوم حصلت على جزء كبير منه بالطرق السرية ومما عزز وجود مثل الأعتقاد ايضا الطابع الغريب للجهود الاسرائيلية في مجال اغناء اليورانيوم، والنفقات الكبيرة التي تنفقها اسرائيل في مجال تطوير نظام صواريخ مخصصة لحمل الرؤوس النووية.

وجاء تأكيد آخر على امتلاك اسرائيل للاسلحة الذرية في شهادة "مارك داكت" الذي كان يشغل في السابق ثالث منصب في وكالة الاستخبارات الامريكية من حيث الأهمية ومما جاء في الشهادة التي

ما سرقته اسرائيل من يورانيوم يكفي لصنع ٥٠ ـ ١٠٠ قنبلة ذرية

ادلى بها مارك امام لجنة التنسيق الوزارية للشؤون الذرية في أمريكا، "ان وكالة الاستخبارات ابلغت الرئيس جونسون عام ١٩٦٨، بان اسرائيل تمتلك اسلحة ذرية لكن الرئيس جونسون امر بدوره ريتشارد هيلمز مدير الوكالة آنذاك بعدم ابلاغ اي شخص آخر بالامر حتى ولا وزير الخارجية دين راسك أو وزير الدفاع مكنمارا".

اضافة الى ذلك فان غالبية الجمهور في "اسرائيل" تؤيد امتلاك الأسلحة الذرية، وأن كثيرين من الأسرائيليين قد أعربوا عن اعتقادهم بأن اسرائيل تمتلك فعلا أسلحة ذرية. فقد نشرت هارتس ١٩٧٦/٣/٢٥ استطلاعا للراي العام في اسرائيل حول هذا الموضوع واجراه معهد بوري وجاء فيه: "ان ٧٧٪ من الذين سئلوا يؤيدون امتلاك الأسلحة الذرية في حين أعرب ٦٢٫٣٪ عن اعتقادهم بأن اسرائيل تمتلك فعلا اسلحة ذرية."

ماذا عن البرنامج الذري الأسرائيلي؟

التأكيد الغربي على امتلاك اسرائيل للسلاح الذري مبني على حقيقة ان اسرائيل تمتلك الطاقات المادية والعلمية التي تؤهلها لصنع هذه الأسلحة. فقد بدأت البحوث الذرية الأسرائيلية عام ١٩٤٨ حين انشئت مؤسسة الطاقة الذرية تحت اشراف وزارة الدفاع الاسرائيلية ثم انتشرت المعاهد العلمية والمختبرات والتجهيزات والأبحاث والتجارب العلمية في ميادين الطاقة الذرية. ثم بدأت اسرائيل تعمل على أيجاد واعداد الخبرة اللازمة لصناعة الأسلحة الذرية. ففي مجال توفير العناصر البشرية اعتمدت اسرائيل طريقتين:ـ

الأولى: تشجيع هجرة الفنيين والعلماء من أوروبا والبلاد الغربية. الأمر الذي مكن اسرائيل من الأعتماد على العلماء اليهود الذين طردوا من الجامعات الألمانية ايام هتلر. ومن بين هؤلاء الدكتور اوبنهايمر وهو من كبار العلماء الذين لعبوا دورا هاما في صنع القنبلة الذرية الأمريكية عام ١٩٤٥. واستطرادا يمكن القول ان كبار المسؤولين في اسرائيل قد قرروا منذ البداية العمل من اجل تهجير العشرات من كبار العلماء والبحاثة اليهود والحائز بعضهم على جائزة نوبل الى اسرائيل وبهذا الصدد يقول "ناتان بيليد" في اجتماع عقده المجلس العام للاستيعاب في القدس (عال همشمار ٧١/١/٢٦): ان تهجير هؤلاء العلماء سيحدث ثورة فعلية في المجال العلمي والتقني في اسرائيل" وأعلن بيليد انه تم تخصيص ملايين الدولارات لتهجير ١٥ عالما في المرحلة الأولى وسيتطلب كل عالم أكثر من مائة الف دولار لتوفير السكن المناسب والمساعدين والمختبرات العلمية.

الثانية: ارسال البعثات الدراسية للتخصص في الدراسات النووية في بريطانيا وفرنسا وامريكا والمانيا الغربية. كما وفرت الأدوات والمختبرات في جامعاتها ومعاهدها ومراكز ابحاثها، اما المفاعلات الذرية الموجودة في اسرائيل فهي:ـ

أولا: مفاعل ريشون ليزيون. بدأ العمل فيه عام ١٩٥٧ ويستخدم اليورانيوم الطبيعي كوقود وبلغت تكاليف انشائه ٤٢ مليون دولار. ويستخدم في البحث العلمي وانتاج النظائر المشعة.

ثانيا: مفاعل ناحال سوريك والذي لم يعلن عن وجوده الا عام ١٩٦٠. بلغت تكاليف انشائه ٣٠ مليون دولار. ويستخدم اليورانيوم المقوى كوقود ويستخدم في البحث العلمي وقد تم بناء مفاعل ريشون ليزيون ومفاعل ناحال سوريك بمعاونة العلماء الامريكيين.

ثالثا: مفاعل التكنيون ويستخدم اليورانيوم المقوى كوقود ويتم استخدامه لتدريب الخبراء والمهندسين والباحثين في مواضيع الفيزياء والكيمياء النووية.

رابعا: مفاعل ديمونا وهو أهم وأخطر المفاعلات النووية في اسرائيل، وقد اعترفت اسرائيل بوجوده عام ١٩٦٦. وقد بني بمساعدة فرنسية. وينتج سنويا حوالي تسعة كيلو غرامات من البلوتونيوم اي ما يكفي لصناعة قنبلة ذرية قوة ٢٠ كيلو طن كل عام.

خامسا: مفاعل بني روبين ويبدأ بناؤه عام ١٩٦٦ والغرض منه تحلية مياه البحر وانتاج الطاقة الكهربائية.

الخامات او الوقود النووي.

الى جانب وجود المفاعلات النووية هناك خامات أساسية لابد من توفرها خاصة اليورانيوم والثوريوم التي تستعمل كوقود للمفاعلات الذرية. وقد اعتمدت اسرائيل على فرنسا لامدادها باليورانيوم. كما تحصل اسرائيل على اليورانيوم من الولايات المتحدة الأمريكية وجنوب افريقيا والأرجنتين. والجدير بالذكر انه قد عثر في اسرائيل على بعض الخامات بالقرب من البحر الميت وخليج العقبة يمكن استخراج حوالي ٥٠ كيلو غرام من اليورانيوم سنويا منها، وهو الوقود اللازم لتشغيل مفاعل ديمونا، وقد ورد في تقرير اعده "دانيال ياكير" من مركز البحث النووي في النقب "ان تطوير طريقة جديدة لاستخلاص اليورانيوم من فوسفات النقب يبشر بالخير" وفي لقاء حول تقنية المعادن قال ياكير "ان الطريقة تقوم على استخلاص اليورانيوم كمنتوج جانبي في عملية انتاج حامض الفسفوريك من صخور الفوسفات" وهي عملية طورتها شركة أبحاث الصناعات التعدينية الاسرائيلية في حيفا. أما زئيف شيف فقد أشار الى (هارتس ٧٧/١/٢٦) ان "اللجنة الأسرائيلية للطاقة الذرية بدأت اتصالاتها مع الدول المنتجة لليورانيوم بهدف شراء الآف الأطنان، كما بدأت اللجنة اجراء دراسة جديدة عن الجدوى الاقتصادية لانتاج اليورانيوم من فوسفات النقب.)

بالاضافة الى هذه الوسائل والطرق التي تحصل بواسطتها اسرائيل على مادة اليورانيوم اللازمة لاستخراج الوقود النووي هنالك طرق اخرى ملتوية وهي طريقة السلب والنهب فقد نشرت مجلة "رولينغ ستون" الأمريكية مقالا عن حصول اسرائيل على مادة اليورانيوم بوسائل مشبوهة. حيث أعتمدت المجلة في مقالها على معلومات سرية جدا زودها بها مستشار كبير في البنتاغون وموظف سابق في مجلس الأمن القومي في الولايات المتحدة الأمريكية جاء في المقال الذي نشر يوم (٧٧/١٠/٢٣) ونشرته يديعوت احرنوت ١٩٧٧/١٠/١٥) "ان مؤسسة الاستخبارات والمهمات الخاصة (الموساد) الاسرائيلية انشأت عام ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ وحدة كوماندوس خاصة كلفت بالحصول على مواد ذرية من اوروبا" وقد نفذت هذه الوحدة العملية الأولى عندما هاجمت بالغاز المسيل للدموع سائقي شاحنة فرنسية كانت تحمل اليورانيوم واختطفت الحمولة الى اسرائيل. وبعد وقت قصير من العملية الأولى نفذت الوحدة عملية ثانية في بريطانيا وتم فيها الاستيلاء على كمية اخرى من اليورانيوم وفي سنة ١٩٦٨ ـ ١٩٦٩ نفذت الوحدة عمليتين في المانيا الغربية وفرنسا بمعرفة حكومتي الدولتين اللتين حصلتا بالمقابل على خبرات تقنية اسرائيلية، وكانت عملية السلب مجرد غطاء استخدمته المانيا وفرنسا لتسليم اسرائيل مادة اليورانيوم اما بالنسبة لحصول اسرائيل على مادة اليورانيوم من الولايات المتحدة الأمريكية فقد ذكرت المجلة الأمريكية "رولينغ ستون" (ان زالمان شابيرا صاحب مصنع ابولو لانتاج اليورانيوم في بنسلفانيا قد زود اسرائيل بنحو مائة كيلو غرام من اليورانيوم المشبع خلال فترة عشرة اعوام. وقد ذكرت مجلة الروليتغ ستون "ان اسرائيل قد حصلت من عمليات السلب السابقة ومن الولايات المتحدة على مخزون ذري يكفي لصنع ٥٠ ـ ١٠٠ قنبلة ذرية).

خبراء الشؤون العسكرية والاستراتيجية يذهبون الى القول ان اسرائيل قد حصلت على ٢٩٠ شحنة من أصل ٢٧٨٥ شحنة من النظائر المشعة التي قدمتها الولايات المتحدة لدول العالم الخارجي كما حصلت على ٩٠ بالمائة من الوقود النووي اللازم لها من ٣٦٥ طنا من اليورانيوم الطبيعي و١٩٢ طنا من اليورانيوم المقوى و٢٠ كيلو غراما من البلوتونيوم الخالص كانت مخصصة لأستفادة ٣٦ دولة بينها اسرائيل تقدمها الولايات المتحدة مقابل دفع ٤٪ فقط من قيمة الوقود (كتاب اخطار التقدم العلمي في اسرائيل يوسف مروه).

الخبرات الاسرائيلية والكفاءات

مما يلفت الأنتباه ان العلماء اليهود اشتركوا في صناعة القنابل الذرية الأولى وان اسرائيل تدعو دائما العلماء الذين اشتركوا في صناعة الأسلحة الذرية للاستفادة من خبرتهم الأمر الذي ترك انطباعات قوية وأوجد العديد من القناعات لدى اجهزة المراقبة والرصد بأن اسرائيل تبذل نشاطا خاصا في مجال استخدام الطاقة النووية للاغراض العسكرية. هذا اذا ما علمنا بأن اسرائيل وكما تشير بعض التقارير تمتلك عدة مؤسسات للبحث النووي ومصنع للماء الثقيل ومصنع معالجة ناتج الوقود المنبني في ديمونا بشكل سري ومفاعل ابحاث في ناحال سوريك ومفاعل بحث رئيسي في ديمونا.

وفي مجال هذا الحديث فقد نشرت (واشنطن بوست ٥ ـ ١١ ـ ٧٧) تحقيقا سريا اجراه مكتب التحقيقات الفيدرالي حول نشاطات افرايم لاهف الملحق العلمي لسفارة اسرائيل في واشنطن كشفت وثائقه ان هناك خطرا أمنيا شديدا يتمثل في وجود علماء اسرائيليين في مصنع ابولو وفي علاقة زالمان شابيرا صاحب المصنع باسرائيل وأشارت احدى وثائق التحقيق الى ان الملحق العلمي لسفارة اسرائيل قد قام بعدة زيارات متتالية للمصنع وان علماء اسرائيليين قد اكملوا دراستهم فيه. وجاء في وثيقة اخرى ان "صاحب المصنع قد وقع اتفاقا للتعاون مع اسرائيل اصبحت بموجبه شركة المصنع مستشارة فنية لاسرائيل ووكالة لتدريب العلماء الاسرائيليين وتنفيذ المشتريات الاسرائيلية من أمريكا.

تساؤلات....؟

يتساءل البعض حول مدى صحة هذه الاقوال وينفي في نهاية الأمر ان تكون اسرائيل قد صنعت القنبلة الذرية ويعتمد هؤلاء في نفيهم على الأوضاع الاقتصادية المتدهورة في اسرائيل وتزايد نفقاتها العسكرية مما يصرفها في النهاية عن التفكير في مثل هذه الأمور. لكن المراقبين يقولون ان الأوضاع الاقتصادية لا تمنع اسرائيل من التفكير في بناء القنبلة الذرية، فعلميا تمتلك اسرائيل الخبرات النظرية والعملية وتمتلك المفاعلات والوقود واقتصاديا فان القنبلة النووية تحتاج الى ٢٥٠ ـ ٣٠٠ مليون دولار طبقا لتقديرات الأمم المتحدة وهذا مبلغ يمكن للاقتصاد الاسرائيلي ان يتحمله في ضوء توفر الخبرات العلمية والعملية لصناعة القنبلة الذرية (الأهرام ٨ ـ ٢ ـ ١٩٧٥).

ويضيف المتسائلون عن حقيقة امتلاك اسرائيل للقنبلة الذرية قائلين بأن ذلك مجرد دعاية مقصودة حيث يتعمد القادة الاسرائيليون الى تسريب المعلومات عن امتلاكهم للقنبلة الذرية عبر وسائل الاعلام المختلفة بهدف تطمين الراي العام في اسرائيل حيال تعاظم القوة العسكرية العربية ولخلق نوع من الردع النووي لدى العرب لمنعهم من مهاجمة اسرائيل. ويعلل المتسائلون شكهم بالقول بانه من الصعب على اسرائيل حتى لو امتلكت الأسلحة النووية ان تستخدم هذه الأسلحة في حروبها ضد العرب وان فعلت سيكون ذلك بمثابة عمل انتحاري بسبب افتقار اسرائيل الى العمق الجغرافي الذي يتطلبه استخدام الأسلحة النووية.

كلمة اخيرة

وبغض النظر عما يقوله المشككون فان حقيقة يجب الاعتراف بها وعدم تجاهلها مهما كانت الأسباب بسبب توفر الدلائل والقرائن والاثباتات وهي ان اسرائيل تمتلك الاسلحة الذرية وتعمل على تطويرها بسبب توفر جميع مقومات صناعة الأسلحة الذرية لديها من خبرات وكفاءات علمية وتوفر مفاعلات ومختبرات ومراكز ابحاث وتوفر الوقود النووي اللازم. اما قضية استخدام تلك الاسلحة واخطارها ومضارها على اسرائيل فتلك قضية بدأ العلماء في اسرائيل في دراستها منذ مدة.

وتتخذ اسرائيل ازاء المسألة النووية موقفين متوازيين: موقف معلن وهو الادعاء باستعمال الطاقة النووية للاغراض السلمية وعدم بدء سباق نووي في منطقة الشرق الأوسط والا تكون اسرائيل البادئة في ادخال الاسلحة النووية الى المنطقة. أما الموقف الآخر وهو الموقف الحقيقي وغير المعلن فهو مضي اسرائيل في توسيع قاعدة الصناعات النووية للاغراض العسكرية التي تمتلكها منذ مدة وتطويرها في ضوء امتلاكها لجميع مقومات الصناعة الذرية وليس ادل على ذلك من امتناع اسرائيل التوقيع على معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية واخضاع المفاعلات النووية التي تمتلكها الى الرقابة الدولية.

ومن ناحية ثانية تسعى اسرائيل الى الاستفادة من سياسة تسريب الاخبار عن امتلاكها للاسلحة الذرية كأساس لما يسمى بسياسة الردع النووي.

بقيت كلمة نقولها للاقطار العربية بأن اسرائيل قد لجأت فعلا الى الخيار النووي من حيث امتلاكها للاسلحة النووية بعد ان ثبت لها عجزها في الاحتفاظ بميزان القوى لصالحها في نطاق الأسلحة التقليدية من دبابات ومصفحات وطائرات، وسوف تلجأ اسرائيل بدون شك الى استعمال سلاحها الذري ضد العرب اذا أحست وكما قال غور امام طلبة التكنيون "بان على العرب ان يضعوا في الحسبان أيضا ان اسرائيل قد تستخدم الأسلحة الذرية عندما تعتبر ان وجودها قد أصبح في خطر" مما يحتم على الدول العربية ان تسير بخطوات جادة نحو توفير القدرات العلمية والتقنية اللازمة لانتاج وامتلاك الأسلحة الذرية لردع اسرائيل ومنعها من ارتكاب حماقة نووية.

مديرية الدراسات والبحوث

وزارة الاعلام

دراسات وابحاث

كمال جنبلاط

المثقف الذي انفتح على كل التيارات الفكرية والعلمية والسياسية وحاورها بايجابية

بيروت — منار برس — خاص ب — الراي —

الجراح التي ازدحمت في قلب الوطن ازدحمت في قلبه. عاش دقائقها الموجعة وظل يقوى حتى اصبح جرحا كبيرا حمله الوطن المفجوع بثقل. وقضى لانه ابى ان يستصغر الجرح.

من اين تبدأ في كمال جنبلاط؟ فكل زاوية من زواياه مليئة بالقيم، وفي كل جوانبه تختزن الاهمية نفسها ويصل بها حدود العظمة. هو قيمة بحد ذاته وهو العظمة التي يجسدها في عمر حافل ومكتظ بالابداع والكبرياء.

في ذكراه الرابعة، نقف امام كمال جنبلاط السياسي المثقف، الانسان، الفيلسوف، المفكر، الشاعر، فلقد تكاملت هذه القضايا في شخصه حتى وصل حدود اللاعادية في زمن عادي. فلا يمكن ان تنتزع قضية من انسانه او تفصلها عن اخرى فيه، فقد ترافقت معه ولازمته في نهجه وممارسته فتبرز كلها امام اي حدث.

الحياة عنده تواصل دائم لا جدود لها، وما الموت الا محطة من محطات الحياة تعود بعدها لتتجدد. نجده يقول: «ان الموت من اجل القضايا العادلة هو ولادة جديدة، بل هو الولادة الحقيقية، وهو الحياة التي لا تغرب شمسها ابدا».

جنبلاط السياسي

كمال جنبلاط السياسي البارز الذي تخطى اقليميته، ليغطي العالم العربي بتوجهاته ومواقفه فيدافع عن قضاياه بقوة هو جزء من هذا العالم الذي تعتريه الرياح. اطل على العالم اجمع بقضايا الانسان في كل مكان بقضايا الشعوب المستضعفة ودافع عنها ونال جوائز السلام واوسمة استحقاق العربية والعالمية.

وعندما يقول: «كما تفكر تتصرف، كما تتصرف تفكر» ينطلق بذلك من ايمانه بالفكر والعمل وايلائهما الاهمية القصوى في حياة الانسان فهما النسبة اليه طاقته التي يطل بها على العالم بوجهه النبيل.

البشر عنده متساوون. وقف بقوة ضد الظلم ودافع عن الحق والعدل وقضايا الانسان اينما وجد. فكمال جنبلاط، من ابتمائه الانساني هذا، يطل على كل تجربة وموقف ونهل من كل معرفة وثقافة. انه اخلاقي من الطراز الرفيع تقترن عنده الواقعية بالمثالية، فلا سياسة تقوم على جمود فكري ولا نهج بدون مبادئ واضحة وصحيحة.

انفتح على كل التيارات الفكرية في الهند والصين الى فارس ومصر واليونان، مرورا بالروحية الاسلامية والمسيحية والهندية والصوفية، حاور كل هذه التيارات بانفتاح وشجاعة.

لم يقف موقف العداء حيال اي فكر باحكام مسبقة او سريعة فهو يؤمن بمقولته «لا يرد على الفكر الا الفكر»، هدفه في ذلك الانسان، فهو الامل نوعا ما. فكان مفكرا، اديبا شاعرا كبيرا فوق الشعر فيه من ينابيع الفكر. الشعر بالنسبة له ليس حرفة او مهنة وانما رؤية يتمازج فيها الخيال والفكر والواقع بالتوقع، انه حواس حية مرهفة تلتقط دبيب روح البشرية وهي تسري في الارض والتاريخ نحو التحقق.

الاعمال الفكرية والادبية التي خلفها كمال جنبلاط تضعنا امام مفكر كبير وعالم انساني وسياسي بارز فذ. كان توجهه نحو الروحانية الشرقية التي وجدها في الصوفية الهندية، ليس فقط على صعيد الفكر وانما على صعيد الممارسة والحياة اليومية ايضا، ومن هنا كان زهده بالحياة وبساطته في العيش ورسوليته في التعاطي مع الاخرين.

... والعالم

كان يهتم بالعلوم الفيزيائية والكيمائية فيجرى بعض التجارب والاختبارات في شبابه ولكن اعماله الاخرى منعته من متابعة التحصيل في هذا المجال، لكنه ظل يطالع بانتظام الكتب والمجلات العلمية التي تدرس طبيعة المادة لما كان لهذه النظريات من تاثير مباشر على النظريات الاجتماعية والنفسانية، وكان يهتم بعلم الفلك والجغرافيا فيطالع ما يكتب بشانها من كتب ومجلات، فكان شغوفا بتاثير الكواكب على حياة الناس، ويتابع اكتشافات علماء الفلك وما يمكن ان تحدثه من تاثير على عالم بدات خيراته المادية تقل عن حاجات متطلبات الناس، فهل من الممكن ان يجد الانسان في كواكب اخرى ما يحتاجه من مواد.

وعلى صعيد الجغرافيا كان اهتمامه يتوجه الى المناطق التي لا تزال بكرا، والبحار التي تحتوي على خيرات جمة فكان يثور على التلوث الذي يلحق بها ويقتل فيها الخيرات التي تؤدي الى اسعاد الانسان وسد حاجياته الى مدى اطول.

وكان اهتمامه جديا ومركزا بالتاريخ وهذا طبيعي بالنسبة لرجل السياسة المثقف الساعي الى تغيير العالم من اجل حياة افضل، فقد اكتشف من خلال ابحاثه انه يجب اعادة كتابة التاريخ اللبناني لانه محرف بما يخدم الايديولوجية الانكماشية المناهضة للقومية العربية، فتاريخ لبنان هو تاريخ عربي، اما التاريخ العربي فلا تزال فيه جوانب كثيرة غامضة يجب تقصيها عبر التراث العربي الذي لا يزال جزء كبير منه مخطوطا في المكتبات العالمية. لقد سعى الى تكوين هيئة من الاختصاصيين العرب لتصوير وتحقيق ونشر ما يزيد على مليون مخطوطة عربية في المكتبات الاوروبية، ولكنه لم يجد التمويل الضروري لمثل هذا المشروع الضخم واستشهد قبل ان يحقق هذا الحلم الكبير الذي كان سيخصص بقية حياته لاجل انجازه.

> **جنبلاط سعى الى تكوين هيئة عربية لتحقيق ونشر مليون مخطوطة عربية في المكتبات الاوروبية.**

... والشاعر

اهم مؤلفاته: «السلام» و«فرح» و«ادب الحياة».

كتابه «السلام» كتبه بالهندية بعنوان «انملننددا» وهو مجموعة اشعار مهداة الى شري انملننددا» ويقول فيه:

يعزف على اوتار نفسي
كما تعزف نحلة على الازهار
واقدامه «اللوتسية» الزرقاء
ترقص على اوتار قلبي
حبه يملأ قلبي
مثل الهدوء في البهاء
وفي حلمي احلم
كيف تستيقظ الازهار..

وكتابه «فرح» هو مجموعة من اشعار صوفية عقلانية، الافكار مهداة ايضا الى مرشده ومعلمه الحكيم «شري انملننددا». في هذا الكتاب تفجر وجدان جنبلاط بالشعر الموزون والمنثور جاهد خلاله للوصول الى المعرفة ويقول فيه:

احبك مولاي حبا يحطم
قيد الاله وقيد العبيد..

اما كتابه «ادب الحياة» فهو مجموعة خواطر في المعايير الثابتة للانسان في حياته وفي تعامله مع واقعه في نظام عيشه، في ادب الدخول والجلوس، والتحية، المآكل والمشرب والتربية والوقاية من الامراض وقال فيه:

«المكان العام ليس لك وحدك وليس موقع انطلاق نشاط حواسك في اي حال، واتخاذك من الحرية الشخصية عذرا للتصرف بما يأباه الخلق السليم».

في المراة قال جنبلاط: «بين الرجل والمراة تضاد وتكامل اي وحدة وظيفية ولكن ليس هناك وحدة حسابية، هذا التقابل والتكامل بين الرجل والمراة يشكل الانسانية بمفهومها التام».

اخر ما كتبه كمال جنبلاط كتابه بالفرنسية «وصيتي» وقد ترجم الى العربية. وهو عبارة عن مذكرات الراحل الكبير يتضمن كثيرا من مواقفه السياسية في المرحلة الاخيرة في لبنان، مع نقد واقعي لهذه المواقف وللمواقف الاخرى التي كان لها دورها في احداث الساحة اللبنانية».

... والمثقف الشمولي

كان كمال جنبلاط دائم الحضور الثقافي، بحثا وعطاء ومساهمات في اغناء التعايش العملي كانت احاديثه الخاصة تتسم بالطابع التثقيفي الشمولي حول قضايا الادب والسياسة والشعر والفن والتصوف والطب وغيرها.

كان يؤمن بان العلم يجب ان يوضع في خدمة المجتمع فهو من اشد المناصرين للمثقفين الوطنيين. وكان سندا دائما لهم عند اشتداد حملات قمع الكلمة، والمثقف الوطني كما يراه من كان في جبهة الدفاع عن الديمقراطية وحرية الفكر والقول والمعتقد لكل الناس، ومن كان يقف دائما ضد كل اساليب القهر والقمع والديكتاتورية ومن نذر قلمه ضد كل اشكال التجزئة الطائفية للشعب الواحد والوطن الواحد والارض الواحدة. اما مصير الفكر والثقافة في لبنان كما في اية بقعة من العالم فراه مرتبطا دوما بمصير الديمقراطية فيه، فكان كمال جنبلاط يدعو الى انخراط الكاتب في النضال الوطني والاجتماعي كضمانة اكيدة لتحقيق تلك الديمقراطية.

وللنخبة في فكر كمال جنبلاط دور سياسي رائد في عملية تطوير المجتمع. وكل نظام لا يستند اليها سيكون مصيره الفشل الحتمي «لان ابراز هذه النخبة هو مقياس صلاح كل نظام او فساده كما يقول:» حكم النخبة هو حكم القوى المثقفة الواعية التي تستوحي العقل سبيلا لتحقيق العدالة الاجتماعية بين الناس. هذا الحكم في المفهوم السياسي عند كمال جنبلاط هو الوحيد القادر على تطبيق سيادة القانون والحد من التسلط والطغيان الفردي والطبقي.

كمال جنبلاط كان واحدا من السياسيين القلائل الذين ارتبط اسمهم بالثقافة والمثقفين على امتداد الساحتين اللبنانية والعربية.

سيرة حياته

في السادس من كانون الاول من العام ١٩١٧ ولد كمال جنبلاط في قرية «المختارة» الشوفية، وفيها قضى طفولته الاولى وتعرف على الحياة، وفي العام ١٩٢٧ انتقل الى مدرسة عينطورة في كسروان وانهى بتفوق دراسته التكميلية والثانوية حتى العام ١٩٣٧ حيث بدات تلوح تباشير الحرب العالمية الثانية، فانتقل الى باريس للتحصيل الجامعي في السوربون. وبعد سنتين عاد منها بشهادتين في العلوم الاجتماعية وانتسب الى كلية الحقوق في جامعة القديس يوسف في بيروت ونال اجازة الحقوق.

في العام ١٩٤٣ وقبيل استقلال لبنان بقليل انتخب نائبا عن جبل لبنان، ثم عين وزيرا في العام ١٩٤٧. وفي عام ١٩٤٨ اقترن بالانسة مي شكيب ارسلان وفي ايار ١٩٤٩ اعلن تاسيس الحزب التقدمي الاشتراكي. وانخرط في العمل السياسي واصبح قطبا من اقطاب السياسة اللبنانية، حتى اصبح اخيرا رئيسا للقوى والاحزاب الوطنية اللبنانية التي شكلت فيما بعد الحركة الوطنية.

لكن عمله السياسي واهتماماته في المراكز الرسمية والشعبية التي احتلها على الساحة اللبنانية، لم يمنعه من التوجه الى التاليف والترجمة والمطالعة فكان اديبا كبيرا وشاعرا اعطى الشعر تجربة جديدة تجسد الفكر وانخراطه في ابيات الشعر. كتب باللغات العربية والفرنسية والانكليزية..

قصيدته الاولى «افيقي» كانت في العام ١٩٤٥، توالت بعدها كتاباته ودراساته وتصريحاته نذكر منها: «الديمقراطية الجديدة»، «رسالتي كنائب»، «كيف نبني المجتمع الجديد»، «لبنان والعالم العربي»، «حقوق الانسان»، «فيما يتعدى الحرف»، «ادب الحياة»، «نكون او لا نكون»، «السلام»، و«فرح» ديوانه الشعري الذي يمثل جانبا كبيرا من توجهه الادبي والفكري، وذلك بالاضافة الى عشرات القصائد منها ما نشرته الصحف ومنها ما لم ينشر.

وبالاضافة الى ذلك نجد عشرات الرسوم بريشته، يوم كان طالبا، والاف الرسائل والمقدمات والخطب والاحاديث.

اما على صعيد السياسة اللبنانية فقد وضعنا امام ما لا يقل عن ثلاثة الاف افتتاحية بالعربية والفرنسية واكثر من عشرين الف تصريح صحافي بالاضافة الى مئات الدراسات والبيانات التي وضعها على امتداد ٢٧ عاما في الحزب التقدمي الاشتراكي. وحوالي سبعين خطابا وحديثا مسجلا بصوته فضلا عن عدة افلام تلفزيونية وسينمائية ولوحات فنية وعدة اطروحات جامعية منها ما انجز قبل وفاته ومنها ما انجز بعدها. بالاضافة الى كل ذلك كان كمال جنبلاط يحيط بالطب والرياضة وقصصه معروفة مع النصائح الطبية التي كان يوجهها لمعارفه.

محطة قطار الشرق السريع

عن الشرق الأوسط

كانت مهمتهم هي الخيانة

كتاب جديد حول فضائح التجسس في بريطانيا

تاتشر

المخابرات السوفياتية تحظى بتواطؤ كبار رجال المخابرات البريطانية

ذكرت صحيفة (ديلي ميل) في عددها الصادر يوم ٢٠ — ٣ الجاري أن سير روجرز هوليس رئيس جهاز مكافحة الجاسوسية البريطانية (م. ى. ٥) الذي توفي عام ١٩٧٣ واشتبه الكاتب شايمان بينشر في انه كان احد عملاء المخابرات السوفياتية كانت له صلة بفضيحة بروفيمو وبلونت..

ويؤكد بينشر اخصائي شؤون الجاسوسية في ثاني مقالة من كتاب له بعنوان (كانت مهمتهم الخيانة) يصدر هذا الاسبوع في بريطانيا وتنشره صحيفة (ديلي ميل) ان سير روجرز لم يفعل شيئا من اجل اخفاء فضيحة بروفيمو قبل أن تنفجر. وكان جون بروفيمو وزير الدفاع البريطاني عام ١٩٦٣ قد اتخذ كريستين كيلر عشيقة له بينما كانت في الوقت نفسه صديقة لمستشار السفارة السوفياتية في لندن، الذي كان يعمل في خدمة مخابرات الكرملين.

كما يؤكد بينشر ان سير روجرز حاول (تغطية) زميله سير انتوني بلونت العميل السوفياتي الذي تسلل الى صفوف جهاز مكافحة الجاسوسية (م. ى. ٥) حين اعترف بانه عميل مزدوج. وجاء في كتاب بينشر أن سير روجرز أجل مسألة اعتراف بلونت بفصل العميل البريطاني المكلف بالتحقيق معه. وكانت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد أعلنت في تشرين الثاني ١٩٧٩ هذه المسألة أمام مجلس العموم. وشغل انتوني بلونت بعد اعترافه منصب المستشار الفني للملكة اليزابيث لمدة أعوام.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (تايمز) نقلا عن مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان سير هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا عام ١٩٧٤ كان بحوزته تقرير من جهاز مكافحة الجاسوسية (م. ى. ٥) بعد مرور عام على وفاة سير روجرز هوليس يؤكد انه كان عميلا مزدوجا.

وذكرت الصحف البريطانية أن ليدي هوليس ارملة سير روجرز غادرت مسكنها في سومرت (جنوب غربى انجلترا) دون أن تترك عنوانها قبل بضع ساعات من صدور (ديلي ميل) متضمنة أولى الحلقات بشأن ماضي زوجها.

وطلبت مارجريت تاتشر الأطلاع على جميع تفصيلات المسألة لتلقى بيانا بشأنها أمام مجلس العموم.

من ناحية ثانية يعتقد ان ال (أم أي ٥) قوة مكافحة التجسس البريطانية قد ظلت قرابة ثلاثين عاما بيتا حقيقيا من الزجاج (للكى جى. بى) المخابرات السوفياتية التى كانت تحظى بتواطؤ بعض رجال المخابرات البريطانية على أعلى مستوى..

وفي مقال خاص لشابمان بينشيد الخبير البريطاني في شؤون التجسس كشفت صحيفة (ديلي ميل) المحافظة عن تسلل الكى. جى. بى داخل اجهزة المخابرات البريطانية واكدت ان رئيس (ام. آي. ٥) خلال الفترة من سنة ١٩٥٦ الى سنة ١٩٦٥، وهو سير روجرز هوليس، كان بدون شك عميلا سوفياتيا مثله مثل العملاء المزدوجين السابقين الذين تم كشفهم من امثال فيلبي وبو جيس وماكلين وليديل.

واكد شايمان بينشير مؤلف الكتاب بعنوان (كانت مهمتهم هى الخيانة) الذي سيصدر في لندن انه قد اجرى مع السيد روجر هوليس الذي توفي سنة ١٩٨٣ تحقيقا اثر احالته الى المعاش في سنة ١٩٦٥ (لم يسبق له مثيل) حول الثلاثين عاما التى قضاها في اجهزة المخابرات البريطانية وقال شابمان ان المسؤولين في وكالة المخابرات المركزية الامريكية في الولايات المتحدة على يقين من جرمه.

ويقول شابمان بينشر نقلا عن (مصادر موثوق بها) ان بعض كبار المسؤولين المخلصين قوة مكافحة التجسس البريطانية الذين اكتشفوا العناصر التى ادت الى التحقيق مع سير روجرز برون ان (السوفيات قد تسللوا داخل اجهزة الامن والمخابرات البريطانية بعمق ولمدة طويلة الى حد انهم لم يبطلوا فاعليتها فقط بل كانوا يديرونها.

ويشير شابمان في مقاله الى ان التحقيق داخل (ام. أي. ٥) الذي اجرى من سنة ١٩٦٣ وحتى سنة ١٩٧٤ يمثل احدى اكبر قضايا التجسس في بريطانيا واكثرها اثارة وكانت الملكة اليزابيث قد منحت سير روجرز وهو ابن اسقف انجليكان لقب نبيل (سير) للخدمات الجليلة التى قدمها لبلاده.

ويؤكد الكاتب البريطاني ان ترشيح سير روجر كعضو في المخابرات قد رفض مرتين بيد انه نجح في الانضمام الى حركة (ام. اي. ٥) اثر توصية حصل عليها من صديق في موقع المسؤولية التقى به في ملعب للتنس. واكد بيفشير ان التحقيق كشف بعد ذلك ان السير روجر هو لم يحط السلطات البريطانية علما بان اثنين من اصدقائه المجرمين في جامعة اوكسفورد كانا من اعضاء الحزب الشيوعي وان له علاقات وثيقة في المخابرات السوفيتية الكى جى بى.

ولقد اثار مقال بينشر انفعالا شديدا في الدوائر السياسية ومجلس العموم حيث قرر العديد من النواب مطالبة الحكومة بالتحقيق في هذه المسألة.

وصرح كانافان النائب العمالي بانه طرح سؤالا مكتوبا خلال هذا الاسبوع على رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر يطلب منها فيه القاء الضوء على هذه المسألة..

وقد اعرب كانافان عن انشغاله الشديد حيال نشاط اجهزة الامن في البلاد وقال انه يتعين عدم (اخماد) هذه المسألة كما حدث. على حد قوله (بالنسبة لفضيحة بلانت) او المستشار الفني للملكة وكان قد تم فصل البروفيسور انطوني بلانت في سنة ١٩٧٩ بعد ان اكتشف انتماؤه الى فريق الجواسيس البريطانيين الشهير. الذي يعمل لحساب الاتحاد السوفياتي منذ الحرب العالمية الاخيرة ويضم كيم فيلي وجى بورجيس ودونالد ماكلين.

أ — ف — ب

فقدان شهادة الخدمة الاحتياطية ورخصة دراجة

جرش — اعلن انا ابراهيم احمد ابراهيم الشوبكي من جرش عن فقدان شهادة الخدمة الاحتياطية ورخصة دراجة باسمي وذلك ما بين جرش وعمان واجهل رقمهم وتاريخ صدورهم يرجى من وجدهم تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة او الى عنواني جرش مكتب توزيع الاسمنت وله جزيل الشكر.

ابراهيم احمد ابراهيم الشوبكي
جرش



The Hashemite Kingdom of Jordan

JORDAN VALLEY AUTHORITY

Invitation No. 13/80

SOUTH SHUNEH MARKETING CENTRE

The Jordan Valley Authority announces that the deadline for submitting tender documents on the above-mentioned project has been extended to 12 noon local time on Monday, April 20, 1981.

Omar Abdallah Dokhqan

President JVA

بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن عمان

اعلان تمديد فترة العطاء رقم ١٣/ ٨٠
مركز تسويق الشونه الجنوبية

تعلن سلطة وادي الاردن عن تمديد الموعد النهائي لتقديم عروض العطاء رقم ١٣/ ٨٠ الخاص بانشاء مركز تسويق الشونه الجنوبية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٢٠

عمر عبدالله دخقان
رئيس سلطة وادي الاردن

كوجاكيان وشركاه

يعلن المهندس سورين كوجاكيان (معماري) والمهندس هاروت كوجاكيان (مدني) عن تأسيس شركة استشارية هندسية أردنية باسم: (شركة كوجاكيان وشركاه).

غايات الشركة:

* تصاميم واستشارات هندسية في جميع فروعها:
  - المعمارية
  - المدنية
  - الكهربائية
  - الميكانيكية
  - والديكور
* إشراف على تنفيذ الاعمال.
* إشراف وإدارة المشاريع.

المكتب الرئيسي: الشميساني — مقابل فندق برج الأردن/ هاتف: ٦٧٢١٩ ص.ب: ١٩٢١١

مكاتب ومخازن للايجار

يوجد لدينا مكتب تجاري يصلح لجميع الاعمال التجارية او عيادات اطباء مع تلفون كما يوجد لدينا محلات تجارية على الشارع الرئيسي بمساحة ٦٠ متر مربع مكون من بابين في نفس الموقع بجبل الحسين الشارع العريض مقابل صيدلية شادي المراجعة مع تلفون ٨١١٢٩٧ — ٦٥٨٢٠

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

القاسم يبحث مع بونسية في باريس تطورات القضية الفلسطينية والعلاقات بين البلدين

باريس – بترا – اجتمع السيد مروان القاسم وزير الخارجية هنا ظهر امس مع السيد جوفرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي بحضور السادة اوليفيه شتيرن وزير الدولة للشؤون الخارجية الفرنسي ومدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الفرنسية وطاهر المصري السفير الاردني في باريس.

واجرى الجانبان مباحثات مفصلة حول الوضع في الشرق الاوسط بصورة عامه والقضية الفلسطينية بصورة خاصة.

واكد السيد القاسم على اهمية وايجابية الدور الاوروبي في الشرق الاوسط وشرح التقييم الاردني لقضية الشرق الاوسط وللتطورات التي تشهدها المنطقة، والمرتكزات التي تقوم عليها السياسة الاردنية تجاه القضية الفلسطينية، والتي تدعو الى الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة، بما فيها القدس وضرورة اعطاء الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير.

وقال وزير الخارجية الفرنسي ان الدول الاوروبية ستكثف اتصالاتها في القريب العاجل مع جميع الاطراف المعنية للوصول الى تصور مشترك للقضية الفلسطينية، وبالتالي الوصول الى حل عادل وشامل.

واتفق الجانبان على ضرورة مواصلة المشاورات المباشرة بين بلديهما لمتابعة اخر تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط، واستعرضا العلاقات الثنائية حيث اعرب الجانبان عن ارتياحهما لمسيرة هذه العلاقات والعمل على تطويرها نحو الافضل.

الكويت تنفي رغبتها في شراء اسلحة المانيه

الكويت – اف.ب – نفى الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي امس، التصريح الذي ادلى به يوم الثلاثاء رولف سودنتوك رئيس اتحاد الصناعه الالماني الغربي، واشار فيه الى رغبة الكويت، في شراء اسلحة من المانيا الاتحادية.

وذكر وزير الدفاع الكويتي، ان حكومته لم تتقدم باي طلب لالمانيا الاتحادية، لشراء اسلحة من صنعها.

اللواء محمد نجيب: صحتي ممتازة وخبر "الاهرام" كاذب!

القاهرة – أ.ف.ب – اعرب الرئيس المصري الاسبق اللواء محمد نجيب عن انزعاجه للنبأ الذي نشرته صحيفة الاهرام امس عن تدهور صحته وبلوغها مرحلة دقيقة.

وقال الرئيس الاسبق في مكالمة تليفونية مع مراسل وكالة فرانس بريس في القاهرة لقد دخلت مستشفى المعادي لاجراء بعض الفحوص الطبية التي اظهرت نتائج ايجابية فيما يتعلق بها جميعا.

واضاف انني لا افضل استخدام المصعد واستخدم السلم في صعودي وهبوطي من والى قسم التحاليل وفي نهاية المكالمة اكد ان صحته ممتازه.

العدو يتمسك بدعمه لقوات العميل سعد حداد

تل ابيب – ابدى الناطق باسم الجيش الاسرائيلي مساء امس استغرابه لتصريح الجنرال كالاهان قائد القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان في سياق مقابلة اجراها معه يوم امس الاول مراسل وكالة يونايتدبرس ونشرت في الصحف من انه اي الجنرال كالاهان سوف يعمل على اعادة منطقة جنوب لبنان باسرها الى سيطرة الجيش اللبناني مهما كلف ذلك من خسائر واصابات.

وزعم الناطق الاسرائيلي ان تصريحات الجنرال كالاهان تعبر عن عدم المراعاة لحياة الانسان وكما لا تساهم في ازالة التوتر في جنوب لبنان وتتناقض عمليا ما سماه روح الاجتماع الودي الذي عقد بين رئيس اركان الجيش الاسرائيلي وبين قائد القوات الدولية في الجنوب في ٢٢ اذار الحالي.

واكد الناطق ان الجيش الاسرائيلي لن يتخلى عن العميل سعد حداد ورجاله وانه سوف يستمر في دعمهم تمشيا مع سياسة اسرائيل الثابتة حول هذا الموضوع.

واختتم الناطق الاسرائيلي تصريحه يقول ان تحريك الجيش اللبناني الى الجنوب لن يؤدي الا لزيادة التوتر في هذه المنطقة.

الاميرة وجدان تفتتح معرضا فنيا

عمان – بترا – افتتحت الاميرة وجدان علي، رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في فندق الشيراتون بعد ظهر امس معرض لوحات الفنان، سلامه بولص نعمان.

واشتمل المعرض، على ٢٨ لوحه زيتيه ومائية، تصور البيئة الاردنية.

لا ابتسام

كلام عن البخلاء

وهو كلام ليس فيه ما يثقل على الطبع، وان كان لا يؤدي الى نتيجة، فان الناس استمتعت بكتاب البخلاء للجاحظ ولكنهم لم ينقطعوا عن البخل، فكان الكلام لغوا اي كلام الجاحظ. لماذا اذن اخوض في نفس الموضوع؟ ابتعادا عن الجد رعاك الله وطلبا للتسلية، فعلى كثرة ما نجد نرى ما يحزن القلب ويدمي العين، ولذلك سنلغو معا!!

يبدو لي احيانا ان البخل مرض لا حيلة فيه كالسرطان المنتشر في جسم. ويبدا عند الفقير بالحرص مخافة الجوع والعري. وحين يزول المانع يظل الحريص متمسكا به من حيث يدري ولا يدري لانه صار عادة انسربت الى اللاوعي، وكونت سوء الظن بالانسان والايام، فلا ينتفع بالسعة الحريص ولا بالغنى، ويخسر صداقة الناس وحبهم فالحب عنده هو الفلس ذاته لا ملذاته!! واني لاعجب كيف لم يتخلص منه بعض اكابر الرجال كابي العتاهية والكندي (والصاحب بن عباد وابن العميد على ذمة ابي حيان).

(١) اعرف كهلا حسن الحال لم يولم في بيته لصديق ولا لقريب مدة ربع قرن مع انه كان يقبل الدعوات القليلة ويدعو نفسه مرات كثيرة عند الاخرين. ولم أر في حياتي لقمة اقبح من لقمته ولا اكبر منها عندما ياكل عند الناس بالمجان. ولم ار لقمته في بيته وما اظن احدا رآها ما عدا زوجه واولاده. وهو يحرم على امه التطبب من مالها.

(٢) واعرف من اذا زرته مجاملا في بيته تمعر وجهه وكاد ان يختلط عقله. واحتاج الى بعض الوقت حتى يتمكن من التغلب على الاسى والظهور بمظهر الانسان السوي بلا فرح ولا حزن!! وما ان يعود هو الى الحال الطبيعية حتى يكون ضيفه قد تبدل حاله وزاد بلباله مما رأى ومن انه لام نفسه على تلك الزيارة. فانظر الى الزائر كيف اصبح في حال مضطرب ووجه متقلب تختلف عليه الالوان، وتتقاتل فوقه الاهواء بعد ان قامت قيامتها في صدره. وانظر الى المضيف بعد ان هدات نفسه بالجهد الذي بذله لكي لا يظهر عليه ما يخفيه.

واصعب موقف في هذا الجو هو افتتاح الحديث. كيف يعاني كلاهما حتى يقع الواحد او الاخر على معنى يفتتح به الكلام ويجعله في جملة مضطربة، وكيف يكون حال المجيب وهو يرد في اقتضاب واشمئزاز. ويفهم كل منهما ما يعانيه وما يعاني صاحبه، فلا يريد ايهما ان يخرج من الحرج بالتبسط في اي لون من الوان الكلام. وقد يتنازل احدهما عن كبريائه واعتصامه بحنزوانته فيتكلم ويرضي بذلك الفريق الاخر وتنتهي الازمة مؤقتا الى ان يكون لقاء آخر وزمن تعيس في عالم الغيب.

وقد يعتصم كلاهما بالصمت والترفع: المضيف نقمة من ضيفه الذي فهم وكشف المغطى والضيف لان صاحب البيت ينبغي له هو ان يرحب وان يشقق الكلام.

وتنتهي الزيارة بفنجان القهوة الذي قد يشربه الزائر نكاية بصاحبه وتخسيرا له. وقد يتأبى بدعوى انه ممنوع طبيا. ويعرف صاحب البيت ان ذلك استكبار وانفة، فينقم ويلوم نفسه لانه لم يساله ماذا يحب ان يشرب فلعله كان يتجنب عمل القهوة ولا يخسر قيمتها. وهو نفسه لا يشربها في بيته الا مكرها مع الضيف ونادرا ما يستضاف. ولكنه يشرب القهوة متلذذا اذا كانت مجانا...

ثم يودع الضيف وكلاهما سعيد بالفراق ناقم من اللقاء ويحاسب نفسه او يمدحها على التجهم والمغاضبة.

(٣) قال ونزلنا جماعة في فندق، واتفقنا ان نذهب لنتناول العشاء في مطعم قريب. الا ان زميلا لنا اعتذر بانه يشكو الما في المعدة وصداعا في الراس وارتخاء في الاضلاع، وسقوطا في الهمة، وعبدا حاولنا اقناعه بان الطعام نافع لازالة كل ما يشكوه ولم نكن نهتم اكل ام لم ياكل الا اننا نعلم انه كز شحيح يريد ان يوفر ثمن العشاء ولكنه ازداد اصرارا وتمسكا بموقفه حتى لقد بدأ يتهمنا بسوء النية، وادار ظهره ليدخل غرفته لولا ان جاء صديق لبعضنا ويعرف صاحبنا هذا عن طريق السماع، فهو شهير بانخساف خديه، وتجعد بشرته، ونحول جسمه غير المتسق.

قال له الصديق القادم قف لا تذهب قبل ان تسمع ثم وجه الكلام لنا وقال انتم الليلة ضيفي فلم يعترض زميلنا المعود الموجع الراس، بل لم يسكت وشكر الداعي مع الشاكرين!

وكان بجانبي على مائدة الطعام فاكل بشره اكثر من رجلين اكولين. قلت له ما شاء الله ان شهيتك تدل على قناة هضمية ممتازة وان كانت اثارها لا تظهر على تقاطيع الوجه، ولا على بقية الجسم. قال كذلك اسرتنا ترث الرشاقة كابرا عن كابر. قلت ان الرشاقة تدل على التناسب والاناقة وحلاوة المظهر بشكل اجمالي لعلك لا تمعن في الطعام، ولذلك احتفظ جسمك بنحوله وبشرتك برقتها كما تبدو. قال انا احكم عاطفتي فلا ابهظ معدتي في اي وجبة مهما كان الطعام لذيذا. وهكذا رزق ذلك الرجل لعنة البخل وكثافة الحس بالقدرة على احتمال السخرية.

حسني فريز

كارنغتون و الحق يبحثان الوضع في افغانستان وتطورات المنطقة

اسلام اباد – الحدب – ذكر مصدر رسمي في اسلام اباد، ان لورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني سيقوم بزيارة رسمية لباكستان تستغرق ... من ٢٧ الى ٢٩ اذار الحالي في اطار الاتصالات المنتظمة بين الدولتين.

وسيجتمع لورد كارنغتون اليوم مع الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق، واغاشاهي وزير الخارجية، ثم يتوجه غدا السبت مع الوفد المرافق له الى اقليم بالوخيستان، الواقع على الحدود الافغانية.

وسيزور هناك مخيم اللاجئين الافغان، في الوركوب، ثم يعود الى اسلام اباد بعد ظهر امس، نفسه حيث يعقد مؤتمرا صحفيا، ثم يغادر باكستان صباح يوم الاحد القادم.

واكدت مصادر باكستانية وبريطانية ان هذه الاتصالات، تدخل في اطار لقاءات منتظمة بين الدولتين منذ التدخل السوفياتي، في افغانستان.

وذكر مصدر باكستاني رسمي، ان الموضوع الرئيسي للمباحثات، سيكون هذه المرة حول الازمة الافغانية، ومن المقرر ان يطلع لورد كارنغتون المسؤولين الباكستانيين، على نتائج الزيارة التي قامت بها مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مؤخرا للولايات المتحدة، كما يشمل موضوع العلاقات بين الشرق والغرب والنزاع الايراني – العراقي والموقف في الشرق الاوسط.

كارنغتون يزور اليابان الشهر القادم

لندن – يبدأ اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطانية في الخامس من نيسان القادم زيارة رسمية لليابان تستغرق اربعة ايام.

جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي :

اعلان

يسر جامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن حاجتها الى أعضاء هيئة تدريس (استاذ/استاذ مشارك استاذ مساعد) ومحاضرين ومدرسي لغات في التخصصات الموجودة بكلياتها ويود من لديهم الرغبة في العمل لديها ويحملون شهادة الدكتوراة أو ما يعادلها أو يحملون ألقابا علمية من جامعات تعترف بها الجامعة أو الماجستير (للمحاضرين) أو بكالوريوس بتقدير جيد لمدرسي اللغات مع خبرة لمدة ثلاث سنوات أو دبلوم في التدريس مع خبرة لمدة سنة. ان يبعثوا بصور من شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة التي تثبت عملهم في مجال الاختصاص (غير قابلة للاسترجاع) على صندوق بريد الكلية التي يود العمل بها للعام الجامعي ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ الموافق ٨١ / ١٩٨٢م وذلك حسبما هو موضح امام كل كلية في الاعلان على ان يوضح المتقدم في طلبه الوظيفة المتقدم لشغلها حسب مجال اختصاصه وعنوانه ليتم اشعاره بالنتيجة .

صندوق البريد	القسم
اولا : كلية الآداب	
٢٦٥٦	اللغة العربية - اللغة الانجليزية - الجغرافيا - الاعلام - الدراسات الاجتماعية - التاريخ - الآثار والمتاحف
ثانيا : كلية العلوم	
٢٤٥٥	الكيمياء - الفيزياء - النبات - الرياضيات - الاحصاء - الجيولوجيا الحيوان .
ثالثا : العلوم الادارية	
٢٤٢٩	القانون (الانظمة) ادارة الاعمال - الادارة العامة - الاقتصاد - المحاسبة العلوم المالية والرياضيات (الاساليب الكمية) - العلوم السياسية -
رابعا : كلية الصيدلة	
٢٤٥٧	الكيمياء الصيدلية - علم الادوية - الصيدلانيات - العقاقير
خامسا : كلية الزراعة	
٢٤٦٠	التربة واستصلاح الاراضي - وقاية النبات - الصناعات الغذائية والالبان - الانتاج الحيواني - الهندسة الزراعية - الانتاج النباتي الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي .
سادسا : كلية الهندسة .	
٨٠٠	الهندسة المدنية، الهندسة الميكانيكية، الهندسة الكهربائية، قسم العمارة - الهندسة الكيميائية - هندسة النفط .
سابعا : كلية التربية	
٢٤٥٨	التربية - علم النفس - المناهج وطرق التدريس - الثقافة الاسلامية التربية الفنية - التربية البدنية - وسائل وتكنولوجيا التعليم .
ثامنا : كلية الطب	
٢٩٢٥	التشريح، الكيمياء الحيوية - وظائف الاعضاء - علم الادوية - علم الامراض الطفيليات - امراض النساء والولادة - انف واذن وحنجرة - الطب الشرعي طب المجتمع - امراض وجراحة العيون - الجراحة - الامراض الباطنية طب الاطفال .
تاسعا : كلية طب الاسنان	
٥٩٦٧	العلوم الحيوية للاسنان - قسم اصلاح الاسنان - قسم وقاية الاسنان
عاشرا : كلية التربية في ابها	
١٥٧ ابها	الدراسات التربوية - الدراسات العلمية الرياضية - الدراسات الاجتماعية - الدراسات اللغوية .

ADVERTISEMENT

THE UNIVERSITY OF RIYADH, SAUDI ARABIA, INVITES APPLICATIONS FOR THE POSTS OF FACULTY MEMBERS (PROFESSORS/ASSOCIATE PROFESSORS/ASSISTANT PROFESSORS), LECTURERS AND LANGUAGE INSTRUCTORS QUALIFIED IN THE DIFFERENT FIELDS OF SPECIALIZATION OFFERED BY THE COLLEGES OF THE UNIVERSITY. AN APPLICANT FOR FACULTY MEMBERSHIP SHOULD HOLD A PH.D. OR AN EQUIVALENT QUALIFICATION OR HAVE OBTAINED THE ACADEMIC TITLE FROM A UNIVERSITY ACCREDITED BY RIYADH UNIVERSITY. AN APPLICANT FOR A LECTURESHIP SHOULD HOLD A MASTER'S DEGREE. LANGUAGE INSTRUCTORS SHOULD HAVE A B.A. (GENERAL AVERAGE NO LESS THAN (GOOD) AND THREE YEARS, TEACHING EXPERIENCE OR A POST-GRADUATE DIPLOMA IN TEACHING WITH ONE YEAR'S TEACHING EXPERIENCE. APPLICATIONS, ACCOMPANIED BY NON-RETURNALBE PHOTOCOPIES OF ACADEMIC AND SPECIALIZED EXPERIENCE CREDENTIALS, SHOULD BE MAILED TO THE P.O.BOX (INDICATED BELOW) OF THE RESPECTIVE COLLEGE WHERE THE APPLICANT WOULD BE APPOINTED FOR THE ACADEMIC YEAR 1981/1982. THE APPLICATION SHOULD ALSO INDICATE THE POST APPLIED FOR ACCORDING TO SPECIALIZATION AND THE APPLICANT'S ADDRESS WHERE HE/SHE MAY BE NOTIFIED OF THE RESULT.

COLLEGE	P.O.Box RIYADH S.A	DEPARTMENT
ARTS	2656	ARABIC - ENGLISH-GEOGRAPHY - MASS COMMUNICATIONS - SOCIAL STUDIES - HISTORY - ARCHAEOLOGY AND MUSEOLOGY
SCIENCE	2455	CHEMISTRY - PHYSICS - BOTANY - MATHEMATICS - STATISTICS - GEOLOGY - ZOOLOGY.
ADMINISTRATIVE SCIENCES	2429	LAW - BUSINESS ADMINISTRATION - PUBLIC ADMINISTRATION - ECONOMICS - FINANCE AND MATHEMATICS (QUANTITATIVE METHODS) - ACCOUNTANCY - POLITICAL SCIENCE.
PHARMACY	2457	PHARMACEUTICAL CHEMISTRY - PHARMACOLOGY - PHARMACEUTICS - PHARMACOGNOSY
AGRICULTURE	2460	SOIL AND LAND RECLAMATION - PLANT PROTECTION - FOOD INDUSTIES AND DAIRY-ANIMAL PRODUCTION - AGRONOMY - PLANT PRODUCTION - AGRICULTURAL, ECONOMY AND RURAL SOCIOLOGY.
ENGINEERING	800	CIVIL ENGINEERING - MECHANICAL ENGINEERING - ELECTRICAL ENGINEERING - ARCHITECUTRE - CHEMICAL ENGINEERING - PETROLEUM ENGINEERING
EDUCATION	2458	EDUCATION - PSYCHOLOGY - CURRICULA AND TEACHING METHODS - ISLAMIC CULTURE - ART EDUCATION - TEACHING AIDS AND EDUCATIONAL TECHNOLTGY - PHYSICAL EDUCATION.
MEDICINE	2925	ANATOMY - BIOCHEMISTRY PHYSIOLOGY PHARMACOLOGY - PATHOLOGY - PARASITOLOGY - GYNAECOLOGY AND OBSTETRICS - E.N.T. - FORENSIC MEDICINE - COMMUNITY MEDICCINE - OPHTHALMOLOGY AND EYE SURGERY - SURGERY - MEDICINE - PCDIATRICS.
DENTISTRY	5967	DENTAL BIOLOGY - PROSTHETICS - ORTHODONTICS
EDUCATION	157 ABHA S.A	EDUCATIONAL STUDIES - SCIENTIFIC AND MATHEMATICAL STUDIES - SOCIAL STUDIES - LINGUISTIC STUDIES.

الرأي
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان: شارع الملك ... عمان